

# பாணினியின் அஷ்டாத்தியாயி (தமிழாக்கம்)

பகுதி 2

முனைவர் கு. மீனாட்சி



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சென்னை - 600 113

# பாணினியின் ஐஷ்டாத்தியாயி தமிழாக்கம்

பகுதி 2

முனைவர் கு. மீனாட்சி



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சென்னை - 600 113

## BIBLIOGRAPHICAL DATA

Title	:	Paniniyin Aṣṭādhyāyī Tamiḷakkam Part - II
Translator	:	Dr. K. Meenakshi
Publisher & ©	:	International Institute of Tamil Studies, C.I.T. Campus, Tharamani, Chennai - 600 113.
Publication Number	:	305
Language	:	Tamil
Date of Publication	:	1998
Edition	:	First
Paper used	:	TNPL 16 Kg Super Printing
Size of the book	:	1/8 Demy
Printing types	:	10 Points
Number of Pages	:	IX + 265
Price	:	
Number of Copies	:	1100
Type Set & Printed by	:	<b>BRAINET COMPUTERS</b> 158/7, Lakeview Road, West Mambalam, Chennai - 600 033. ☎ : 044 - 488 0958
Subject	:	Tamil Translation of Aṣṭādhyāyī

Printed and Published with financial Assistance from the  
Government of India, Central Institute of Indian Languages,  
Mysore.

## அணிந்துரை

ச. க. இராமர் இளங்கோ  
இயக்குநர்,  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
டி.டி.டி.ஐ அஞ்சல்,  
தரமணி,  
சென்னை - 600 113.

சமஸ்கிருத மொழி என்பதற்குச் 'செம்மை செய்யப்பட்டது' என்பது பொருளாகும். சமஸ்கிருத மொழியைச் செம்மைப்படுத்துவதற்கு ஏதுவாக அமைந்தவர் இலக்கணப் பேராசிரியர் பாணினி ஆவார். வடமொழியில் கிடைக்கின்ற முதல் மூத்த இலக்கண நூல் பாணினி எழுதிய அஷ்டாத்தியாயி என்னும் இலக்கண நூலாகும். பாணினி என்னும் இந்நூல் ஆசிரியர் பெயரால் 'பாணினியம்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

பாணினி காலம் கி.மு. 8 ஆம் நூற்றாண்டு என்று கோல்ட்ஸ்டுக்கர் கருதுகிறார். ஆயின் 6-பரும்பாலான ஆய்வாளர்கள் பாணினி காலம் கி.மு. 4-ஆம் நூற்றாண்டு என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர். ரீக், யூர், சாம, அதர்வண முதலிய வேதங்களோடு அமைப்பு வேறுபடும் வகையில் பாணினி அஷ்டாத்தியாயி எனும் இலக்கண நூலை இயற்றியுள்ளார்.

அற்றை நாளில் சமஸ்கிருத மொழி இருவகை வழக்குடையதாக விளங்கிற்று. கற்றறிந்த அறிஞர்கள் பேசிய மொழிகள் முதல் பிரிவிலும் ஏனையோர் பேசிய மொழிகள் இரண்டாவது பிரிவிலும் அடங்கும். பாணினி முதல் பிரிவைச் சார்ந்தவர்கள் பேசுகின்ற மொழிக்கு இலக்கணம் வகுத்தார் என்பர்.

பாணினி இலக்கணம் சூத்திரங்களால் ஆனது. சில சொற்களில் கருங்கச் சொல்லி விளங்க வைக்கும் தன்மை உடையன இச்சூத்திரங்கள்.

இந்நூல் 8 அத்தியாயங்களையும் 4000 சூத்திரங்களையும் கொண்டதாகும். அவையின்றி, 14 சில சூத்திரங்கள் அல்லது மாகேகவர சூத்திரங்கள் முன்னதாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த இலக்கண நூலுக்குக் காத்தியாயனர், பதஞ்சலி ஆகியோர் உரை எழுதியுள்ளனர். அவர்களுடைய உரைகள் வார்த்திகம், மகாபாஷ்யம் என்ற பெயர்களைக் கொண்டவை.



வட6)மாமு இலக்கண நூலோர் இந்த இலக்கணத்தையும் உரைகளையும் மூன்று முனிவர்கள் இலக்கணம் என்ற பெருளில் 'முனித்ரய வ்யாகரணம்' என்று குறிப்பிடுவர்.

பாணினியைப் புரிந்து6)காள்வதற்கு இவ்வ்ரு உரைகளும் மிகத் தேவையாக அமைகின்றன.

இந்நூல் குறித்து, 'வட6)மாமு இலக்கிய வரலாறு' நூலுள் திரு. கைலாசநாதக் குருக்கள்,

"நமது கைக்கெட்டிய முழு இலக்கண நூல்களுள் பழையது பாணினியே. இங்கு வைதிக இலக்கணம் விரிவாகக் கூறப்படாது சிற்சில விதிகள் மட்டும் கூறப்படுவது நோக்கற்பாலது. இந்நூல் வேத சாகைகளுள் ஒன்றுடனாவது இணைக்கப்படாதிருப்பதும் கவனிக்க வேண்டுவதே. இது எழுந்த காலம் சமயப் பற்றற்ற தனி நிலையில் நூலமையச் சூழ்நிலை பெருந்திய காலம். சமயத்துடன் தொடர்பு பெற்றுச் சமய அடிப்படையிலேயே சாஸ்திரங்கள் தோன்றின எனினும், ஆசிரியர்கள் படிப்படியாக இவ்வழியினின்றும் விலகித் தனிவழி நின்று சமயப் பற்றற்ற நூல்களை எழுதும் மரபையும் தொடங்கி வைத்தனர்" என்கின்றார். (பக். 192-193)

அய்தான சிந்தாமணி, பாணினி, ஒரு மகரீஷி. இவர் தமது உள்ளத்தில் உலகமுய்ய வியாகரணம் அருளிச் செய்ய வேண்டிச் சிவமூர்த்தியைத் தரிசித்து நிற்கையில், சிவமூர்த்தி, இவரது மன எண்ணமறிந்து தமது திருக்கரத்தில் இருந்த நாதமயமாகியடமருகத்தைச் சிறிது அசைத்தனர். அதிலிருந்து எழுத்துக்கள் உண்டாயின. அவ்வெழுத்துக்களை அருகில் இருந்த இவர் பன்னிரண்டு சூத்திரங்களாக்கினார். இதற்குப் பதஞ்சலி முனிவர் பாஷ்யம் செய்தனர் என்கின்றது. (பக். 1095-76). இவ்வாறு பாணினி எழுதிய இலக்கண நூலுக்குத் 6)தய்வீகத் 6)தாட்புடைய புராணக்கதையும் கூறப்படுகிறது.

பாணினி அஷ்டாத்தியாயி பலரால் ஆங்கிலத்தில் 6)மாமு 6)பயர்க்கப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் தமிழில் இதுகாறும் இந்த நூல் 6)மாமு6)பயர்க்கப்படவில்லை. வட6)மாமுயில் கிடைக்கின்ற மூத்த இலக்கணமான இந்நூலினை முனைவர் கு. மீனாட்சி முதல் முதலாகத் தமிழாக்கம் செய்துள்ளார். அத்துடன் அஷ்டாத்தியாயி தொடர்புடைய காத்தியாயனரின் வார்த்தகம், பதஞ்சலியின் மகாபாஷ்யம் உரைகளில் உள்ள 6)தாட்புடைய கருத்துகளையும் 6)மாமு6)பயர்த்துள்ளார். 'தமிழிலாப் பிற6)மாமு நூல் அனைத்தும் நல்ல தமிழாக்கி வாசிக்கத் தருதல் வேண்டும்' என்ற பாரதிதாசனின் கருத்திற்கிணங்க வட6)மாமு இலக்கண நூலான இதனைத் தமிழ் ஆக்கம் செய்த முனைவர் கு. மீனாட்சி அவர்கள் பாராட்டுதலுக்கும் போற்றுதலுக்கும் உரியவர்.

இந்நூலினை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் மூன்று பகுதிகளாக வெளியிடுகிறது. முனைவர் கு. மீனாட்சி அவர்கள் தமிழ், ஆங்கிலம், வடமொழி ஆகியவற்றில் வல்லுநர். மேலும் சிறந்த மொழிநூல் அறிஞர். இவருடைய மும்மொழிப் புலமை இந்நூலுள் நன்கு வெளிப்படுகிறது.

இந்தியாவில், முதல் இலக்கண நூல் பாணினியின் அஷ்டாத்தியாயி என்று சிலரும் தொல்காப்பியம் என்று சிலரும் கூறிவருகின்றனர். இந்நூலாசிரியர் இருசாரரின் ஐயத்தை நீக்கும் வகையில் 'Tolkappiyam and Astadhyayi' என்ற நூலை நிறுவனத்தின் வழி வெளியிட்டுள்ளார். இவருடைய ஆய்வுப் பணியின் தொடர்ச்சியாக 'அஷ்டாத்தியாயி' எனும் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூலினையும் நிறுவனம் வெளியிடுகின்றது.

இந்நிறுவன வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் காட்டிவருகின்ற மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சிமொழி-பண்பாடு மற்றும் இந்து சமய அறநிலையத்துறை அமைச்சர் முனைவர் மு. தமிழ்க்குடியமகன் அவர்களுக்கும் தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் துறைச் செயலாளர் திருமிகு. த. இரா. சீனிவாசன், இ.ஆ.ப. அவர்களுக்கும் எங்கள் நெஞ்சார்ந்த நன்றி.

இந்நூல் வெளிவர நிதியுதவி நல்கிய 'இந்திய மொழிகள் நடுவண் நிறுவன'த்திற்கு எங்கள் நன்றி.

இந்நூலினை நல்ல முறையில் அச்சிட்டுத்தந்த 'பிரைநெட் கம்ப்யூட்டர்ஸ்' அச்சகத்தார்க்கும் எங்கள் நன்றி.

27.07.98

இயக்குநர்



## முகவுரை

தொல்காப்பியரின் வடமொழி இலக்கணத் தேர்ச்சி அனைவரும் அறிந்ததே. தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள், பின்னால் வந்த வீரசோழிய ஆசிரியர் போன்றவர்களும் வடமொழி இலக்கணங்களில் தேர்ச்சி பெற்றவர்களே. பல காலக் கட்டங்களில் எழுந்த நூல்களின் ஆசிரியர்களும் இருமொழிகளையுமே நன்கு கற்றுணர்ந்தவர்கள்தான் என்று வரலாற்றுச் சான்றுகள் பறைசாற்றுகின்றன. பல மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் தொல்காப்பியர் காலத்திலேயே இருந்தன என்பது தொல்காப்பியரே, முதல்நூல், வழிநூல் என்ற சொற்களைப் பயன்படுத்தியிருப்பதிலிருந்து விளங்கும். இருபதாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த எழுச்சிப் புலவர் பாரதி, 'பிறநாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள் தமிழ் மொழியில் பெயர்த்தல் வேண்டும்' என்று வேறுமொழிகளையும் கற்றுணர்ந்த தமிழறிஞர்களுக்கு ஆணையிட்டுக் கூறுகிறார்.

பாணினியின் அஷ்டாத்தியாமி அழங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கப் பட்டுள்ளது. ஆனால், தமிழ் இலக்கண நூல்களில் அழ்ந்த அறிவுள்ள பல தமிழறிஞர்கள், பாணினியின் இலக்கணத்தோடோ அல்லது அதன் அழங்கில மொழிபெயர்ப்புகளோடோ நேரிடைத்தொடர்பு கொள்ள இயலாத நிலையில் காணப்படுகிறார்கள். உரையாசிரியர்களின் உரைகளிலிருந்துதான் வடமொழி இலக்கணங்களைப் பற்றி, அவர்கள் அறிந்து கொள்ள இயலுகிறது. பல மேல்நாட்டு அறிஞர்களால் மிகவும் புகழப்பட்ட அஷ்டாத்தியாமியை அதன் தமிழாக்கத்தையாவது படித்து அறிந்து கொள்வதற்குக்கூட இதுவரையில் அதன் தமிழாக்கம் தமிழறிஞர்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. இத்தகைய நூலின் தேவையைப் பல அறிஞர்கள் புரிந்து கொண்டும் இருக்கிறார்கள். இந்தக் குறையை நிறைவு செய்வதற்காக எடுத்துக்கொண்ட எனது எளிய முயற்சிதான் இந்தத் தமிழாக்கம். இப்பணி முதன் முதலில்

பல்கலைக் கழக மானியக் குழுவின் (University Grants Commission) நிதி உதவியுடன், உயர்மட்ட ஆராய்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் செய்யப்பட்டது.

அஷ்டாத்தியாயி என்ற பாணினி இலக்கணத்துடன் காத்தியாயனரின் வார்த்திகம், பதஞ்ஜலியின் மகாபாஷ்யம் ஆகிய மூன்றையும் சேர்த்துத்தான் படிப்பது தொன்று தொட்ட வழக்கம். அஷ்டாத்தியாயி சூத்திரப்பாடம் மட்டும் தனியாக மொழிபெயர்க்கால், அத்தமிழாக்கம் எளிதில் புரிந்துகொள்ள இயலாது. வடமொழி இலக்கணத்தை முனிதரய வ்யாகரணம் அதாவது மூன்று முனிவர்களின் இலக்கணம் என்று கூறுவதுண்டு. ஆகவே இம்மொழிபெயர்ப்பில் முதலில் பாணினியின் சூத்திரங்களைத் தமிழில் கொடுத்து, தொடர்ந்து, மகாபாஷ்யம், வாமனர் ஜயாதித்தரின் காஸிகா என்ற நூல்களின் அடிப்படையில் தமிழாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறே, வார்த்திகங்களையும் தமிழில் கொடுத்து, தொடர்ந்து, அதன் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சிடப்பட்ட சில எழுத்துக்களைப் பற்றிய விளக்கம் தேவை. தமிழ் எழுத்துக்களைவிட அதிகமான எழுத்துக்களைக் கொண்டது ஸம்ஸ்கிருதம். இதன் எழுத்தான, நாகரியில், ஒவ்வொரு வர்க்கத்திலும் நன்னான்கு எழுத்துக்கள் உள்ளன. அவை அந்தந்த எழுத்துக்களோடு, 1,2,3,4 என்ற எண்கள் இணைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எடுத்துக் காட்டாக, 'க' என்ற எழுத்து அதன் உச்சரிப்பின்படிப்படையில் 4 வகையாக அமையும். அவை முறையே க<sup>1</sup> (=ka), க<sup>2</sup> (=kha), க<sup>3</sup> (=ga) க<sup>4</sup> (=gha) என்று கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறே ரு<sup>1</sup> (=r) என்றும் 'ரு' (=ru) ஸ<sup>1</sup> (=s), 'ஸ' (=S) என்றும் உச்சரிக்க வேண்டும்.

பாணினி பல இடங்களில் சுரத்தைப்பற்றிப் பேசுகிறார். வேதமொழியில், உதாத்தம், அனுதாத்தம், ஸ்வரீதம் என்ற மூன்று வகையான சுரங்கள் காணப்படும். இவைகளைக் குறிப்பிட சரியான குறியீடு கிடைக்காததால், அவைகளை அந்தந்த இடங்களில் குறிப்பிடவில்லை. ஆகவே, சில சூத்திரங்களுக்காகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள இரண்டு எடுத்துக் காட்டுக்களும் ஒரே மாதிரியாகக் காணப்படுகின்றன. ஆயினும், அதற்கு முன்பு கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் விளக்கத்திலிருந்து, இவைகளை வேறுபடுத்த இயலும். உதாத்த சுரத்தை மட்டும், அந்த எழுத்துடன் '2' அல்லது '3' என்ற குறியுடன் காட்டப்பட்டுள்ளது. எடுத்துக் காட்டாக, போ<sup>1</sup> அல்லது க<sup>2</sup>.

இந்த மொழிபெயர்ப்புப் பணியைத் தொடங்கிய காலத்திலிருந்து, பலர் எனக்கு ஊக்கம் அளித்து, உறுதுணையாக

இருந்தார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றி உரியது. ஆயினும், சிலரைக் குறிப்பிட்டு, நன்றி கூறுவது எனது கடமை.

இம்மொழிபெயர்ப்புப் பணியை நான் தொடங்குவதற்குக் காரணமாக அமைந்தவர் பேராசிரியர் அகத்தியலிங்கம் (முன்னாள் துணைவேந்தர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்) அவர்கள் ஆவர். இப்பணியைச் செய்து முடிக்க அவர்களது ஆர்வமும், ஊக்கமும், உறுதுணையாக இருந்தன. பேராசிரியர் அகத்தியலிங்கம் அவர்களுக்கு நான் என்றென்றும் கடமைப்பட்டுள்ளேன். எனது உளமார்ந்த நன்றி அவர்களுக்கு உரியது. இத்தமிழாக்கத்தை நூல் வடிவில் வெளிக் கொண்டு வருவதற்காகவும் பேராசிரியர் அகத்தியலிங்கம் அவர்கள் முயற்சி எடுத்துக் கொண்டார்கள். ஆனால் அவர்கள் விருப்பம் நிறைவேறவில்லை. கனவாகவே நின்ற அந்த முயற்சி, இன்று நனவாகிறது. இதற்குக் காரணம் முனைவர் இராமர் இளங்கோ அவர்கள் (இயக்குநர், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை) ஆகும். எனது தமிழாக்கத்தை அச்சேற்றுவதற்காக, அணுகியபோது, எவ்விதத் தயக்கமும் காட்டாமல், உடனேயே ஏற்றுக்கொண்டு, இன்று அதை நூல் வடிவத்தில் வெளியிட்டுள்ளார்கள். முனைவர் இராமர் இளங்கோ அவர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றி. அஷ்டாத்தியாயியின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புப்பணியை நான் தொடங்கிய காலத்திலிருந்தே இதற்கு ஊக்கமளித்து, தனது கருத்துக்களையும் எடுத்துக்கூறிப் பல வகையில் உதவி புரிந்தவர் முனைவர் இ. அண்ணாமலை அவர்கள் (முன்னாள் இயக்குநர், இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம், மைசூர் (Central Institute of Indian Languages, Mysore) ஆவர். இன்று இது, நூலாக வருவதில் மிகப்பெரிய பங்கு அவர்களுடையதுதான். முனைவர் இ. அண்ணாமலை எடுத்துக்கொண்ட ஆர்வத்திற்கும், அவர்கள் எனக்கு அளித்த ஊக்கத்திற்கும் எனது நன்றி என்றென்றும் உரியது.

பேராசிரியர் செ. வை. சண்முகம் (ஓய்வு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மொழியியல் துறை) அவர்கள், நான் இப்பணியை மேற்கொண்ட நாளிலிருந்து, பல காலக் கட்டங்களில், தனது கருத்துக்களைக் கூறி, இப்பணியை நான் செய்து முடிக்க ஊக்கமளித்து உதவினார்கள். அவர்களுக்கு எனது உளங்களிந்த நன்றி.

இந்த அஷ்டாத்தியாயியின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புப் பணியில் ஈடுபட்டபோது, பல இன்னல்கள் இடையூறுகளை நான் எதிர்கொள்ள வேண்டியவந்தது. அந்த நேரங்களில் எல்லாம் எனக்கு ஊக்கமளித்து உறுதுணையாக நின்றவர்கள் பல நண்பர்கள். அவர்களில், சிலர் குறிப்பிடத் தகுந்தவர்கள். முனைவர் ரவிந்திர வர்மா (எனது சக ஆசிரியர்), திரு. இராம கிருட்டிணன், திரு. மணிவேல் ஆகியவர்களுக்கு நான் நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

அஷ்டாத்தியாயியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க நிதி உதவி செய்த பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றி. நான் இந்த ஆராய்ச்சியை மேற்கொண்டு, இதைச் செய்து முடிக்கப் பலவகையில் உதவிபுரிந்த ஜவகர்லால் நேரு பல்கலைக் கழகத்துக்கு எனது உளமார்ந்த நன்றி உரியது.

இது நூலாக வெளிவருவதற்கு உதவிய இந்தியமொழிகளின் டிடுவண் நிறுவனம், மைசூர்; உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை ஷதிரியவைகளுக்கு எனது நன்றி.

இது அச்சாகும் போது, நான் சென்னையில் தங்கிய நாட்களில் அன்போடும் ஆர்வத்தோடும் பலவகையில் முனைவர் இ. ராஜலட்சுமி ஸ்ரீனிவாசன், அவர்கள் கணவர் திரு. எஸ். ஸ்ரீனிவாசன் ஆகியோர் உதவினர். அவர்களுக்கும் எனது உளங்கனிந்த நன்றி.

இதன் பிழை திருத்தத்தில், ஆர்வத்தோடு எனக்கு உதவி புரிந்த எனது தோழி திருமதி. சீதாலட்சுமி அவர்களுக்கு எனது உளமார்ந்த நன்றி.

பூனே,  
01/07/1998.

கு. மீனாட்சி



## 4.1.1

ங்யாப் ப்ராதிபதிகாத்

நி, ஆப், ப்ராதி பதிகங்களுக்குப் பிறகு. இது ஒரு அதிகார சூத்திரம். இதிலிருந்து 5வது அத்தியாயத்தின் இறுதிவரை இச்சூத்திரம் தொடர்ந்து அனுவிருத்தியாகும்.

ங், ஆப், ஆகிய பெண்பால் ஒட்டுக்களில் முடியும் சொற்கள், அல்லது பெயரடிகள் (Nominal Stem) ஆகியவைகளோடு அடுத்த சூத்திரத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் ஒட்டுக்களினைக்கப்படும்.

'நி' என்ற ஒட்டு, 'நிப், நிஷ், நிள் ஆகிய ஒட்டுக்களைக் குறிக்கும், 'ஆப்' என்ற ஒட்டு டாப், டாப், சாப் என்ற மூன்று ஒட்டுக்களைக் குறிக்கும்.

## 4.1.2

ஸ்வௌ ஜஸமௌட்சுஷ்டாப்யாம்

பி'ஸ் ஷேப்யாம் ப்யஸ்நஸிப்யாம்

ப்யஸ் நஸோ ஸாம் ந்யோஸ் ஸுப்

ஸு' முதலிய ஒட்டுக்கள், மேற் சூத்திரத்தில் கூறியவைகளுக்குப் பின் இணைக்கப்படும்.

இச்சூத்திரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டவை வேற்றுமையுருபுகளாகும். இவைகளை 'நி' அல்லது ஆப்'பை இறுதியாகக் கொண்ட பெண்பாற் சொற்களுக்குப்பின்னும், மற்ற பெயர்ச் சொற்களுக்குப் பின்னும் இணைப்படும். இங்கு கூறப்பட்டவை அடிப்படை (basic) வேற்றுமையுருபுகள். மாற்றமேதுமில்லாமல், இவைகளை, மெய்யீற்றுப் பெயர்ச் சொற்களுடன் இணைக்கப்படும். உயீற்றுச் சொற்களோடு இணைக்கும்போது, இவைகளில் சில மாற்றங்கள் தேவை. அவைகளை அந்தந்த இடங்களில் பாணியி் குறிப்பிடுகிறார். இவ்வுருபுகளை 'ஸுப்' என்ற பிரத்யாஹரத்தால் குறிப்பிடப்படுகிறது. இவ்வுருபுகள் வருமாறு:

ஒருமை	இருமை	பன்மை
1. ஸ் (ஸு)	ஓள	அஸ் (ஜஸ்)
2. அம்	ஓள(ஓளட்)	அஸ் (ஸஸ்)
3. ஆ (டா)	ப்யாம்	பி'ஸ்
4. ஏ (நே)	ப்யாம்	ப்யஸ்
5. அஸ் (நஸி)	ப்யாம்	ப்யஸ்
6. அஸ் (நஸ்)	ஓஸ்	ஆம்
7. இ (நி)	ஓஸ்	ஸு (ஸுப்)

'நி' யீற்றுச் சொற்கள் குமாரீ, (நிப்) கௌரீ (நிஷ்),

ஸார்ங்கரவீ (நிள்)

'ஆப்' ஈற்றுச் சொற்கள் - கட்ட்வா, (டாப்) ப்ஷு

ராஜா (டாப்), காரீஷகந்த்யர் (சாப்)

ப்ராதிபதிகம் - த்ருஷத்

ப்ரத்யமா - முதல் வேற்றுமை - ஒருமை, குமாரீ (குமாரீ+ஸு=குமாரீ+ஓ (6.1.68) குமாரீ. 1 இருமை - குமார்பெள (குமாரீ+ஒள, யண்) 1 பண்மை - குமார்ய: (குமாரீ+ஜஸ், 'ஜ' ஒரு 'இத்' அது கெடும் (1.3.7) - அஸ், யண்), 2ஆம் வேற்றுமை (ஒரு) குமாரீம் (குமாரீ+அம் 6.1.97 பூர்வரூப) (இரு) குமார்பெள (குமாரீ+ஒளட்=ஒள, யண்) (பன்) குமாரீ: (குமாரீ+ஸஸ் ('ஸ்'ஒரு 'இத்' 1.3.8) அதனால் கெடும்) அஸ் குமாரீ (பூர்வஸவண்ண 6.1.102) ; 3ஆம் வேற்றுமை (ஒரு குமார்யா (குமாரீ+டா ஆ, யண்) (இரு) குமாரீப்'யாம் குமாரீ+ப்'யாம்); (பன்) குமாரீபி<sup>4</sup>; (குமாரீ+பி<sup>4</sup>ஸ்) ஸ்-ர் -; 1 4ம் வேற்றுமை (ஒரு) குமார்யை (குமாரீ+ஸே -ஏ, 1.4.3 இன்படி. நதீ ஸம்க்ஞா, ஆட்=ஆ (7.3.112) ஆகமம். விருத்தி (குமாரீ+ஐ, யண்) (இரு) குமாரீப்'யாம் (குமாரீ+ப்'யாம்), (பன்) குமாரீப்'ய: குமாரீ+ப்'யஸ், ஸ் - ர் - : 5ஆம் வேற்றுமை. (ஒரு) மார்யா: (குமாரீ+ஙஸ: அஸ், நதீஸம்க்ஞா, ஆட்=ஆ, ஆகமம், விருத்தி- குமாரீ + ஆஸ், யண். ஸ் - ர் : ) (இரு) குமாரீப்'யாம் (குமாரீ+ப்'யாம்). (பன்) குமாரீப்'ய: (குமாரீ+ப்'யஸ்), 6ஆம் வேற்றுமை. (ஒரு) குமார்யா: (குமாரீ+ஙஸ:அஸ், ஆட்=ஆ ஆகமம், விருத்தி, யண்) (இரு) குமாரீயோ: (குமாரீ+ஒஸ், யண், ஸ்-ர்-;) (பன்) குமாரீணாம் (குமாரீ + ஆம்இ நதீஸம்க்ஞா. பெறுவதால் நூட்=நூ ஆகமம் ந்=ண்) 7ஆம் வேற்றுமை (ஒரு) குமார்யாம் (குமாரீ+ஙி. நதீஸம்க்ஞா பெறுவதால் னி:ஆம் (7.1.116), யண்) (இரு) குமாரீயோ: (குமாரீ+ஒஸ், யண், ஸ்-ர்-;) (பன்) குமாரீஷா (குமாரீ+ஸுப்=ஸு, ஸ்-ஷ (8.3.59) 8 ஆம் வேற்றுமை. ஸம்போதனம் (ஒரு) ஹே. குமாரீ (குமாரீ+ஸு) 'நதீ' யாவதால் 7.3.107 இன்படி குமாரி+ஸ் குமாரி+ஓ (6.1.96) (இரு) ஹே குமார்பெள, (பன்) ஹே குமார்ய:

'ஆ' யீற்றுச் சொல்

முதல் வேற்றுமை (ஒரு) கிட்வா (கிட்வா+ஸு)

(கிட்வா+ஓ 6.1.68), (இரு) கிட்வே

(கிட்வா+ஒள, - கிட்வா + ஸு = ஈ (7.1.19), கிட்வே (6.1.87) (பன்) கிட்வா:), (கிட்வா+ஜஸ் = அஸ், பூர்வஸவண்ண தீர்க<sup>4</sup>, ஸ்-ர்-:), 2 ஆம் வேற்றுமை, (ஒரு) கிட்வாம் (கிட்வா+அம், பூர்வரூப) (இரு) கிட்வே (கிட்வா + ஒளட்=ஸ்<sup>1</sup>:ஈ:); (பன்) கிட்வா: (கிட்வா+ஸஸ்=அஸ், பூர்வஸவண்ண தீர்க. ஸ்-ர்-:); 3ஆம் வேற்றுமை. (ஒரு) கிட்வயா கிட்வா+டா=ஆ. கிட்வே (7.3.105)+ஆ - கிட்வய் (6.1.78)+ஆ=கிட்வயா); (இரு) கிட்வாப்'யாம் (கிட்வா+ப்'யாம்); (பன்) கிட்வாபி<sup>4</sup>: (கிட்வா+பி<sup>4</sup>ஸ்) 4ஆம் வேற்றுமை (ஒரு) கிட்வாயை: (கிட்வா+ஸே-ஏ, 7.1.113 இன்படி. யாட்=யா ஆகமம். கிட்வா+யா+ஏ=கிட்வாயை (6.1.88) (இரு) கிட்வாப்'யாம் (கிட்வா+ப்'யாம்) (பன்) கிட்வாப்'ய: (கிட்வா+ப்'யஸ்); 5ஆம் வேற்றுமை (ஒரு) கிட்வாயா: (கிட்வா+ஙஸி = அஸ், கிட்வா+யா (7.1.113) + அஸ் = கிட்வாயா: (6.1.101); (இரு) கிட்வாப்'யாம் (கிட்வா+ப்'யாம்) (பன்) கிட்வாப்'ய: (கிட்வா+ப்'ய: 6ஆம் வேற்றுமை (ஒரு) கிட்வாயா: (கிட்வா+ஙஸ=அஸ், யாட்=யா ஆகமம்...) (இரு) கிட்வயோ: (கிட்வா+ஒஸ்=கிட்வே (7.3.105) +ஒஸ்= கிட்வய்+ஒஸ்= கிட்வயோ:); (பன்)

கட்'வாநாம் கட்'வா+ஆம்-கட்'வா+நூட்-ந (7.1.54) +ஆம்-கட்'வாநாம்); 7ஆம் வேற்றுமை (ஒரு) கட்'வாயாம் (கட்'வா+நி-கட்'வா+ஆம் (7.3.116)-கட்'வா+பா (7.3.113)+ஆம்-கட்'வாயாம்); (இரு) கட்'வயோ: (கட்'வா+ஒஸ்)இ (பன்) கட்'வாஸு (கட்'வா+ஸுப்-ஸு). ஸம்போதன. ஹேகட்'வே, (கட்'வா+ஸு-கட்'வே (7.3.106)+ஸு-கட்'வே+0 (6.1.99), (இரு) ஹே,கட்'வே (கட்'வா+ஒள-ஸுங்-ஈ-கட்'வே), (பன்) கட்'வா: (கட்'வா+ஜஸ்-அஸ்)

ப்ராதி பதிக

முதல் வேற்றுமை (ஒரு) த்'ருஷத் (த்'ருஷத்+ஸு த்'ருஷத்+0 (6.1.68); (இரு) த்'ருஷதௌ (த்'ருஷத்+ஒள) (பன்) த்'ருஷத்: (த்'ருஷத்+ஜஸ்-அஸ்) 2ஆம் வேற்றுமை (ஒரு) த்'ருஷத்ம் (த்'ருஷத்+அம்), (இரு) த்'ருஷதௌ (பன்) த்'ருஷத்: (த்'ருஷத்+ஸு-அஸ்) 3ஆம் வேற்றுமை (ஒரு) த்'ருஷத் த்'ருஷத்+டா-ஆ (இரு) த்'ருஷத்ப்யாம் (த்'ருஷத்+ப்யாம்)இ (பன்) த்'ருஷத்பி: (த்'ருஷத்+பி-ஈ); 4ஆம் வேற்றுமை (ஒரு) த்'ருஷதே த்'ருஷத்+நே-ஏ (இரு) த்'ருஷத்ப்யாம் (பன்) த்'ருஷத்ப்ய: 5ஆம் வேற்றுமை (ஒரு) த்'ருஷத்: (த்'ருஷத்+நஸி-அஸ்), (இரு) த்'ருஷத்ப்யாம் (பன்) த்'ருஷத்ப்ய: 6ஆம் வேற்றுமை (ஒரு) த்'ருஷத்: (த்'ருஷத்+நஸ்-அஸ்), (இரு) த்'ருஷதே: (த்'ருஷத்+ஒஸ்) (பன்) த்'ருஷதாம் (த்'ருஷத்+ஆம்), 7ஆம் வேற்றுமை (ஒரு) த்'ருஷதி (த்'ருஷத்+நி) (இரு) த்'ருஷதே: (த்'ருஷத்+ஒஸ்), (பன்) த்'ருஷதஸு (த்'ருஷத்+ஸுப்)

#### 4.1.3

ஸ்த்ரியாம்

பெண்பாலில்

ஆண்பாற் பெயர்ச்சொற்களுக்குப் பின் எந்தெந்த ஒட்டுக்களைச் சேர்த்து பெண்பாற் சொற்கள், தருவிக்கப்படுகிறதென்று குறிப்பிடும், தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களுக்கு அதிகார சூத்திரமாக அமைகிறது இந்தச் சூத்திரம்.

#### 4.1.4

அஜாத்யதஷ்டாப்

'அஜ' (ஆடு) என்ற வகுப்பைச் சேர்ந்த 'அ' ஈற்றுப் பெயரடிச் சொற்களோடு, 'டாப்' என்ற பெண்பாலொட்டை இணைத்து, அதன், பெண்பாற் சொற்கள் ஆக்கப்படும். அஜா, ஏட்'கா, கோகிலா....

#### 4.1.5

ரு'ன்னேப்யோ நீப்

ரு',ன் ஆகியவற்றை ஈறாகக் கொண்ட ஆண்பாற் சொற்களுடன் நீப் ஒட்டைச் சேர்த்து, அவைகளின் பெண்பாற் சொற்கள் தருவிக்கப்படும். கர்தீ (கர்த்ரு), து'ண்டி'னீ (து'ண்டி'ன்)

**4.1.6****உகிதஸ்'ச**

'உக்' (-உருல்) 'ஐ' இத்தாகக் கொண்டவைகளுக்கப்பின் 'நீப்' ஒட்டு  
(பெண்பாலைக் குறிக்க) வரும்.  
பீவத் (பீவத்); பசந்த் (பசத்)

வா: தாதோருகித: ப்ரதிஷேதோ வக்தவ்ய:  
சூத்திரத்தில் குறிப்பிட்ட 'இத்'தையுடைய தாதுக்களுக்குத் தடை கூற வேண்டும். உகாஸ்ரத் (ப்ராஹ்மணீ) (நீப் இணைக்கப்படவில்லை)

வா: அஞ்சதேருபஸம்க்யானம்  
ஆயினும் 'அஞ்ச'ஐ இறுகியாகக் கொண்ட சொற்களுடன் 'நீப்' இணைக்கப்படும்.  
ப்ராசீ, (ப்ராஞ்சீ)  
ப்ரதீசீ (ப்ரதீசீ)

**4.1.7****வனோ ரச**

'வன்' ஒட்டில் முடியும் சொற்களோடு நீப் (ஈ) ஒட்டுச் சேர்த்து,  
பெண்பாற்சொற்களாக்கப்படும்.  
தீ'வரீ (தீவன்), 'செம்படவனின் மனைவி'  
பீவரீ (பீவன்) 'பருமனான பெண்'  
ஸர்வரீ (ஸர்வன்) 'இரவு'

வா: வநோ ந ஹஸ:  
'ஹஸ்' பிரத்யாஹாரத்தின் எழுத்துக்களை ஈறாகக் கொண்ட தாதுவோடு  
வரும் வன்னொட்டை ஈறாகக் கொண்ட சொற்களோடு 'நீப்' ஒட்டு வராது.  
அதனால் 'ர' ஆதேசமுமில்லை.  
ஸஹயத்'வா 'உடன் சண்டையிடுபவன்' (ஸஹயத்'வன்)

**4.1.8****பாதோ அன்யதரஸ்யாம்**

'பாத' என்ற சொல்லில் முடியும் பெயரடிகளோடு விரும்பாக 'நீப்' ஒட்டு  
(பெண்பாலைக் குறிக்க) இணைக்கப்படும். த்'விபாத் (ஆ ண்பாலும்  
பெண்பாலும்) த்'விபதி (பெண்பால் 'நீப்' ஒட்டுடன்)

**4.1.9****டாப்'ரு'சி**

'பாத' என்ற சொல்லையிறுதியாகக் கொண்ட பெயரடிக்குப் பின் இ 'டாப்'  
ஒட்டு (பெண்பாலைக் குறிக்க) அச்சொல், ருக்குவேதத்தின் ஒரு செய்யுள்  
(ருச்) என்ற பொருளைச் கட்டும்போது வரும்.  
த்'விபதாருக் 'இரண்டு பாதமுள்ளருக்கு வேதச் செய்யுள்' ஆனால் த்'விபதி  
தேவத்தா

**4.1.10** ந ஷட் 'ஸ்வஸ்தாதி'ப்ய:

'ஷட்' என்ற ஸம்க்ருவினால் குறிக்கப்பட்ட சொற்களுக்குப் பின் (1.1.24) னும், 'ஸ்வஸ்து' முதலிய சொற்களுக்குப் பின்னும் பெண்பால் ஓட்டுக்கள் இணைக்கப்படமாட்டா. பஞ்ச ப்'ராஹ்மண்ய: '5 பிராமணப் பெண்கள்' இங்கு, பஞ்சன் 'ன்' ஈற்று எண்ணுப் பெயர். 'நீப்' ஓட்டு 'ன்' ஈற்றுச் சொல்லுடன் இணைக்கவேண்டுமென்று கு.4.1.5 கூறுகிறது. அதற்குத் தடைவிதிக்கிறது இச்சூத்திரம். ஸ்வஸா, து'ஹிதா, நநாந்தா, யாதா, மாதா, திஸ்ர:, சதஸ்ர: ஆகியவைகளுடன் 'நீப்' (ரு ஈற்றுச் சொற்களானதால் பார்க்க 4.1.5) ஓட்டு வராது.

**4.1.11** மன:

'மன்'னையிறுதியாகக் கொண்ட பிராதிபதிகளுடனும் 'நீப்' (4.1.5) ஓட்டு வராது. த்'மன் - 'நூல்' பெண்பால், அஃறிணை இரண்டுமாகும்)

**4.1.12** அநோ ப்'ஹுவீ'ஹே:

'அன்' ஈற்று பஹுவீ'ஹித் தொகைக்குப் பின்னும் 'நீப்' ஓட்டு வராது. ஸுபர்வன் (ஆண்பால், பெண்பால் இரண்டுமாகவும் அமையும்) ஈற்றயல் கெடாத பஹுவீ'ஹியை இங்கு குறிக்கிறது. ஈற்றால் கெடும்போது விருப்பாக 'நீப்' வரும் (4.1.28) ஆனால் அதிராக்கு (அதிராஜன்) அவ்யயீபாவய.

**4.1.13** ட்'பாப்யாமன்யதரஸ்யாம்

'ட்'பாப்' ஓட்டு விருப்பாக இவ்விரண்டுக்குப் பிறகும் (அதாவது 'மன்'னீற்றுப் பெயரடிச் சொல்லி 'அன்'னீற்று பஹுவீ'ஹித் தொகை) வரும்.

பாமா (ஒரு) பாமே (இரு), பாமா: (பன்) (ட்'பாப்-உடன்)

பாமான: (பன்) ('ட்'பாப்' இல்லாமல்)

பஹுவீ'ஹி

ப்'ஹு ராஜா ப்'ஹுராஜே ப்'ஹுராஜா: ('ட்'பாப்-உடன்)

ப்'ஹுராஜான: ('ட்'பாப்' இல்லாமல்)

இவ்விருப்பு கு.4.1.7க்கும் பொருந்தும். ஆகையால், ப்'ஹுத்'வா அல்லது ப்'ஹுத்'வீ

**4.1.14** அனுபஸர்காத்

ஒரு தொகையின் துணைமை (உபஸர்ஜன) உறுப்பினரல்லாத பெயரடிக்குத் தொடர்ந்து வரும் விதிகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும். இது ஒரு அதிகார சூத்திரம். இங்கிருந்து தொடங்கி 4.1.77 வரையில், இவ்விதி தொடர்ந்து பயன்படுத்தப்படும். இச்சூத்திரத்தின் படி, தொடர்ந்து வரும் விதிகளை ஒரு தொகையின் முக்கியமான உறுப்பினராக அமையும் பெயரடிக்குத்தான் பயன்படுத்த வேண்டும்.

காட்டாக, 'ட்' என்ற எழுத்தை 'இத்'தாகக் கொண்ட ஓட்டை இணைத்து

ஆக்கப்பட்ட 'அ'வில் முடியும் சொற்களோடு 'நீப்' ஒட்டு இணைத்து, பெண்பாற் சொற்கள் தருவிக்கப்படுமென்று அடுத்த சூத்திரம் கூறுகிறது. 'குருசர்' என்ற சொல் 'ட' ஒட்டையிணைத்து ஆக்கப்பட்டது. இது 'அ'வை ஈறாகக் கொண்டது. இதன் பெண்பாற் சொல் 'குருசர்' என்றாகும். ஆனால், தொகையின் கடை உறுப்பினராக நிற்கும் இவைகளை துணைமை (Subordinate) உறுப்பினராகக் கொள்ளும்போது (1.2.43) 'நீப்' ஒட்டு, பெண்பாலைக் குறிக்க இணைக்கப்படமாட்டாது. ப்ஹுஸீஹித் தொகையின் உறுப்பினர்களெல்லாமே துணைமையுறுப்பினர்தான் (2.2.35) ஆகையால் இத்தகைய தொகை பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீப்' ஒட்டோடுவராது. அதனால், பெண்பாற்சொற்கள் ப்ஹுகுருசரா அல்லது ப்ஹுமத்ரீசரா என்றமையும். இதைப் போன்று குக்குட, ஸூகரீ ஆகிய சொற்கள், 'நீஷ்' ஒட்டு இணைக்கப்பட்டுத் தருவிக்கப்பட்டவை (4.1.63) ஆனால் இவைகள் உபசர்ஜனமாக நிற்கும்போது 'நீஷ்' இணைக்காமல், 'டாப்' இணைக்கப்படும் ப்ஹுகுக்குடா, ப்ஹுஸூகரா.

#### 4.1.15

டிட்டாணாஞ்ச்வப ஸஜ்தத்னஞ் மாத்ரச தயப் ட்<sup>2</sup>க் ட்<sup>2</sup>ஞ்கஞ்ச்வரப் க்யுனாம்.

('அ' ஈற்றுப் பிராதிபதிகங்களுக்குப்பிறகு) 'டித்' முதலிய ஒட்டுக்களை இறுதியாகக் கொண்ட பெயரடிகளுக்குப்பின் பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீப்' ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

- 1) 'டித்' - குருசர் குருசர்+ட+நீப்: (6.4.118) மத்ரீசர்.
- 2) ட்<sup>4</sup> - ஸௌபர்ணேயீ (ஹுபர்ணீ+ட்<sup>4</sup>க்) (4.1.120)=ஸுபர்ணீ+ஏய (7.1.2)=ஸுபர்ணீ+ஏய:நீப்=ஸௌபர்ணேயீ 3) அண் - கும்பகாரீ (கும்பகார+அண் (3.2.1)+நீப்)
- 4) அஞ் - ஒளதஸ் (உத்ஸ+அஞ் (4.1.86+நீப்)
- 5) த்வயஸச் - ஊருத்வயஸ் (5.2.37)
- 6) த்<sup>3</sup>கனச் - ஊருத்<sup>3</sup>கனீ (5.2.37)
- 7) மாத்ரச - ஊருமாத்ரீ (5.2.37)
- 8) தயப் - பஞ்சதயீ (5.2.82)
- 9) ட்<sup>2</sup>க் - ஆக்ஷிகீ (4.4.2) (10) ட்<sup>2</sup>ஞ் - லாவணிகீ (4.4.52); கஞ் யாத்ருஸ் (3.2.60); க்வரப் - இத்வரீ (3.2.163); க்யுன் - ஆட்<sup>3</sup>யங்க ரணீ (3.2.56)

வா: நஞ்ஸனஞ்சுக் க்யும்ஸ்தருபதலு நாநாமுபஸம் க்யானம் நஞ், ஸ்னஞ், ஈகக் க்யும் ஆகிய ஒட்டுக்களில் முடியும் பெயரடிகள், தருண, தலுத். முதலிபவைகளின் பின், நீப் ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க வரும்.

நஞ் - ஸ்த்ரைணீ 'பெண்'

ஸ்நஞ் - பெளஸ்னீ 'ஆண்'

ஈகக் - ஸாக்தீச் 'சக்தியாயுதத்தைக் கையில் கொண்டவன்'

ஆட்<sup>3</sup>யம்கரணீ; தருணீ/தலுனீ

#### 4.1.16 யஞஸ்' ச

'யஞ்' ஈற்றுப் பெயரடிக்குப் பின்னும் 'நீப்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க இணைக்கப்படும்.

கூர்க்<sup>3</sup> (கூர்க்<sup>3</sup>+யஞ் (4.1.105)+நீப்)

வா: ஆபத்யக்ரஹணம் கர்தவ்யம்

'யஞ்' ஒட்டு 'வழித்தோன்றல்' என்ற பொருளைச் சுட்டும் போதுதான், இவ்விதி பயன்படும். மற்ற பொருளில் அல்ல.

த்<sup>3</sup> வைப்பா (த்<sup>3</sup>வீப+யஞ் (4.3.10) 'தீபத்தைச் சார்ந்த' இங்கு 'டாப்' வரும் 'நீப்' அல்ல

#### 4.1.17 ப்ராசாம் ஷப் தத்தி<sup>4</sup>த:

கிழக்கத்திய இலக்கண ஆசிரியர்களின் கருத்துப்படி, 'யஞ்' ஒட்டில் முடியும் பெயரடிகளுக்குப் பின் 'ஷப்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க வரும். அச்சொல் தத்திதமாகும்.

'ஷப்' 'வின்' 'ஷ்' ஒரு 'இத்' இதைச் சேர்த்துத் தருவிக்கப்பட்ட சொல்லோடு பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீஷ்' (4.1.41) ஒட்டு இணைக்கப்படும் 'ஷப்', 'நீஷ்' ஆகிய இரண்டு ஒட்டுக்களுமே, பெண்பாலைக் குறிக்கும்.

கூர்க்<sup>3</sup>ய+ஷப்: ஆயன (7.1.2)+நீஷ்:கூர்க்<sup>3</sup>யாயன<sup>1</sup>

இது ஒரு விருப்பு விதியாவதால், இதன் மாற்று வடிவம் கூர்க்<sup>3</sup> என்றாகும். 'ஸர்வத்ர' என்ற அடுத்த சூத்திரத்திலமையும் சொல்லை, இச்சூத்திரத்தில் சேர்த்துப்படிக்க வேண்டும். (இது அனுவிருத்திக்கு எதிரான ஒரு விதி) தனவிதிக்குத் தடையாக இவ்விதியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். அதாவது கிழக்கத்திய இலக்கண ஆசிரியர்களின் கருத்துப்படி எல்லா இடங்களிலும் 'ஷப்' ஒட்டுத்தான் வரவேண்டும். 'ஆவட்யாத்' என்ற 4.1.75 சூத்திரம் 'சாப்' ஒட்டு வருமென்று கூறுகிறது. இங்கேயும் கிழக்கத்திய இலக்கணாசிரியர்களின் கருத்துப்படி 'ஷப்' ஒட்டுத்தான் வரவேண்டும். 'சாப்' அல்ல. காட்டாக ஆவட்யாயன<sup>1</sup> (ஆவட்ய+ஷப்: ஆயன+நீஷ்) ஆனால் வடதியையிலிருந்து வரும் இலக்கணாசிரியர்கள் கருத்துப்படி 'சாப்' ஒட்டு வரும் ஆவட்யா<sup>1</sup>.

#### 4.1.18 ஸர்வத்ர லோஹிதாதி<sup>5</sup> கதந்தேப்<sup>6</sup>ய:

'யஞ்'இல் முடியும் லோஹித என்ற சொல்லிலிருந்து தொடங்கி, 'கத' என்ற சொல் வரையிலுமுள்ள சொற்களுக்குப்பின் 'ஷப்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க எல்லா இடங்களிலும் கட்டாயமாக வரும்.

இதற்கு முந்திய சூத்திரம், ஒரு சாராரின் கருத்துப்படி விருப்பு விதியாக அமைகிறது. இச்சூத்திரம், எல்லா இடங்களிலும் 'ஷப்' கட்டாயமாக வருமென்று கூறுகிறது.

'லோஹித' முதலிய சொற்கள் 'கூர்க்<sup>3</sup>ாதி' வகுப்பின் (4.1.105) உட் பிரிவு. 'கத' என்ற சொல், 'கூபி' என்ற சொல்லையடுத்துவரும் ஒரு தனியான பெயரடியைக் குறிக்கும். குருகத என்ற சொல்லின் பகுதியான 'கத' என்ற சொல்லையல்ல.



லௌஹித்யானீ (லோஹித+யஞ்+ஷப்²=ஆயன+நீஷ) ஸாம்ஸித்யானீ.

#### 4.1.19 கௌரவ்யமாண்டு காப்'யாம் ச

கௌரவ்ய, மாண்டுக் ஆகியவைகளுக்குப்பின்னும் 'ஷப்²' ஒட்டு (பெண்பாலைக் குறிக்க) வரும் கௌரவ்யாயனீ (குரு+ண்ய (4.1.151)=ய+கௌரவ் (6.4.146)+ய+ஷப்²=ஆயன+நீப்) கௌரவ்யாயனீ) மாண்டுகாயனி. 'அ' ஈற்றுச் சொல்லானதால் கௌரவ்ய 4.1.4 இன்படி, 'டாப்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க வந்திருக்க வேண்டும். இச்சூத்திரம் 'நீப்'பை விதிக்கிறது.

வா: கௌரவ்யமாண்டு° க்யோராஸு ரேருபஸம்க்யானம் கௌரவ்ய, மாண்டுக்ய என்ற சொற்களோடு 'ஆஸுர' என்ற சொல்லையும் சேர்த்துக் கூறவேண்டும்.

ஆஸுராயனீ

#### 4.1.20 வயஸி ப்ரத²மே

தொடக்க கால் வயதைக் குறிக்கும் 'அ' வீற்றுப் பெயரடிக்குப்பின், பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீப்' ஒட்டு வரும். குமாரீ (குமார+நீப்), கிஸோரீ 'சிறு பெண்' ஆனால் ஸ்த²விரா, 'வயதானவள்'

வா: வயஸ்யசரம இதி வக்தவ்யம்  
'வயதேறிய' என்ற பொருளைச் சுட்டாத என்று சூத்திரம் அமைய வேண்டும். வதூ², சிரண்² 'இளவயது மங்கை'

#### 4.1.21 த்²விகோ:

'த்²விகு' என்ற பெயரால் குறிக்கப்படும், பெயரடிக்குப்பின், பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீப்' ணாஒட்டு இணைக்கப்படும். பஞ்சபூவி, த்²ஸபூவி ஆனால் 'த்²ரிப்²வா' என்ற சொல், 'அஜாதி' வகுப்பைச் சேர்ந்ததால் 'டாப்' ஒட்டோடு வருகிறது (4.1.4)

#### 4.1.22

அபரிமாண பி²ஸ்தாசித கம்ப²ல்யேப்²யோ ந தத்²தி²த²லுக்² 'தத்தித²' ஒட்டு கெட்டு, நிற்கும் எண்ணுத்தொகையின் (த்²விகு³) இறுதி உறுப்பினர் அளவைபைக் குறிக்காத சொல்லாகவோ அல்லது, பி²ஸ்த, ஆசித, கம்ப²ல்ய என்ற என்ற சொற்களாகவோ அமையுமானால், பெண்பாலைக் குறிக்க, இத்துடன் 'நீப்' ஒட்டு வராது.

அபரிமானார்த

பஞ்சாஸ்²வா - 5குதிரைகளுக்கு வாங்கியவன்' (2.154; 5.1.37; 5.1.28)

த்²விவ்²ஷா 'இரண்டு வயதுப் பெண்'

த்²விபி²ஸ்தா, த்²ரிபி²ஸ்தா (5.152, 28) (2 பிஸ்தா அளவு வடிக்கும் பாத்திரம்)

த்²வயாசிதா, த்²விகம்ப²ல்யா.

**4.1.23** காண்டாந்தாத சேஷத்ரே

தத்தித ஒட்டு கெட்டு வரும், 'காண்ட' என்ற சொல்லை இறுதியில் கொண்ட 'த்விசு' ஒட்டு 'வயல்' என்ற பொருளைக் கட்டும்போது, பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீப்' ஒட்டு வராது. த்'விகாண்டா சேஷத்ர ப'க்தி: (5.2.37) 2 காண்ட வயல்

**4.1.24** புருஷாத் ப்ரமாளே அன்யதரஸ்யாம்

(தத்தித ஒட்டு கெட்டு நிற்கும்) எண்ணுத்தொகையில் அளவைக் குறிக்கும் 'புருஷ' என்ற சொல் இறுதியுறுப்பினராக அமையும்போது பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீப்' ஒட்டு விருப்பாக இணைக்கப்படாமலிக்கலாம்.

த்'வி புருஷா அல்லது த்'விபுருஷா பரிக'ர

'இரண்டு ஆண்கள் அகல் அகழ்'

**4.1.25** ப்ஹுவர்ஹேருத'ஸோநீஷ்

'ஊத'ஸ் என்ற சொல்லை இறுதி உறுப்பினராகக் கொண்ட பஹுவர்ஹித் தொகையின் பெண்பாலைக் குறிக்க, 'நீஷ்' ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

க'டோ'த்'னீ (க'ட'+0+ ஊத'ன் (5.4.131)+நீஷ்+க'டோ'த' 0ன்+ஈ (6.4.134)=க'டோத்'னீ' 'பாணையைப் போன்ற மடியைக் கொண்ட (பக)

**4.1.26** ஸங்க்'பாவ்யயாதே'நீப்.

'என்' அவ்யயம் ஆகியவைகளை முதல் உறுப்பினராகவும், 'ஊத'ஸ் என்ற சொல்லை யிறுதியுறுப்பினராகவும் கொண்ட பஹுவர்ஹித் தொகையின், பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீப்' ஒட்டு வரும்.

தல்யுத்'னீ த்'வெள+ஊத'அனங்+நீப் (5.4.131) இரண்டு மடிகளைக் கொண்ட (பக): நிருத்4னீ - மடியில்லாத (பக)

**4.1.27** தாம்ஹாயனாந்தாச் ச

எண்ணுப் பெயரில் தொடங்கி, தாம், ஹாயன ஆகிய சொற்களில் முடியும், பஹுவர்ஹித் தொகையின் பின் பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீப்' ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

'நாப்' ஒட்டு விருப்பாக வருவதற்குத் (4.1.12,13,28) தடையாக இச் சூத்திரம் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. த்'விதாம்னீ (த்'விதாம்னீ+நீப்) 2 கயிறுகளைக் கொண்ட அதாவது 3 கயிறுகளால் கட்டப்பட்ட (பெண் குதிரை) த்'விஹாயன் '2 வயது (ப்'பெண்)

வா: ஹாயனோ வயஸி ஸம்ருத:

'ஹாயன்' என்ற சொல், இச்சூத்திரத்தில் வயது' என்ற பொருளைக் குறிக்கும். அதனால், த்'விஹாயனா ஸ'ாலா. 2 ஆண்டுகளான, அதாவது 2 ஆண்டுகளுக்கு முன் கட்டப்பட்ட மண்டபம் என்ற தொடரில் வயதைக் குறிக்காததால், இங்கு 'நீப்' ஒட்டு வராது. 'டாப்' ஒட்டுவரும் த்ரிசதர் ஆகிய எண்ணுப் பெயர்களுக்குப் பின் நிற்கும் ஹாயன என்ற சொல்லின், 'ன்' வக்குப்

பதிலியாக 'ண்' வயதைக் குறிக்கும் போதுதான் வரும். இங்கு இம்மாற்றம் நிகழாது த்ரிஹாயனா/சதுர்ஹாயனா ஸாலா.

- 4.1.28** அன உபதாலோபினோ அன்யதரஸ்யம்  
'அன்'வில் முடியும் பஹுவீஹித் தொகையின், ஈற்றயலான 'அ' கெட்டு வரும்போது, 'நீப்' ஒட்டு விருப்பாக, பெண்பாலைக் குறிக்க அத்தொகையின் பின் வரும்.  
பஹுராக் (பஹுராஜன், பஹுராஜ் 0 ன் (6.4.134)+நீப்) பஹுராஜா (பஹுராஜன்+நாப் (4.1.13) 'பல அரசர்களைக் கொண்ட'

- 4.1.29** நித்யம் ஸமக்ஞா சந்தஸோ:  
வேத மொழியிலும், பெயரைக் குறிக்கும் சொல்லாக்கத்திலும், கட்டாயமாக 'நீப்' ஒட்டு (ஈற்றயல் மறைந்த 'அன்'ஈற்று பஹுவீஹித் தொகையின் பின் பெண்பாலைக்குறிக்க) வரும். வேதமொழியில்:- கே'ள: பஞ்சதாம்னீ '5 கயிரால் கட்டப்பட்ட பக்' ஸமக்ஞா - ஸுராக்'னீ - ஒரு நகரத்தின் பெயர் இதற்கு முந் திய சூத்திரம் 'நீப்' ஒட்டு விருப்பாக வருவதைக் கூறுகிறது. இங்கு அது கட்டாயமாக விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

- 4.1.30** கேவலமாமக பாகுதேய பாபாபர ஸமானார்யக்ருத .  
ஸுமங்க'லபேஷஜாச் ச  
(வேதமொழியிலும், பெயரைக் குறிக்கும் சொல்லாக்கத்திலும்) 'கேவல' முதலிய பெயரடிகளுக்குப் பிறகுஇ பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீப்' ஒட்டு கட்டாயமாக இணைக்கப்படும்.

#### வேதமொழி      பேச்சுமொழி

கேவலி	கேவலதை 'தனித்த'
மாமக்	மாமிகா 'என்'
பாகுதேயீ	பாகுதேயா 'பங்கு பெறுபவள்'
பாபீ	பாபா 'பாபஞ் செய்தவன்'
அபரீ	அபரா 'மற்றவள்'
ஸமானீ	ஸமானா 'நிகரானவள்'
ஆர்யக்ருத்	ஆர்யக்ருதா 'ஆரியரால் (பெண்) செய்யப்பட்ட'
ஸுமங்க'லீ	ஸுமங்கலா 'மங்களமானவள்'
பேஷஜீ	பேஷஜா 'மருத்துவர்'

- 4.1.31** ராத்ரேஸ்சாஜஸௌ  
(வேதமொழியிலும், பெயரிலும்) 'ஜஸ்' ஒட்டு (முதல் வேற்றுமைப் பன்மை) இல்லாமல் வரும்போது, 'ராத்ரி' என்ற சொல்லுடன் 'நீப்' ஒட்டு பெண்பாலைக்

குறிக்க வரும்.

யா ராதீர் ஸ்ருஷ்டா, (ராதீர் 3ஆம் வேற்றுமைப் பன்மை) ஆனால், முதல் வேற்றுமைப் பன்மை 'ராதீரய: 'யாஸ்தா ராதீரய:

வா: அஜாதி'ஷா இதி வக்தவ்யம்

'ஜஸ்' முதலிய ஒட்டுக்களோடு 'ராதீர்' என்ற சொல் சேர்ந்து வராமலிக்கும்போது என்று சூத்திரம் அமைய வேண்டும்.

ராதீரீம் ஸஹ உஷிதா. இங்கு 'ராதீர்' 'அம்' (2ஆம் வேற்றுமை ஒருமை) ஓடு வருவதால், 'நீப்' ஒட்டு இணைக்கப்படவில்லை.

#### 4.1.32 அந்தர்வத்பதிவதோர் நுக்

'அந்தர்வத், பதிவத்' என்ற சொற்களுக்குப் பின் 'நுக்' (ஆகமம்) பெண்பாலைக் குறிக்கும் 'நீப்' ஒட்டு இணைக்கும் முன் வரும்.

அந்தர்வத்+நீப்-அந்தர்வத்+நுக்+நீப்-அந்தர்வத்+ஈ-அந்தர்வத்+ஈ-கருவற்ற (பெண்) பதிவத்+ஈ - உயிரோடிருக்கும் கணவனைக் கொண்ட (பெண்) இச்சொற்கள் இங்கு குறிப்பிட்ட பொருட்களைச் சுட்டும்போதுதான் விதிக்குப் புறம்பாக ஆக்கப்பட்ட சொற்கள் காணலாம். ஆகையால், பதிமதி ப்ருதி'வீ என்பதில், 'பதிமதி' என்ற சொல் ப்ருதி'வீ என்ற சொல்லுக்கு அடையாக வருகிறது. உயிரோடிருக்கும் கணவனைக் கொண்டவர் என்ற பொருளைக் குறிக்காததால், இது விதிப்படியாக்கப்பட்ட சொல்லாகும். வேத மொழியில் 'நுக்' விருப்பாக வரும் ஸாந்தர்வத்/ஸாந்தர்வத்+ஈ தே'வாணுபத் பதிவத்/பதிவத் தருணவத்ஸா

#### 4.1.33 பத்யர் நோ யக்ருஸம்யோகே<sup>3</sup>

'வேள்வியில் பங்கு பெறும் மனைவி' என்ற பொருளைத் தருவிக்கப்பட்ட சொல் குறிக்கும்போது, 'பதி' என்ற சொல்லின் ஈறான 'இ'க்குப் பதிலியாக 'ந்' (பெண்பாலைக் குறிக்கும் 'நீப்' இணைக்கும்போது) வரும்.

பத்னீ (பதி+நீப்+ஈ; பத்+ன்+ஈ)

மனைவி அதாவது வேள்வியில் பங்குபெற்று கணவனோடும், அவ்வேள்வியின் பயனையும் பெறுபவள்.

ஆனால், க்ராமஸ்ய பதிரியம் ப்'ராஹ்மணீ. இப்பிராமணத்தி, கிராமத்தின் தலைவி. இங்கு, 'தலைவி' என்ற பொருளைக் குறிப்பதால், ஆண்பாற் சொல்லான 'பதி'யின் பெண்பாலும் 'பதி'யாகவே அமையும்.

#### 4.1.34 விப'ாஷா ஸபூர்வஸ்ய

'பதி' என்ற சொல், உபசர்ஜனமாகாமல் இறுதி உறுப்பினராக நிற்கும். பிராதிபதிகத்தின் பெண்பாலைக் குறிக்க, விருப்பாக, 'இ'க்குப் பதிலியாக 'ன்' வரும். ஸ்ருத்த'பதி / ஸ்ருத்த'பத்னீ 'முதுமையடைந்த கணவனைக் கொண்ட (மனைவி)

ஸ்தூ'ல பதி: / ஸ்தூ'லபத்தீ - 'பருமனான கணவனைக் கொண்ட (மனைவி)

**4.1.35** நித்யம் ஸபத்யாதிஷ்டா

‘ஸபத்யை’ முதலிய சொற்களில், கட்டாயமாக, ‘இ’க்கு பதிலியாக ‘ன்’ வரும்.  
 ஸபத்யை ‘சக்களத்தி’  
 ஏகபத்யை – ‘ஒரே கணவனைக் கொண்டவன்’  
 வீரபத்யை –  
 பிண்டபத்யை  
 ப்ராத்ருபத்யை  
 புத்ரபத்யை

வா: தாஸாச் சந்த்ஸி  
 வேதமொழியில் ‘தாஸ’ என்ற சொல்லுக்குப் பின் வரும் ‘பதி’யின் ‘இ’க்குப் பதிலியாக ‘ன்’ வரும்.  
 தாஸபத்யை – வேலைக்காரனின் மனைவி

**4.1.36** பூதக்ரதோரை ச

‘பூதக்ரது’ என்ற சொல்லின் பெண்பாலில் ‘ஐ’ ஈறாகும், ‘நீப்’ ஒட்டும் வரும்.  
 பூதக்ரதாயீ (பூக்ரது – பூதக்ரதௌ + ஈ, பூதக்ரதாயீ + ஈ) ‘பூதக்ரதுவின் மனைவி’  
 கு.4.1.36–38 வரை ஆண்பாற் சொல்லால் குறிக்கப்பட்ட ஆணின் மனைவி என்ற பொருளைக் குறிக்கும். பார்க்க (4.1.48) ‘அவன் மனைவி’ என்ற பொருளைக் கட்டாமல் வரும்போது, ஆண்பால், பெண்பால் ஆகிய இரண்டுமே பொதுவான ஒரே சொல்லால் குறிக்கப்படும் ‘பூதக்ரது’ (ஆண்பால்/பெண்பால்) ‘வேள்வியைப் புனிதமாக்கிய அவன்/அவள்’

**4.1.37** வ்ருஷாகபிக்னி குஸித குஸ்தானாமுதாத்:

‘வ்ருஷாகபி’ முதலிய சொற்களின், பெண்பாலில், உதாத்த கரம் கொண்ட ‘ஐ’ அச்சொற்களின் இறுதியெழுத்துக்குப் பதிலியாக வரும் ‘நீப்’ ஒட்டு இணைக்கப்படும். ‘வ்ருஷாகபி’ என்ற சொல்லின் நடு உயிரான ‘அ’ உதாத்தமாகும்.

(பிட்டு கு. 2.19) இதன் பெண்பாலில் இறுதி உயிர் உதாத்தம் பெறும் ‘அக்னி’ முதலியவைகளின் இறுதி உயிர் உதாத்த சுரத்தோடு வரும். (பிட்டு கு.1 1) ஆகையால், அதன் பதிலியான ‘ஐ’யும் உதாத்த கரமுள்ளதாகவேயாகும் (ஸ்தாநிவத்’பாவ) வ்ருஷாகபாயீ (வ்ருஷாகபி + நீப் : வ்ருஷாகபை + ஈ : வ்ருஷாகபாயீ + ஈ) ‘வ்ருஷாகபியின் மனைவி’ அக்னாயீ – ‘அக்னியின் மனைவி’ குஸிதாயீ, குஸ்தாயீ,  
 அவன் மனைவி என்ற பொருளைக் குறிக்காவிட்டால், வ்ருஷாகபி: ஸ்தாநி என்று ‘நீப்’ ஒட்டு இணைக்காமலமையும்.

**4.1.38** மனோரௌ வா

‘மனு’ என்ற சொல்லின் பெண்பாலைக் குறிக்கும் ‘நீப்’ ஒட்டு

இணைக்கும்போது அதன் இறுதி 'உ'க்குப் பதிலியாக 'ஒ' வரும். (உதாத்த கரம் பெற்ற 'ஐ'யும் ஈறாக வரும்) மனாயீ, மனாவீ, மனு: என்ற மூன்று வடிவங்கள் பெறும். 'மனுவின் மனைவி என்ற பொருளில் வரும்.'

#### 4.1.39 வர்ணாதனுதாத்தாத்நோ பதாத்நோ ந:

அனுதாத்த உயிரை ஈறாகக் கொண்டதும் 'த' என்ற எழுத்தை ஈற்றுபலாகவும் கொண்ட நிறத்தைக் குறிக்கும் சொல்லுக்குப்பின் பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீப்' விருப்பாக வரும் 'த'வுக்கு 'ந' பதிலியாகும்.

ஏதா/ஏனீ / 'பலநிறங்களைக் கொண்ட'

ஸ்யேதா/ஸ்பேனீ - கருப்பு

ஹரிதா/ஹரினீ - பச்சை

வா: பிஸங்கீ<sup>1</sup> வுபஸங்கீ<sup>2</sup>யானம்

'பிஸங்கீ' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் பெண்பாலில் 'நீப்' வரும் பிஸங்கீ<sup>2</sup> - 'பழுப்பு மஞ்சள்'

வா: அஸிதலிதயோ: ப்ரதிஷேத<sup>4</sup>:

அஸித, பலித என்ற சொற்களோடு 'நீப்' வராது அஸிதா (டாப் வரும்) கருப்பு-பலிதா 'சாம்பல் நிறம்'

வா: தயோர்சு<sup>3</sup>ந்<sup>3</sup>ஸி - க்னமித்யேகே

வேதமொழியில் அஸித, பலித என்ற சொற்களின் இறுதியில் 'கன' வருமென்பது ஒரு சாராரின் கருத்து.

அஸிக்னீ (அஸித+நீப்+ஈ, அஸிக்ன+ஈ)

பலிக்னீ (பலித+நீப்+ஈ, பலிக்ன+ஈ)

பேச்சு மொழியிலும் அஸிக்னீ, பலிக்னீ என்ற சொற்கள் வரலாமென்பது மற்றொரு சாராரின் கருத்து.

#### 4.1.40 அன்யதோ நீஷ்

அனுதாத்த கரம் பெறும் உயிரை யீறாகக் கொண்ட மற்ற நிறத்தைக் குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின் பெண்பாலில், 'நீஷ்' ஒட்டு வரும்.

ஸாரங்கீ - 'புள்ளிமான்'

கல்மாஷ் - 'புள்ளியுடைய பசு'

நீப், நீஷ் இவைகளுக்கிடையே கரத்தில் வேறுபாடு காணப்படும்.

#### 4.1.41 ஷித்<sup>3</sup> கௌராதி<sup>3</sup>ப்ய:

'ஷ்' ஐ 'இத்'தாகக் கொண்ட ஒட்டில் முடியும் பிராதிபதிகங்களோடும், 'கௌர' முதலிய சொற்களோடும், பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீஷ்' ஒட்டு இணைக்கப்படும். கு.3.1145 'ஷ்வன்' ஒட்டு, ஒரு தாதுவோடு, தருவிக்கப்பட்ட சொல் 'கலைஞன்' என்ற பொருளைச் சுட்டும்போது இணைக்கப்படும் என்று

கூறுகிறது. இவ்வாறு ஆக்கப்பட்ட சொற்களோடு 'நீஷ்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க இணைக்க வேண்டும்.

நர்தகீ (நர்தக) 'நடிகை' க2னகீ 'தோண்டுபவன்' ரஜகீ 'சாயம் போடுபவன்' கெளராதி

கெளரீ, மத்ஸீ...

இவ்வகுவில், மொத்தம் 100 சொற்கள் உள்ளன.

#### 4.1.42

ஜானபத குண்ட<sup>3</sup> கோணஸ்த<sup>2</sup>ல ப<sup>1</sup>ாஜநாக<sup>3</sup> கால நீல க்ரு<sup>1</sup>ஸ<sup>1</sup> காழுக கவராத் வ்ருத்ய மத்ரா வபனா க்ருத்ரிமா ஸ்'ராணாஸ்தெ<sup>2</sup>ளல்ய வர்ணானாச்ச<sup>1</sup>ாத்னா அயோ விகாரமைது<sup>2</sup>னேச்ச<sup>2</sup>ாகேஸவேஸேஷா.

ஜானபத<sup>3</sup> முதலிய 11 பிராதிசங்கள் முறையே வ்ருத்தி 'தொழில்' முதலிய பொருட்களைக் குறிக்கும்போத பெண்பாலைக் குறிக்க, 'நீஷ்' ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

1. ஜானபதி ஒரு தொழில் (வ்ருத்தி) இதன் மாற்று வடிவம் 'ஜானபதி'தான் ஆனால் இவ்விரண்டுக்குமிடையே கர வேறுபாடு காணப்படும்.

2. குண்ட<sup>3</sup> 'ஒரு வகைப் பாத்திரம்' (அமத்ரா)

மற்றது குண்ட<sup>3</sup> - துர்க்கையின் ஒரு பெயர்

3. கோணீ - சாக்கு (ஆவபன)

மற்றது கோணா - ஒரு பெயர்

4. ஸ்த<sup>2</sup>லி - இயற்கையாக அமைந்த இடம்

(அக்ருத்ரிமா) மற்றது ஸ்த<sup>2</sup>லா

5. ப<sup>1</sup>ாஜ - சமைத்த உணவு அல்லது கஞ்சி

(ஸ்'ராணா) மற்றது பா<sup>1</sup>ஜா

6. நாக<sup>3</sup> 'பருமனான ஸ்திரீ' (ஸ்தெ<sup>2</sup>ளல்ய) நா கா பருமன் என்ற தன்மையைக் குறிக்கும்போது 'நீஷ்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க 'நாகா' என்ற சொல்லுடன் வரும். பொதுவான குணத்தைக் குறிக்கும் போது 'டாப்' ஒட்டு வரும். ஒரு இனத்தைக் குறிக்கும் போது எல்லாச் சூழலிலும் 'நீஷ்' தான் வரும். நாக<sup>3</sup>.

7. கால<sup>3</sup> 'கருப்பான ஸ்திரீ' (வர்ண) மற்றது காலா கொடுமைபானவன்

8. நீல<sup>3</sup> - நீல நிறவிலங்கு அல்லது அஷிரி (அநாச்ச<sup>1</sup>ாத்ன) மற்றது நீலா 'நீல நிறத்துணி'

9. குஸ<sup>1</sup> 'ஏர்க்கொழு' (அயோவிகாரம்) குஸ<sup>1</sup> 'கயிறு அல்லது ஒரு வகைப்புல்'

10. காழுக<sup>3</sup> 'சிறிற்றின்ப இச்சையுடையவன்' (மைது<sup>2</sup>னேச்ச<sup>2</sup>ந) காழுகா 'செல்வத்தை விரும்புபவன்'

11. கவரீ 'தலைமுடியுடையவன்' (கேஸவேஸ) கவர - கலப்பான, பலவகையான

#### 4.1.43

ஸோணாத் ப்ராசாம்

கீழ்க்கத்திய இலக்கணாசிரியர்கள் கருத்துப்படி ஸோண (சிவப்பு) என்ற சொல்லோடு 'நீஷ்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்கவரும் ஸோணீ வட<sup>3</sup>வா



‘சிவப்புக் குதிரை’

ஸோனா (மற்றவர்கள் கருத்துப்படி)

#### 4.1.44 வோதோ குண வசனாத்

ஒரு பொருளின் தன்மை (குணம்)யைக் குறிக்கும் ‘உ’ ஈற்றுச் சொற்களோடு ‘நீஷ்’ ஒட்டு விருப்பாகப் பெண்மையைக் குறிக்க வரும்.

படு’ - பட்’வீ, ம்ருத்’வீ

ஆனால் ஸுசிரியம் ப்’ராஹ்மணீ’ (‘இ’ ஈற்றுச் சொல் ஸுசி)

வா: வஸுஸப்’தாத்’குண வசனாத் நீபாத்’யுதாத் தார்தம்

குணத்தைக் குறிக்கும் ‘வஸு’ என்ற சொல்லோடு பெண்பாலைக் குறிக்க ‘நீ’ ஒட்டு வரும். ‘உதாத்’ ஸுரம் முதலிய பிற பெறும். வஸ்வீ.

வா: க்’ருஸம்யோகோபதாத் ப்’ரதிஷேதோ வக்தவ்ய:

‘க்’ரு’ என்ற சொல்லும் ஒரு சொல்லின் ஈற்றையல் கூட்டு மெய்களாகவும் அமைந்தால், அவைகள் விதிவிலக்கு ஆகும்.

க்’ருரியம் ப்’ராஹ்மணீ

பாண்டுரியம் ப்’ராஹ்மணீ

#### 4.1.45 ப்’ஹ்வாதிப்’யஸ்’ ச

‘ப்’ஹு’ முதலிய பிராதிபதிகங்களுக்குப் பின்னும் பெண்பாலில் ‘நீஷ்’ ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

ப்’ஹவீ/ப்’ஹு

‘ப்’ஹு’ வகுப்பில் 45 சொற்கள் உள்ளன.

வா: இத: ப்’ராண்யங்காத்/க்’ருதி’காராத்’க்தின: / ஸர்வதோ அக்தின்னர்தாத்’தயேகே. ப்’ராணியின் அங்கத்தைக் குறிக்கும் ‘இ’ யீற்றுப் பிராதிபதிகத்தோடு, நீஷ் ஒட்டு பெண்பாலில் இணைக்கப்படும். த’மனீ அல்லது த’மனி:

‘க்தின்’ நைத்தவிர்த்த, ‘இ’யீற்று ‘க்’ருத்’ ஒட்டில் முடியும் பிராதிபதிகங்களோடும் அவ்வாறே. ‘க்தின்’ ஒட்டின் பொருளைச் சுட்டாத எல்லா ‘இ’யீற்றுப் பிராதிபதிகங்களுக்குப்பின், ‘நீஷ்’ ஒட்டு பெண்பாலில் வருமென்பது ஒரு சாராரின் கருத்து.

#### 4.1.46 நித்யம் ச’ந்த’ஸி

‘ப்’ஹு’ முதலிய சொற்களோடு சுட்டாயமாக ‘நீஷ்’ ஒட்டு பெண்பாலில் வேதமொழியில் இணைக்கப்படும். ப்’ஹவீஷு ஹித்வா ப்’ரபி’யின்

#### 4.1.47 பு’வஸ்’ ச

வேதமொழியில், பு’வ என்ற சொல்லின் பெண்பாலைக் குறிக்க ‘நீஷ்’ ஒட்டு

கட்டாயமாக வரும்.

விப்'வீ, ப்ரப்'வீ.....

#### 4.1.48 பும்போகாதாக்கியாயம்

ஒரு மனிதனின் தொடர்புள்ளவன் (பும்போக) அதாவது அந்த மனிதனின் மனைவியென்று பெயரைக் குறிக்க, 'நீஷ்' ஒட்டு ஆண்பாற் சொற்களுடன் இணைக்கப்படும்.

கணைக+நீஷ்=ஈ=கணகீ மஹாமாத்ரீ; (மஹாமாத்ர+நீஷ்) ஆனால், தேவதூத்தா. இங்கு இ மனைவி என்ற பொருளைச் கட்டவில்லை. இந்தகைய குணத்தையோ, இயல்பையோ, தொழிலையோ உடையவனின் மனைவி என்ற பெயரைச் கட்டும்போது தான் 'நீஷ்' ஒட்டு வரும்.

வா: கோபாலிகாதீனாம் ப்ரதிஷேதீ:

கோபாலிகா முதலிய சொற்களுக்குத் தடை கூற வேண்டும். கோபாலிகா 'இடையனின் மனைவி'

வா: ஸூர்யாதீதேவதாயாம் சாப்'வத்தவ்ய:

சூரியனின் தேவலோகத்தைச் சேர்ந்த மனைவியென்ற பொருளில், 'சாப்' ஒட்டு 'சூரியன்' என்ற சொல்லோடு வரும். ஸூர்யா (ஸூர் ய+சாப்+ஆ) ஆனால் ஸூரி - சூரியனின் இவ்வுலகத்து (அதாவது மனித உலகத்து) மனைவி குந்தி போன்றவள்.

#### 4.1.49 இந்த்ர வருணபீவஸர்வ ருத்ரம்ருட்'ஹிமாரண்ய

யவயவன மாதுலாசார்யாணாமானுக்

'இந்த்ர' முதலிய சொற்களின் பிறகு 'நீஷ்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க வரும். 'ஆனுக்' ஆகமம் வரும்.

இந்த்ராணீ, வருணாணீ, பீவாணீ, ஸர்வாணீ, ருத்ராணீ, ம்ருட்'ரானீ

வா: ஹிமாரண்யயோர் மஹத்வே

ஹிம, அரண்ய ஆகியவைகளுக்குப்பின், 'பெரிப, நிறைய' என்ற பொருளில் 'ஆனுக்' ஆகமம் வரும்.

ஹிமானி

அரண்யானி, 'அடர்ந்த காடு'

வா: யவாதீதே'ஷே

'யவ' என்ற சொல்லுக்குப்பின், 'ஆனுக்', 'நீஷ்' இரண்டும் கெட்டது, குற்றமுள்ளது என்பதைக் குறிக்க வரும்.

யவாணீ - ஒரு வகைத் தானியம்

வா: யவனால்லிப்யாம்  
'யவன்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'எழுத்து' என்ற பொருளில், ஆணுக், நீஷ் வரும். யவனானீ - 'யவனர்களின் எழுத்து'

வா: உபாத்'யாயமாதுலாப்'யாம் வா  
உபாத்'யாய, மாதுல ஆகியவைகளுக்குப்பின் ஆணுக் விருப்பாக வரும்.  
உபாத்'யாயீ/உபாத்'யாயானீ மாதுல/மாதுலானீ

வா: ஆசார்யாத்'ணத்வம்ச  
'ஆசார்ய' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும். 'ஆணுக்' கின், 'ன்'வுக்குப் பதிலியாக 'ண' வராது. ஆசார்யானீ/ஆசார்யா

வா: ஆர்யக்ஷத்ரியாப்'யாம் வா  
ஆர்ய,க்ஷத்ரிய ஆகியவைகளுக்குப்பின் விருப்பாக வரும். ஆர்யானீ/ ஆர்யா - 'ஆரிய வகுப்பைச் சேர்ந்த பெண்'க்ஷத்ரியானீ/க்ஷத்ரியா - 'க்ஷத்திரிய வகுப்பைச் சேர்ந்த பெண்' ஆனால் அவ்வகுப்பைச் சேர்ந்தவனின் மனைவியென்ற பொருளைச் சுட்டும்போது 'நீஷ்'தான் வரும், ஆர்யீ,க்ஷத்ரியீ

வா: முத்'க'லாச்ச'ந்த்'ஸி லிச்ச  
வேதமொழியில், 'முத்'க'ல் என்ற சொல்லுடன் 'நீஷ்'ம் ஆணுக் வரும் 'ல்' ஐ 'இத்தாகக் கொண்டது போல், அவ்வொட்டு கருதப்படும். 'ஆணுக்' ஒரு 'லித்தாகக் கருதப்படும்போது, நடுவிலுள்ள 'ஆ' உதாத்த கரம் பெறும். முத்'க'லானீ.

#### 4.1.50

கரீதாத் கரண பூர்வாத்

கருவியைக் குறிக்கும் சொல் முதலுறுப்பினராகவும் 'கரீத' 'வாங்கியது' என்ற சொல்லிறுதியிலும் கொண்ட பிராதிபதிகத்தோடு பெண்பாலில் 'நீஷ்' வரும். வஸ்த்ரகரீத "துணிக்கு மாற்றாக வாங்கிய பெண்" வஸனகரீதி ஆனால் ஸுகரீதா.

#### 4.1.51

க்தாத்'ல் பாக்'யாயாம்

'சிறிதளவு' என்ற பொருளில்; (கருவியைக் குறிக்கும் சொல் முதலுறுப்பினராகவும்) 'க்த'வை ஈறாகக் கொண்ட சொல் இறுதி உறுப்பினராகவும், கொண்ட பிராதிபதிகத்தின் பின், 'நீஷ்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க வரும். அப்'ரவிலிப்தீ த்'யெள: - 'மேகத்தினால் சிறிதளவு மறைக்கப்பட்ட வானம்'ஸிபவிலிப்தீ பாத்ரீ - சாற்றினால் சிறிதளவு மூடப்பட்ட தட்டு ஆனால் சந்த்'னானு லிப்தா ப்'ராஹ்மணீ 'சந்தனப்பூக்கடைய பிராம்மணீ'

#### 4.1.52

ப்'ஹுவீ'ஹேஸ் சாந்தோதாத்'தாத்

‘க்த’ ஒட்டைச் சேர்த்தாக்கப்பட்ட சொல்லையிறுதியில் கொண்ட பஹுவீஹித் தொகையின் இறுதியை உதாத்த சுரம் கொண்டதாக நிற்கும்போது, ‘நீஷ் ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க அதனுடன் இணைக்கப்படும். ஸங்கு’பி’ன்னீ ‘நெற்றியில் பிளவுள்ளவன்’ கேஸ்லூனி - ‘தலை முடிபை வெட்டிக் கொண்டவன்’

வா: அந்தோதாத்தாஜ்ஜாத ப்ரதிஷேத<sup>4</sup>:

இறுதி அசையில் உதாத்த சுரம் கொண்ட ‘ஜாத’ (பிறந்த) என்ற சொல்லோடு வரும்போது தடை விதிக்க வேண்டும். தந்தஜாதா ‘பல் (முதல் முதலாக) முளைத்தல்’

வா: பாணிக்ருஹீத்யாத்நாமர்தவிஸேஷே

சில குறிப்பிட்ட பொருளில், பாணிக்ருஹீதீ முதலியவைகளோடு இவ்வொட்டு வரும். பாணிக்ரு ஹீதி - மனைவி - அக்னியை சாட்சியாகக் கொண்டு கைப்பிடித்தவள். ஆனால், பாணிக்ருஹீதா.

வா: அபஹுநஞ்ஸுகால ஸுகாதீ பூர்வாதிதி வக்தவ்யம்.

பஹு, நஞ் முதலியவைகள் முதலுறுப்பினராக நிற்கும்போது இவ்வொட்டு பெண்பாலில் வராது.

பஹுக்ருதா	-	‘நிறையச் செய்தவன்’
அக்ருதா	-	‘ஒன்றும் செய்யாதவன்’
ஸக்ருதா	-	‘நன்றாகச் செய்தவன்’
மாஸஜாதா	-	‘ஒரு மாதமானவன்’
ஸுகஜாதா	-	‘மகிழ்ச்சியளிப்பவன்’

#### 4.1.53 அஸ்வாங்கு பூர்வபதாத்வா

உடலின் ஒரு அவயவம் என்ற பொருளைக் கட்டாத சொல் முதலுறுப்பினராகவும் இறுதியை உதாத்த சுரம் பெற்ற ‘க்த’ ஒட்டினால் அக்கப்பட்ட சொல் இறுதியுறுப்பினராகவும் கொண்ட பஹுவீஹித் தொகையோடு, பெண்பாலில் ‘நீஷ் ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

ஸார்ங்குஜக்தீ/ஸார்ங்குஜக்தீ

வா: பஹுலம் ஸமக்ருத சந்தீஸ்திரிதி வக்தவ்யம் பெபரைக் குறிக்கும்போதும் வேத மொழியிலும் பலவகையில் இவ்வொட்டு பயன்படுத்தப்படும்.

ப்ரவ்ருத்த விஜானீ/ப்ரவ்ருத்தவிஜானா

#### 4.1.54

ஸ்வாங்காச்சோபஸர் ஜனாதீ ஸம்யோகோ பதாதீ கூட்டெழுத்துக்கள் ஈற்றையதாக நிற்காமல், உடலின் ஒரு அவயவம் உபசர்ஜனமாக இறுதியிலமையும் பிராதிபதித்தின் பின் பெண்பாலைக் குறிக்க ‘நீஷ் ஒட்டு

விருப்பாக இணைக்கப்படும். சந்த்ரமுகி/சந்த்ரமுகா 'சந்திரனையொத்த முகத்தையுடையவள்' அதிகேஸி/அதிகேஸா மாலா.

வா: அங்க<sup>3</sup> காத்ர கண்டே<sup>2</sup>ப்ய இதி வக்தவ்யம் அங்க (அவயவம்) காத்ர (உடல்) கண்ட<sup>2</sup> (கழுத்து) ஆகியவைகளுக்குப்பின் விருப்பாக 'நீஷ்' வரும்.

ம்ருதங்கீ/ம்ருதங்கா

ஸுகாத்ர/ஸுகாத்ரா

ஸ்னிக்த<sup>3</sup>கண்ட<sup>2</sup>/ஸ்னிக்த<sup>3</sup>கண்ட<sup>2</sup>ர

#### 4.1.55

நாஸிகா உதரோஷ்ட<sup>2</sup> ஜங்கா துத்தர்ண ஸ்ருங்காச்ச

நாஸிகா 'மூக்கு', உதர 'வயறு' ஒஷ்ட<sup>2</sup> 'உதடு' ஜங்கா 'கால்', துத்த 'பல்' கர்ண 'காது', ஸ்ருங்க<sup>3</sup> 'கொம்பு' ஆகிய சொற்களை யிறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட தொகையோடு 'நீஷ்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க விருப்பாக இணைக்கப்படும்.

இதற்கு முந்திய சூத்திரத்திற்கும், இதையடுத்து வரும் சூத்திரத்துக்கும் (54;56) இச்சூத்திரம் புறனடையாகயமைகிறது. இச்சூத்திரத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட சொற்கள் சில, ஈற்றயலில் கூட்டெழுத்துக்களைக் கொண்டதாகவும், வேறு சில சொற்கள் பல அசைகளைக் கொண்டதாகவும் காணப்படுகின்றன.

துங்க<sup>3</sup> நாஸிகீ/துங்க<sup>3</sup>நாஸிகா 'உயர்ந்த மூக்குள்ளவள்' திலோதரீ/திலோதரா

பிம்போஷ்ட<sup>2</sup>/பிம்போஷ்ட<sup>2</sup>ர 'பிம்ப பழுத்தைப் போன்ற நிறமுடைய உதடுடையவள்'

தீர்க்ஜங்கீ/தீர்க்ஜங்கா 'நீண்ட கால்களைக் கொண்டவள்'

ஸமதீந்தீ/ஸமதீந்தா 'தகுந்த பற்களைக் கொண்டவள்'

சாருகர்ணீ/சாருகர்ணா 'அழகான காதுகளைக் கொண்டவள்'

தீக்ஷணஸ்ருங்கீ/தீக்ஷணஸ்ருங்கா 'கூர்மையான கொம்புகளையுடைய (பக)

வா: புச்சாச்சேதி வக்தவ்யம்

புச்ச<sup>2</sup> (வால்) என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் என்றமைய வேண்டும். கல்பாணபுச்ச<sup>2</sup>/கல்பாணபுச்ச<sup>2</sup>ர 'அழகான வாலுடைய அல்லது நல்லதைக் கொடுக்கக்கூடிய வாலுடைய'

வா: கபுரமணி விஷஸரேப்<sup>4</sup>யோ நித்யம்

கபுர, மணி, விஷ, ஸர முதலிய சொற்களுக்குப்பின் புச்ச<sup>2</sup> என்ற சொல்லிவறுதியில் வரும் தொகையோடு, 'நீஷ்' ஒட்டு கட்டாயமாக பெண்பாலைக் குறிக்க வரும்.

கபுர புச்ச<sup>2</sup> - 'பெண்மயில்'

மணிபுச்ச<sup>2</sup> - 'வாலில் ரத்தினமுடையவள்'

விஷ புச்சீ - 'தேள்' ஸ்ரபுச்சீ 'வாலில் அம்புடைய'

வா: உபமானாத் பக்ஷாத் புச்சீச்ச

உவமைச் சொல்லாகப் பயன்படுத்தப்படும் பக்ஷ, புச்சீ ஆகியவை களுக்குப்பின், பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீஷ்' ஒட்டு கட்டாயமாக வரும்.

உலூக பக்ஷஸாலா - 'ஆந்தையைப் போன்ற (வடிவில் அமைக்கப்பட்ட) மண்டபம்'

உலூக புச்சீ ஸேனா - 'ஆந்தையைப் போன்ற வாலுடைய படை (அணிவகுப்பு)

#### 4.1.56 நக்ரோடாதி<sup>3</sup> ப்ஹ்வச:

(உடலின் அவயவத்தைக் குறிக்கும்) 'க்ரோட<sup>3</sup>' என்ற சொல்லிலுதியுறுப்பினராக வரும் பிராதிபதிகத்திற்குப்பின்னும், பல உயிர்களைச் சொல்லியுதியில் கொண்ட பிராதிபதிகத்துக்குப் பின்னும், 'நீஷ்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க வராது. கல்யாண க்ரோடா<sup>3</sup> 'அழகிய விலாவைக் கொண்ட குதிரை'

கல்யாணகு<sup>3</sup>ரா - 'அழகிய குளம்புடைய'

கல்யாணயோக<sup>3</sup>ா, கல்யாணநக<sup>3</sup>ா, கல்யாணமுக<sup>3</sup>ா

ப்ருது<sup>3</sup> ஜக<sup>3</sup>னா, மஹாலலாட<sup>3</sup>ா ஆகியவைகள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அசைகளைக் கொண்டவை.

#### 4.1.57 ஸஹ நஞ் வித்யமான பூர்வாச்ச

(உபசர்ஜனமாக நிற்கும் உடலின் ஒரு அவயவத்தைக் குறிக்கும் சொல்லுக்கு) முன், ஸஹ (உடன்), நஞ் (எதிர்மறைச் சொல்), வித்யமான (உடைய) ஆகியவைகள் அமைந்து நிற்கும் பிராதிபதிகத்தோடு, பெண்பாலில் 'நீஷ்' ஒட்டு இணைக்கப்படமாட்டாது. ஸகேஸா - 'தலைமுடியுடைய'; அகேஸா, 'முடியில்லாத' வித்யமான கேஸா, ஸநாஸிகா, வித்யமானநாஸிகா.

#### 4.1.58 நக<sup>3</sup>முக<sup>3</sup>ாத் ஸமக்<sup>3</sup>நாயாம்

நக<sup>3</sup>முக<sup>3</sup> என்ற சொற்களிலுதியில் நிற்கும் பிராதிபதிகத்துக்குப்பின், அது ஒரு பெயராக அமையும்போது, பெண்பாலில், 'நீஷ்' வராது.

ஸூர்<sup>3</sup>பணாக<sup>3</sup>ா - 'ஒரு அரக்கியின் பெயர்' (முறம் போன்ற நகமுடையவன்) வஜ்ரணாக<sup>3</sup>ா: கெ<sup>3</sup>ளரமுக<sup>3</sup>ா, கால்முக<sup>3</sup>ா. ஆனால், சந்த்<sup>3</sup>ரமுக<sup>3</sup> (இது பெயரல்ல)

#### 4.1.59 த்<sup>3</sup>ர்க<sup>3</sup> ஜிஹ்வீ ச ச<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ஸ்

வேதமொழியில் த்<sup>3</sup>ர்க<sup>3</sup>ஜிஹ்வீ என்ற தொகை நிபாதனமாகும். ஈற்றயல், கூட்டு மெய்களைக் கொண்டதாக அமையும் இச்சொல் 'நீஷ்' ஒட்டோடு வராது என்று ஏற்கனவே கூறப்பட்டுள்ளது. அவ்விதிக்கு மாறாக, வேதமொழியில் இச்சொல் காணப்படுகிறது.

**4.1.60** தி<sup>1</sup>க்பூர்வதான்நீப்

திசையைக் குறிக்குஞ் சொல் முதலுறுப்பினராக அமைந்து நிற்கும் ஒரு பிராதிபதிகத்தோடு, 'நீப்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க வரும்.

**4.1.61** வாஹ:

'வாஹ்' இறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் பிராதிபதிகத்தோடு பெண்பாலில் 'நீஷ்' வரும்.

தி<sup>2</sup>த்யௌஹீ 'அரக்கனை நிலைநிறுத்துபவன்'

ப்ரஷ்டெ<sup>3</sup>ளஹீ 'உழுவதற்குத் தயாரிக்கப்பட்ட (ஈனாத) பக'

**4.1.62** ஸக்<sup>2</sup>ய ஸி<sup>1</sup>ஸ்வீதி ப<sup>1</sup>ாஷாயாம்

ஸகீ<sup>2</sup>, அஸிஸ்வீ ஆகியவைகள், பேச்சு வழக்கில் நிபாதனங்களாக அமையும். ஸகீ<sup>2</sup>ரியம்மே ப<sup>1</sup>ாஹமணீ 'இந்தப் பிராமணத்தி எனது சினேகிதி' (ஸகீ<sup>2</sup>+நீஷ்) அ<sup>1</sup>ஸிஸ்வீ 'குழந்தையில்லாதவன்' (அ<sup>1</sup>ஸிஸு<sup>1</sup>+நீஷ்+ஈ) ஆனால், ஸக<sup>1</sup>ாஸப்ததீ ப<sup>1</sup>வ அஸிஸு<sup>1</sup> (வேத மொழியில்)

**4.1.63** ஜாதேரஸ்தீ<sup>1</sup>விஷயாத<sup>3</sup>யோபத<sup>1</sup>ாத்

எப்போதுமே பெண்பாலிலமையாத, ஈற்றயலில், 'ய' என்ற எழுத்தைக் கொள்ளாத, ஒரு இனத்தைக் குறிக்கும் சொல்லோடு 'நீஷ்' ஒட்டு பெண்பாலில் இணைக்கப்படும். குக்கு<sup>1</sup> 'பெட்டைக் கோழி' ஸூகரீ 'பெண்பன்றி', மயூரீ 'பெண்மயில்' ஆனால் முண்ட<sup>1</sup>ா - 'மொட்டை தலையுடைய' இது இனத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லல்ல, ஒரு குணத்தைக் குறிக்குஞ் சொல். ஆகையால், 'நீஷ்' வராது.

மகூதிகா - ஈ (எப்போதுமே பெண்பாலாக அமையுஞ் சொல்) கூத்தரியா (ய-ஈற்றயலாக நிற்குஞ் சொல்)

வா: யோபத<sup>1</sup>ப்ரதிஷேதே<sup>4</sup> ஹயக்<sup>3</sup>வய முகய மத்ஸ்ய மனுஷ்யாணாமப்ரதிஷேத<sup>4</sup>:

'ய'வை ஈற்றயலாகக் கொண்ட சொற்களுக்குச் சூத்திரத்தினால் விதிக்கப்பட்ட தடை கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்குத் தடையாகாது. அதாவது, அச்சொற்களோடு 'நீஷ்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க வரும்.

ஹய	-	ஹயீ 'பெண்குதிரை'
க் <sup>3</sup> வய	-	க் <sup>3</sup> வயீ 'காட்டுப் பக'
முகய	-	முகயீ 'ஒருவகை விலங்கு'
மத்ஸ்ய	-	மத்ஸீ 'மீன்'
மனுஷ்ய	-	மனுஷீ 'பெண்'

**4.1.64** பாககர்ண பர்ணபுஷ்ய<sup>1</sup>ல மூலபாலோத்தர பத<sup>1</sup>ாச்ச பாக<sup>1</sup> முதலிய சொற்கள் இறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் இனத்தைக் குறிக்கப் பிராதிபதிகங்களோடு 'நீஷ்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க வரும்.



ஒத்பார்கீ  
ஸங்குக்ரணீ  
தாஸ ப்லீ  
தாப்மூலீ  
கோபால்  
ஸாலபர்ணீ

இச்சொற்கள் பெண்பாலைக் குறிக்கும் சொற்களாக அமைவதால், இதற்கு முந்திய சூத்திரத்தோடு இவைகள் சேர்க்கப்படமாட்டா. ஆகையால் இவைகளைத் தனியாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆயினும், புஷ்ப, ப்ல, மூல ஆகியவற்றை இறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட தொகையோடு 'நீஷ்' இணைக்கப்படாமலிருக்கும் சூழலில், அவைகள் 'அஜ்' முதலிய வகுப்பைச் சேர்ந்ததாகக் கருதப்படும்.

ஸம்ப்லா, அஜின ப்லா, ஸத்புஷ்பா, காண்ட்புஷ்பா, அமூலா.

#### 4.1.65 இதோ மனுஷ்யஜாதே:

மனித இனத்தைக் குறிக்கும் 'இ' யீற்றுப்பிராதிபதிகத்தின் பின் பெண்பாலைக் குறிக்க 'நீஷ்' ஒட்டு வரும்.

அவந்தீ 'அவந்தி தேசத்துப் பெண்'

குந்தீ 'குந்தி தேசத்துப் பெண்'

தாசுஷீ, ப்லாசுஷீ ....

ஆனால் தித்திரி: (மனித இனமல்ல)

வா: இஞ் உபஸம்க்யானமஜாத்யாதீம்  
'இஞ்' என்ற தத்தித ஒட்டு ஈறாக நிற்கும், இனத்தைக் குறிக்காத சொற்களிலும் இவ்விதி பயன்படுத்தப்படும்.

ஸௌதங்க்யீ

மௌனசிதீ

#### 4.1.66 ஊங்குத:

மனித இனத்தைக் குறிக்கும் 'உ'வீற்றுப் பிராதிபதிகத்துக்குப்பின் பெண்பாலைக் குறிக்க 'ஊங்' ஒட்டு வரும்.

குரு: (குரு+ஊங்:ஊ) 'குரு தேசத்துப் பெண்' ப்'ரஹ்மயந்தூ:

வா: அப்ராணி ஜாதேஸ்' சாரஜ்ஜ்வாதீ'னாமிதி வக்தவ்யம் ரஜ்ஜு (கயிறு) முதலிய சொற்களைத் தவிர்த்த உயிரினங்களைக் குறிக்காத பிராதிபதிகங்களோடும், பெண்பாலில் 'ஊங்' ஒட்டு வரும். அலாபூ<sup>3</sup>: 'கரைக்காய்', கர்கந்தூ<sup>4</sup>: 'இலந்தை மரம்' ஆனால் க்ருகவாகு: ஒருவகைப் பல்லி ரஜ்ஜு<sup>5</sup>, ஹனு: (தாடை)

**4.1.67** பீர்ஹவந்தாத் ஸம்க்<sup>3</sup>ரூயாம்  
பெயரைச் சுட்டும், 'பாஹு' (கை) என்ற சொல்லை யிறுதியுறுப்பின ராகக்  
கொண்ட பிராதிபதிகத்தின் பின் 'ஊங்' ஒட்டு இணைக்கப்படும்.  
புத்<sup>3</sup>ர பீர்ஹு: ஒரு பெயர்  
ஜாலபீர்ஹு:

**4.1.68** பங்கோஸ் ச  
'பங்கு' (நொண்டி) என்ற சொல்லுக்கப் பின்னும், பெண்பாலைக் குறிக்க  
'ஊங்' ஒட்ட வரும்.  
பங்கு<sup>3</sup>: நொண்டி (பெண்பால்)

வா : ஸ்வஸு<sup>3</sup> (மாமனார்) என்ற சொல்லின் 'உ'வும்  
'அ'வும் (இவ்வொட்டிணைக்கும்போது) கெடும்.  
ஸ்வஸ்<sup>3</sup>ஸு: 'மாமியார்'

**4.1.69** ஊருத்தரபதீ<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ளபம்யே  
'ஊறு' (தொடை) என்ற சொல்லினிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் பிராதி  
பதிகத்தின் பின், உவமையைச் சுட்டும்போது, பெண்பாலைக் குறிக்க 'ஊங்'  
ஒட்டு வரும். சுதீ<sup>3</sup>ஸ்தம்<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>ரு: 'வாழை மரத்தைப் போன்ற தொடையுடைய  
வள்' நாகு<sup>3</sup>நாஸோ<sup>3</sup>ரு: 'யானைத் துதிக்கை போன்ற தொடையுடையவள்'  
கரபோ<sup>3</sup>ரு: ஆனால் வருத்தோரு : ஸ்தீ<sup>3</sup> 'உருண்டையான  
தொடையுடையவள்'

**4.1.70** ஸம்ஹித ஸப்<sup>3</sup>லக்ஷண வாமாதே<sup>3</sup>ஸ் ச  
ஸம்ஹித, ஸப்<sup>3</sup>, லக்ஷண, வாம ஆகிய சொற்கள் முதலுறுப்பினராக அமைந்து  
நிற்கும் பிராதிபதிகத்தின் பின்னும் 'ஊங்' ஒட்டு வரும் 9 பெண்பாலில்)  
ஸம்ஹிதோ<sup>3</sup>ரு: 'இணைந்த, அதாவது பருமனான தொடையுடையவள்'  
ஸப்<sup>3</sup>ோ<sup>3</sup>ரு: 'பகவின் குளம்புகளைப் போன்று இணைந்துள்ள  
தொடையுடையவள்'  
லக்ஷயோ<sup>3</sup>ரு: 'மச்சத்தையுடைய தொடை கொண்டவள்'  
வாமோ<sup>3</sup>ரு: அழகான தொடையுடையவள்'  
வா: ஸஹித ஸஹாப்<sup>3</sup>யாம் சேதி வக்தவ்யம் ஸஹித, ஸஹ (உடன்) எ  
ன்ற சொற்களும் இத்துடன் சேர்ந்துக் கூறப்பட வேண்டும்.

**4.1.71** ஸஹிதோ<sup>3</sup>ரு, ஸஹோ<sup>3</sup>ரு,  
கத்<sup>3</sup>ரு கமண்ட<sup>3</sup>ல்வோஸ் ச<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ஸி  
கத்<sup>3</sup>ரு, கமண்ட<sup>3</sup>லு ஆகிய சொற்களோடும் வேதமொழியில், பெண்பாலில்,  
'ஊங்' ஒட்டு வரும்.  
கத்<sup>3</sup>ருஸ்<sup>3</sup>ச வை ஸுபர்ணீ<sup>3</sup>ச  
மாஸ்ம கமண்ட<sup>3</sup>லும் ஸு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ராய த<sup>3</sup>யாத்  
பேச்சு மொழியில், கத்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>, கமண்ட<sup>3</sup>லு:

வா: குக்குலு மதுஜதபதயாலுனா மிதி வக்தவ்யம்  
வேத மொழியில், 'குக்குலு' முதலிய சொற்களோடும் 'ஊங்' வரும்.  
குக்குலு : மது:  
ஐதா: பதயாலு :

#### 4.1.72 ஸம்க்ஞாயாம்

கத்ரு, கமண்டலு என்ற சொற்கள் ஒரு பெயராக அமையும்போது பெண்பாலில் 'ஊங்' ஒட்டு வரும். வேதமொழியல்லாத இடங்களை இது குறிக்கும்.  
கத்ரு: கமண்டலு : பெயரைக் குறிக்காவிட்டால்,  
கத்ரு : கமண்டலு:

#### 4.1.73 ஸார்ங்கரவாத்யஞானீன்

'ஸார்ங்கரவா' முதலிய சொற்களுக்குப்பின்னும், 'ஞ' என்ற எழுத்து யிறுதியில் அமையாமலிருக்குஞ் சொற்களுக்குப்பின்னும் 'நீன்' ஒட்டு வரும். ஸார்ங்கரவீ 'ஸாரங்கரவப் பெண்', காபடவீ 'காபடவப் பெண்':  
அஞந்த - வைதீ பிதா வழித்தோன்றல் (பெண்) ஒளர்வீ.

#### 4.1.74 யங்ஸ்சாப்

'யங்' ஐ யீறாகக் கொண்ட பிராதிபதிகங்களுக்குப்பின் பெண்பாலில் 'சாப்' ஒட்டு வரும்.  
'ஞயங்', 'ஷயங்' இரண்டையும் குறிக்கும் ஆம்ப'ஷ்ட்யா' அம்பஷ்ட இனத்தைச் சேர்ந்த பெண்' ஸௌவீர்ய - 'ஸௌவீர்ய இனத்தைச் சேர்ந்தவள்' ஷயங் காரீஷகந்த்யா, வாராஹ்யா பாலாக்யா

வா: ஷாச்ச யரு:  
'ஷ' என்ற எழுத்து, 'ய' ஈற்றுக்கு முன் நிற்கும் சொற்களோடும் 'சாப்' ஒட்டு வரும். ஸார்கராஷ்யா 'ஸார்கராஷ' வழித்தோன்றல் (பெண்) பௌதிமாஷ்யா

#### 4.1.75 ஆவட்யாஸ்ச

'ஆவட்ய' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'சாப்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க வரும்.  
ஆவட்யா 'ஆவட்'/(பெண்) வழித்தோன்றல், ஆனால் கிழக்கத்திய இலக்கணக்காரர்களின் கருத்துப்படி எல்லா இடங்களிலும் 'ஷப' ஒட்டு வரும்.  
ஆவட்யாயன்

#### 4.1.76 தத்திதா :

தத்திதங்கள், இது ஒரு அதிகார சூத்திரம். இச்சூத்திரத்திலிருந்து தொடங்கி ஐந்தாவது அத்தியாயம் முடிவு வரை கூறப்படும் ஒட்டுக்கள் 'தத்திதம்' என்ற பெயர் பெறும் (3.1.13)

**4.1.77** யுனஸ்தி:  
'யுனன்' (இளைஞன்) என்ற சொல்லோடு பெண்பாலைக் குறிக்க, 'தி' என்ற 'தத்தித்' ஒட்டு இணைக்கப்படும். புவதி: (புவன்+தி:) 'இளவயது மங்கை'

**4.1.78** அணிநோர் அநார்ஷயோர்  
குருபோத்தமயோ: ஷ்யங் கோத்ரே  
ஈற்றயலசை 'குரு'வாக அமைந்த, இருடிகளின் பெயரைச் சுட்டாத பெயரடிச் சொல்லோடு 'கோத்ர' ஒட்டுக்களான 'அண்'இஞ் எங்கெங்கு விதிக்கப்பட்டதோ அங்கு 'ஷ்யங்' ஒட்டு பெண்பாலைக் குறிக்க இணைக்கப்படும்.  
காரீஷ் கீந்த்யா  
கௌமுதீ கீந்த்யா  
வாராஹ்யா  
ஆனால் ஆர்தபீகீ  
வாஸிஷ்ட', வைஸ்வாமித்ரீ

**4.1.79** 'கோத்ராவயவாத்  
பிரதானமல்லாத கோத்ரத்தைக் குறிக்கும் சொற்களோடு, பெண்பாலைக் குறிக்க, 'அண்', இஞ்சுக்குப் பதிலியாக 'ஷ்யங்' ஒட்டு வரும். (ஈற்றயலசை 'குரு'வாக அமையாத போதிலும்)  
பௌணிக்யா, பெ'ளணிக்யா

**4.1.80** க்ரௌட்ட்யாதிப்பயஸ்ச  
'க்ரௌடி' முதலிய சொற்களோடும், பெண்பாலில் 'ஷ்யங்' ஒட்டு வரும்.  
க்ரௌட்ட்யா, லாட்ட்யா  
வா: ஸூத யுவத்யாம்  
இளவயது மங்கை என்ற பொருளைச் சுட்டும்போது 'ஸூத' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ஷ்யங்' ஒட்டு வரும்.  
ஸூத்யா, வேறுபொருளில், ஸூதா.  
வா: பே'ஜ ஷத்ரியே  
'ஷத்ரிய' என்ற பொருளைச் சுட்டும்போது 'பே'ஜ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ஷ்யங்' வரும்.  
பே'ஜ்யா -  
வேறு பொருளில் - பே'ஜ்யா

**4.1.81** தைவயக்'ளி ஸௌஸிவ்ருக்ஷிஸாத்யமுக்'ரி க'ாண்டே'  
வித்தி'ப்யோ அன்யதரஸ்யாம்  
தைவயக்'ளி, ஸௌஸி, வ்ருக்ஷி, ஸாத்யமுக்'ரி  
காண்டே'வித்தி' ஆகிய சொற்களுக்களோடு, 'ஷ்யங்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

தைவயக்ஞ்யா/தைவயக்ஞீ  
 ஸௌசி விரக்ஷ்யா/ஸௌசிவ்ருக்ஷீ  
 ஸாத்பமுக்ரிபா/ஸாத்பமுக்ரி  
 காண்டே வித்'த்யா/காண்டேவித்'தீ

#### 4.1.82 ஸமர்த்ானாம் ப்ரத்மாத்வா

ஸமர்த்ானாம், ப்ரத்மாத்வா ஆகிய மூன்று சொற்களும், அதிகாரமாக, 'ப்ராக்'தி'ஸோ' விப'க்தி: (5.3.1) வரை, அனுவிருத்தி மூலம் தொடரும்.

(1) ஸமர்த்ானாம், 'அமைத்திருக்கும் சொற்களின்'

(2) ப்ரத்மாத் 'முதல் சொல்லுக்குப்பின்'

(3) வா 'மாற்றாக' 'தத்தித்' ஒட்டுக்கள் வேறுவிதமாகப் பயன்படுத்தப்படும்போது, சூத்திரத்திலமைந்து நிற்கும் சொற்களில் முதலில் வரும் சொற்களுக்குப்பின் வரும்.

காட்டாக, தஸாயாபத்யம் (4.1.92) 'அவனுடையபிள்ளை' என்று அமைகிறது. குறிக்கும் தத்தித் ஒட்டுக்கள் ஆறாம் வேற்றுமையிலமைந்திருக்கும் சொல்லுக்குப் பின் வரும். உபகோரபத்யம் = ஒளபக்'வ வோன்றவை இதற்கு எடுத்துக் காட்டாகும்.

சூத்திரத்தில் காணப்படும் 'வா' என்ற சொல் இதே பொருளைக் குறிக்க ஒரு தொடரும் வரலாமென்று கட்டுகிறது உபகோரபத்யம்.

#### 4.1.83 ப்ராக்' தி'வ்யதோ அண்

'தேன தி'வ்யதி' (4.4.2) வரையில் விளக்கப்பட்டவைகளில் 'அண்' ஒட்டுவரும். 'அண்' ஒட்டு, தொடர்ந்து வரும்<sup>3</sup> பாதங்களிலும், அதிகாரமாக (Govern-ing) வரும், இச்சூத்திரம் ஒரு அதிகார சூத்திரமாகவோ, பரிபாஷாவாகவோ அல்லது ஒரு விதியாகவோ கருதப்படுகிறது.

#### 4.1.84 அஸ்வத்யாதி'ப'யஸ் ச

'அண்' ஒட்டு, 'அஸ்'வபதி முதலிய சொற்களுக்குப்பின் கு.4.4.2க்கு முன் குறிப்பிடப்பட்ட பொருட்களில் வரும்.

ஆஸ்'வபதம், ஸாத்பதம்

அடுத்த சூத்திரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் 'ண்ய' ஒட்டுக்குப் புறனடையாக இச்சூத்திரமமைகிறது.

#### 4.1.85 தி'த்யதி'த்யாதி'த்ய பத்யத்தர பதாண்ண்ய:

தி'தி, அதி'தி ஆதி'த்ய, ஆகிய சொற்களுக்குப்பின்னும் 'பதி' என்ற சொல்லையிறுதியில் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின்னும்

(மேலே கூறப்பட்ட பொருட்களில், ப்ராக்'தீ'வ்யத:)

'ண்ய' ஒட்டு வரும்.

தை'த்ய: 'திதியின் பிள்ளை'

ஆதி'த்ய: 'ஆதிதியின் பிள்ளை'

ஆதித்யம் - 'ஆதித்யனின் பிள்ளை'  
 ப்ராஜாபத்யம் - 'ப்ராஜாபதியின் பிள்ளை'  
 ஸௌனாபத்யம் - 'ஸௌனாபதியின் பிள்ளை'

வா: யமாச்சேதி வக்தவ்யம்  
 'யம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'னாய' வரும்.  
 யாம்யம்.

வா: வாய் மதி பித்ரு' மதாம் ச'ந்த'ஸ்யுப ஸம்க்யானம்.  
 வேதமொழியில் 'வாக்' முதலியவைகளுக்கப்பின்னும் 'னாய' வரும்.  
 வாச்யம், மாத்யம், பைத்ரும்த்யம்

வா: ப்ருதி'வ்யா ஞாஞௌ  
 'ப்ருதி'வீ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ரு', 'அஞ்' ஒட்டுக்கள் வரும்.  
 பார்தி'வா (ப்ரு'தி'வீ+ரு+டாப்)  
 பார்தி'வீ (ப்ரு'தி'வீ+அஞ்+வீப்)

வா: தே'வாத்' யருஞௌ  
 'தேவ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'யத்' 'அஞ்' ஒட்டுக்கள் வரும்.  
 தைவ்யம், தைவம் - 'தெய்வீகத்தன்மை வாய்ந்த'

வா: ப'ஹிஷ்ஷி' லோபஸ்'ச  
 ப'ஹிஷ்' உக்குப்பின்னும் 'யத்' ஒட்டு வரும் 'டி' கெடும்.  
 ப'ஹ்ய: (ப'ஹிஷ்+யத், ப'ஹிஷ்,  
 ப'ஹிஷ் +யத்+ப'ஹ்ய: 'புறம்பான'

வா: ஈகக்'ச  
 'ப'ஹிஷ்' ஒட்டு 'ஈகக்' ஒட்டும் வரும், 'டி'யும் கெடும். ப'ஹ்யாக:

வா: ஈகஞ்'ச'ந்த'ஸி  
 வேதமொழியில், 'ப'ஹிஷ்' உக்குப்பின் 'ஈகஞ்' ஒட்டு வரும், 'டி' கெடும்.  
 ப'ஹிக:  
 இவ்விரண்டுக்கும் (மேலே கூறிய வார்த்திகத்துக்கும் இதற்கும்) காதலில்  
 வேறுபாடு காணப்படும். இங்கு கொடுக்கப்பட்டதில், முதல சையில் உதாத்தம்  
 அமையும்.

வா: ஸ்த'நாமனோ அகார:  
 'ஸ்த'நாமன்' உக்குப்பின் 'அ' ஒட்டு வரும்.  
 அஸ்'வத்த'நாம:

வா: லோமனோ அபத்யே ப<sup>1</sup>ஹுஷு  
'பிள்ளை' (அபத்யம்) என்ற பொருளைக் குறிக்கும்போது பன்மையில்,  
'லோமன்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அகாரம்' வரும்.

உடு<sup>3</sup>லோமா:, ஸ்ரலோமா:

ஆனால் ஒளடு<sup>3</sup>லோமி: (ஒருமை)

வா: ஸர்வத்ர கோரஜாதி<sup>3</sup> ப்ரத்ப்ய ப்ரஸங்கே யத்  
'கோ<sup>3</sup>' என்ற சொல்லோடு, உயிரெழுத்தில் தொடங்கும் ஒட்டுக்கள்  
வருமிடங்களில் 'யத்' வரும்.

க<sup>3</sup>வ்யம் - 'பகவிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற'

வா: ண்யாத<sup>3</sup>யோ அர்த<sup>2</sup>விஸேஷ லக்ஷணா த<sup>3</sup>பவாத<sup>3</sup>த் பூர்வ  
விப்ரதிஷேதே<sup>3</sup>ன

இச்சுத்திரத்தைத் தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களில் கூறப்பட்ட குறிப்பிட்ட  
பொருட்களைக் கொண்ட ஒட்டுக்கள் வருமிடங்களைத் தவிர்த்து ஏனைய  
இடங்களில் 'ண்ய' முதலிய ஒட்டுக்கள் வரும்.

காட்டாக, 'அண்' ஒட்டு, வழித்தோன்றல் என்ற பொருளில் வரும். ஆனால்,  
'தி<sup>3</sup>தி' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'ண்ய' ஒட்டுத்தான் வரும் 'அண்' அல்ல.

#### 4.1.86 உத்ஸாதி<sup>3</sup>யோ அஞ்

'உத்ஸ' முதலியவைகளுக்குப்பின் (ப்ராக்<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>வ்யதி' மூன்பு விளக்கப்பட்ட  
பொருட்களில்) 'அஞ்' ஒட்டு வரும்.

இது 'அண்' (4.1.83) இச்சுத்திரத்தையடுத்து வரும் சூத்திரங்களில்  
விளக்கப்பட்டிருக்கும் (சிறப்புப் பொருட்களைச் சுட்டும்) ஒட்டுக்கள்  
ஆகியவைகளைத் தடுக்கிறது.

ஒளத்ஸ:, ஒளதீ<sup>3</sup>பான:

வா: க்<sup>3</sup>ரீஷ்மாதச்ச<sup>2</sup>நத்<sup>3</sup>ஸீதி வக்தவ்யம்

'க்<sup>3</sup>ரீஷ்ம்' என்ற சொல் 'யாப்பு' என்ற பொருளைச் சுட்டாமல்  
அமையும்போதுதான் இவ்வொட்டு வரும்.

க்<sup>3</sup>ரைஷ்மீ த்ரீஷ்டு<sup>3</sup>ப்

ஆனால் க்<sup>3</sup>ரைஷ்ம: 'கோடைகாலத்து'

#### 4.1.87 ஸ்த்ரீ பும்ஸாபீயாம் நஞ்ஸநௌ ப<sup>1</sup>வனாத்

'நஞ்', 'ஸ்நஞ்' ஆகியவொட்டுக்கள் முறையே ஸ்த்ரீ, பும்ஸ் ஆகிய  
சொற்களுக்குப்பின், இச்சுத்திரத்திலிருந்த 'தீ<sup>3</sup>ன்யானாம் ப<sup>1</sup>வனே கேஷத்ரே  
க<sup>3</sup>ஞ் (5.2.1) என்ற சூத்திரம் வரையில் கொடுக்கப்பட்ட பொருட்களில் வரும்.

ஸ்த்ரைணம் (ஸ்த்ரீ+ஸ்நஞ்) 'பெண்தன்மையான'

பௌஸ்த்நம் (பும்ஸ்+ஸ்நஞ்) 'ஆண்தன்மையான'

தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களில் பெண்களிடம் காணப்படும். (4.3.53), பெண்கள் கூட்டம் (4.2.37) பெண்களிடமிருந்து வரும் (4.3.74) ஆகிய பல பொருட்களைக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. ஸ்த்ரைணம் என்ற சொல், இத்தகைய பொருட்களைச் சுட்டும். அதேபோல், பெளஸ்த்னம் என்ற சொல்லும், 'ஆண் தன்மையான, ஆண்களிடம் காணப்படும், ஆண்கள் கூட்டம்' போன்ற பல பொருட்களைச் சுட்டும்.

#### 4.1.88 த்விகோர் லுக்'பனபத்யே

த்'விகு' (எண்ணுத்தொகை) தொடர்பாக விதிக்கப்பட்ட, தத்தித ஒட்டு (தேனதீவ்யதி என்ற சூத்திரத்துக்கு முன் சூத்திரங்களில் கூறப்பட்ட பொருட்களில்) 'தந்தை வழியான' என்ற பொருளைத் தவிர்த்து வரும்போது, அவ்வொட்டு கெடும் (லுக்)

பஞ்சகபால: '5 பாத்திரங்களில் தயாரிக்கப்பட்ட',

த்'விவேத்: 'இரண்டு வேதங்களைப் படித்தவன்' பஞ்சகபால: (=பஞ்சஸு கபாலேஷு ஸம்ஸ்க்ருத:) இங்கு 4.2.16 இன்படி 'அண்' ஒட்டுச் சேர்க்கப்படும். 4.1.88 இன்படி இந்த 'அண்' கெடும் ஆகவே, இங்கு முதலசையில் விருத்தி வராது.

ஆனால் த்வைதே'வதத்தி '2 தேவதத்தர்களின் வழித் தோன்றல்' பாஞ்சகபாலம் (எண்ணுத் தொகையல்ல)

#### 4.1.89 கோத்ரே அலுக்'சி

2.4.63 முதலிய சூத்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட, பன்மையிலமையும் கோத்ர ஒட்டுக்களின் மறைவு, அவ்வொட்டுக்கள் உயிரெழுத்தை முதலாகக் கொண்டதாக அமைந்து, கு.4.4.2க்கு முன் கூறப்பட்ட பொருட்களைச் சுட்டும்போது நிகழாது.

அதாவது, இச்சூத்திரம் 2.4.63க்குத் தடை விதிக்கிறது.

கார்'கீ'யா: - 'கர்க்களின் மாணவர்கள்'

கார்'கீ'ய+ச² (7.1.2.6.4.151)

#### 4.1.90 யூனி லுக்

ஓர் உயிரெழுத்தை முதலில் கொண்ட ஒட்டு (4.4.2க்கு முன் கூறப்பட்ட பொருட்களில்) க்குமுன் நிற்கும் யுவன் (இளைபதலை முறை) (4.1.63) ஒட்டு மறையும்.

பாண்டா'ஹதி: (பாண்டா'ஹத+இஞ் 4.1.95)

'பாண்டா'ஹத வழித் தோன்றல்' இதனுடைய யுவன் வடிவம்

பாண்டா'ஹத: (பாண்டா'ஹதி+ண (4.1.150) 'பாண்டா'ஹத கோத்திரத்தின் இளைய தலைமுறையைச் சேர்ந்தவன்' அவனுடைய மாணவர்கள் என்ற பொருளைக் குறிக்கும்போது, விருத்தியையுண்டாக்கிய யுவன் ஒட்டான 'ண்' ஒட்டு (4.1.150) கெடுகிறது. அதன் விளைவாக, இவ்வடிவத்தின் மூல வடிவமான பாண்டா'ஹதி: என்ற வடிவம் கிடைக்கும். இங்கு 'அவன்



மாணவர்கள்' என்ற பொருளைக் கொடுக்கும் ஒட்டு எதுவென்று நோக்குங்கால் கு.4.2.112இல் கூறப்பட்ட 'அண்' ஒட்டுத்தான் இத்துடனினணக்கத் தகுதியான தென்று புலப்படும். ஆகவே ப'ாண்ட'ஹதி: + அண்: ப'ாண்ட'ஹதா 'பாண்ட'ஹதர்களின் மாணவர்கள்' என்ற வடிவம் கிடைக்கிறது.

ப'ாக'வித்தா: (ப'ாக'வித்த → ப'ாகவித்தி + ட்<sup>2</sup>க் (4.1.148): ப'ாக'வித்திக: - ப'ாகவித்தா: (4.2.112) 'பாகவித்தர்களின் மாணவர்கள்'

திக + பி'ஞ் (4.1.154): தைகாயனி: - தைகாயனீய: (தைகாயனி + ச<sup>2</sup> (4.1.149) = தைகாயனீயா: (4.2.114)

#### 4.1.91 ப'க'பி'ஞோரன்யதரஸ்யாம்

ப'க், பி'ஞ் ஆகிய யுவன் ஒட்டுக்கள் எல்லாமே, இச்சூழலில் கட்டாயமாகக்கெடும் என்று கூறுகிறது. இச்சூத்திரம், ப'க், பி'ஞ் ஒட்டுக்கள் தொடரும்போது விருப்பாக அவைகள் கெடும் என்று விதிக்கிறது.

க'ர'க் → க'ர'க்ய (4.1.105), இதன் 'யுவன்' வடிவம் க'ர'க்யாயண: (க'ர'க்ய + ப'க் (4.1.101) க'ர'க்யாயணர்களின் மாணவர்கள் என்ற பொருளில் க'ர'க்ய: அல்லது க'ர'க்யாயணீயா: என்று 2 வடிவங்கள் ஆகும். வாத்தீயா: / வாத்தீயாயணீயா:

பி'ஞ் ஒட்டுடம்

யஸ்க + அண் (4.1.112), யாஸ்க: → யாஸ்காயனி-

(யாஸ்க + பி'ஞ் (4.1.156) = யாஸ்கீயா: - யாஸ்கீயா: / யாஸ்காயணீயா:

#### 4.1.92 தஸ்யாபத்யம்

'அண்' முதலிய ஒட்டுக்கள் (4.1.83 இலிருந்து தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களில் கூறப்பட்டவை அவ்வழித்தோன்றல் (Discendant) என்ற பொருளைக் கொடுக்கும். இச்சூத்திரத்தில் கொடுக்கப்பட்ட பொருள், இதற்கு முந்திய சூத்திரங்களில் கூறப்பட்ட ஒட்டுக்களுக்கும், இதைத் தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களில் கூறப்படும் ஒட்டுக்களுக்கும் உரியது. அதாவது, முற்கூத்திரங்களில் குறிப்பிட்ட 'அண்' 'ணய' ஆகியவைகளும் 'இஞ்' (4.1.95) முதலியவைகளும் இப்பொருளைச் சுட்டும்.

ஒளபக'வ ஆஸ்வத

#### 4.1.93 ஏகோ கோத்ரே

'கோத்ர'த்தைக் குறிக்க ஒரேயொரு ஒட்டுத்தான் பயன் படுத்தப்படும். பேரனிடமிருந்து தொடங்கி, அவனுக்கடுத்துத்த தலைமுறையில் தோன்றும் பிள்ளைகள் 'கோத்ரம்' என்ற சொல்லால் குறிப்பிடப்படுவர் (4.1.162) அவர்களைக் குறிக்க, ஒரேயொட்டுத்தான் பயன்படுத்தப்படுமென்று இச்சூத்திரம் குறிக்கிறது.

காட்டாக, க'ர'க'னின் மகன் க'ர'கி'

(கூர்<sup>3</sup>+இஞ் (4.1.95), கூர்கியின் மகன் அதாவது கர்களின் பேரன்.  
கூர்க்ய: (கூர்க்<sup>3</sup>+யஞ்). இந்தக் கூர்க்யனின் மகனும் 'கூர்க்' ய'  
என்றேபமையும் இச்சொல், கூர்க்ய' என்ற சொல்லோடு 'யஞ்' இணைத்துத்  
தருவிக்காமல், இவர்களுக்கு முதல் புருடனான 'கூர்க்' என்பதோடு 'யஞ்'  
ஒட்டு இணைத்து ஆக்கப்படும். இது ஒரு கருத்து. மற்ற கருத்தின்படி  
இச்சுத்திரம், அச்சொல்லுக்கு ஒரு நியமம் விதிக்கிறது. அதாவது, பேரன்,  
அதையடுத்த தலைமுறையில் தோன்றுபவன். எல்லாவற்றையும் குறிக்க,  
மூலபுருடனான (தந்தை) வனைக்குறிக்கும் சொல்லோடு கூர்க் 'யஞ்' ஒட்டு  
இணைத்து, பேரன், அவன் மகன் என்ற சொற்கள் பெறப்படும். அதாவது,  
கூர்க்: தந்தை கூர்கி: - மகன், கூர்க்ய: - பேரன்.

கூர்க்ய:-

கூர்க்

கூர்கி

கூர்க்ய:

கூர்க்ய: (இச்சொல்லும் கூர்க் விலிருந்து பெறப்படும்)

#### 4.1.94 கோத்ராத் யன்யஸ்திரியாம்

'யுவன்' ஐக் குறிக்கும்போது, பேரனைக் குறிக்கும் சொல்லையாக்கும்  
ஒட்டிணைத்த பிறகுதான் ஒரு புது ஒட்டை இணைக்க வேண்டும். ஆனால்  
பெண்பாலில் இச்சொல் யுவன் என்று குறிப்பிடப்படாது ஆகையால் இங்கு  
புது ஒட்டு வராது.

கோத்ர, யுவன் ஆகியவைகள், 4.1.162, 163 சூத்திரங்களில்  
விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

கூர்க்: - தந்தை

கூர்கி - மகன்

அபத்யம்

கூர்க்ய - பேரன் (கோத்ர)

கூர்க்யாயண:- (யுவன்) (கூர்க், கூர்கி)

உயிரோடிருந்தால்)

வாத்ஸ்யாயன என்பது 'வத்ஸ' னின் 'யுவன்' இதுவும் ஒரு நியமவிதி

#### 4.1.95 அத இஞ்

'அ' வீற்றுச் சொல்லோடு (அவன் மகன் என்ற பொருளில்)

'இஞ்' ஒட்டு வரும்.

தூக்ஷி: (தூக்ஷ+இஞ்)

இங்கு 'அண்' வராது

#### 4.1.96 ப்ராஹ்வாத் ப்யஸ்' ச

'ப்ராஹு' முதலிய சொற்களுக்குப்பின்னும் 'இஞ்' (அவன் மகன் என்ற பொருள்  
ளில்) வரும்.

ப்ராஹவி: (ப்ராஹு+இஞ்)

ஒளபபாஹவி: (உபபாஹு+இஞ்)

வா: பாஹ்வாதி<sup>3</sup> ப்ரப்<sup>4</sup>ருதிஷு பேஷாம்  
தர்ஸனம் கோத்ராபாவே லௌகிகே ததோ அன்யத்ர கேஷாம் ப்ரதிஷேத<sup>4</sup>.  
ஒரு கோத்திரத்துக்குத் தனது பெயரையளித்த ஒரு குடும்பத்துக்கு மூல  
புருடனின் பெயரைச் சுட்டுவதாக 'பாஹு' முதலிய சொற்கள் வரும்போது  
மாத்திரந்தான் 'இஞ்' ஒட்டு அச்சொற்களுடனினைக் கப்படும். வேறு  
இடங்களில், 'பாஹவ: என்ற சொல்லாகும். இது 'பாஹு' என்பவனின் மகன்  
என்ற பொருளைக் கொடுக்கும்.

வா: ஸம்பந்தி<sup>1</sup>ஸ்ப்தானாம் ச தத்ஸத்<sup>3</sup>ரு<sup>1</sup> ஸாத்ப்ரதிஷேத<sup>4</sup>:  
'உறவினர்' என்ற பொருளைச் சுட்டும் சொற்களில் எந்த விதி பயன்  
படுத்தப்படுகிறதோ, அதே சொற்கள் ஒரு பெயரைக் குறிக்குமானால், அதே  
விதியைப் பயன்படுத்தக்கூடாது.  
ஸ்வஸூர் 'மாமனார்' ஸ்வாஸூர்ய: - 'மாமனாரின் சந்ததி' (ஸ்வஸூர்+யத்  
4.1.137) அதாவது மைத்துனன்  
ஆனால் ஸ்வாஸூரி: (ஸ்வஸூர்+இஞ் 'ஸ்வஸூரன் என்ற பெயருடையவனின்  
மகன்'

#### 4.1.97

ஸுதா தூரகம் ச

'ஸுதாத்ரு' என்ற சொல்லுடன் (அப்தய என்ற பொருளில்)  
'இஞ்' ஒட்டு வரும். இவ்வொட்டுக்கு முன் 'அகங்' ஆதேசமாகும்.  
ஸௌதாதிகி: - 'ஸு தாதுவின் வழிவந்தவன்'

வா: வ்யாஸவருட<sup>3</sup> நிஷாத<sup>3</sup> சண்டால பிம்பாணாமிதி வக்தவ்யம்.  
வ்யாஸ முதலிய சொற்களோடும் 'அகங்' இங் வரும்.

வ்யாஸ - வையாஸகி:

வருட<sup>3</sup> - வாருட<sup>3</sup>கி:

நிஷாத<sup>3</sup> - நைஷாத<sup>3</sup>கி

சண்டால - சாண்டாலகி:

பிம்ப - பைம்பகி:

#### 4.1.98

கோத்ரே குஞ்ஜாதி<sup>3</sup>ப்யஸ் சப்<sup>3</sup>ஞ்

கோத்ரத்தைக் குறிக்கும்போத 'குஞ்ஜ' முதலியவைகளுடன் (அவன்  
வழித்தோன்றல்' என்ற பொருளில்) 'சப்<sup>3</sup>ஞ்' ஒட்டு வரும்.

கௌஞ்ஜாயன்ய: (குஞ்ஜ+சப்<sup>3</sup>ஞ்-கௌஞ்ஜ+ஆயன்+அ-கௌஞ்ஜாயன்+ய  
(5.3.113) 'குஞ்ஜன்' என்பவனின் பேரன்/கொள்ளுப்பேரன்.

(இரு கௌஞ்ஜாயன்யௌ, (பன்) கௌஞ்ஜாயனா: 'சப்<sup>3</sup>ஞ்' ஒட்டின் 'ச', ப்<sup>3</sup>ஞ்  
என்ற மற்றொரு ஒட்டிலிருந்து வேறுபாடு காண்பிக்கவும் 'ஞ்'  
விருத்தியாவதற்காகவும் இதில் காணப்படுகிறது.

ஆனால் கௌஞ்ஜி: 'குஞ்சனின் மகன்' இது கோத்திரத்தைக் குறிக்காது. 'கோத்ர' 4.1.112 வரை அனுவிருத்தியாகும்.

#### 4.1.99 நடாதிப்'யோ ப்'க்

'நட' முதலியவைகளுடன் கோத்ரபத்யத்தைக் குறிக்க) ப்'க் ஒட்டு வரும். நடாயன: (நட'+ப்'க்=நட'+ஆயன (7.2.118;7.1.2) 'நட' என்பவனின் பேரன் அல்லது கொள்ளுப்பேரன்.

சாராயன:

ஆனால் நாடி: 'நடன்' என்பவனின் மகன்

#### 4.1.100 ஹரிதாதிப்'யோ அஞ்:

'அஞ்' இல் முடியும் 'ஹரித' முதலியவைகளுக்கும் பின் (அபத்ய என்ற பொருளில்) ப்'க் ஒட்டு வரும். 'பித்' வகுப்பின் உட்பிரிவு 'ஹரித' முதலிய சொற்கள்.

ஹரித (ஹரித+அஞ் (4.1.104) ஹரிதனின் பேரன்/கொள்ளுப்பேரன். ஆனால், 'ஹரிதனின் மகன்' என்ற உறவைக்குறிக்கும் சொல். ஹரிதாயன, இச்சூத்திரத்தைப் பயன்படுத்தி 'ப்'க் ஒட்டிணைத்துப் பெறப்படும். (ஹரித+ப்'க்)

'கோத்ர' ஒட்டுக்களோடு சேர்த்து 'ப்'க் ஒட்டு கூறப்பட்டிருந்தாலும், இவ்வொட்டு ஒரு 'யுவன்' ஒட்டாகும். கு.4.1.98 இன்படி ஒரேயொரு 'கோத்ர' ஒட்டுத்தான் ஒரு சொல்லுடன் இணைக்க முடியும். ஏற்கெனவே 'அஞ்' என்ற ஒட்டு இணைத்து 'ஹரித' என்ற சொல் தருவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால், இச்சொல் மற்றொரு கோத்ர ஒட்டு (ப்'க்)டன் இணைக்கப்படமாட்டாது. ஆகவே, இவ்வொட்டு (ப்'க்) ஒரு 'யுவன்' ஒட்டாகும்.

#### 4.1.101 யஞிஞோஸ்'ச

'யஞ்', 'இஞ்' ஆகியவைகளை இறுதியில் கொண்ட பிராதிபதிகங்களுக்குப்பின்னும் 'ப்'க் ஒட்டு (அபத்ய என்ற பொருளைச் சுட்ட)வரும்.

கார்த்தியாயன:, வாத்தஸ்யாயன:

கர்க்க+யஞ் (4.1.105) கர்க்க+ய:,கர்க்க+ய+ப்'க்:கர்க்க+யாயன:

இருந்த தாக்ஷாயன: (தக்ஷ+இஞ்), ப்லாக்ஷாயன:

#### 4.1.102 ஸரத்'வக்'னகாபர்த் ப்'குருவத்ஸாக்'ராயணோஷ ஸரத்'வத், ஸு'னக.

தர்ப' ஆகிய சொற்கள் முறையே ப்'ருரு, வத்ஸ, ஆக்'ராயண ஆகியவாகனின் 'வழித்தோன்றல்' என்ற பொருளைச் சுட்டும்போது (அபத்ய என்ற பொருளில்) ப்'க் ஒட்டு வரும்.

ஸரத்'வதாயன: (ஸரத்'வத்+ப்'க்:ஆயன) பிருகுனின் வமிசத்தில் தோன்றியவன் ஆனால், ஸரத்'வத: (வேறு பொருளைக் குறிக்கும் போது 'அஞ்' ஒட்டோடு வரும்) ஸௌனகாய: (வத்ஸனின் வழித்தோன்றல்) ஸௌனக: மற்றபொருளில்:

தார்பாயண: ஆக்ராயண வமிசத்தில் வந்தவன். தார்பி: மற்ற து.

#### 4.1.103 த்ரோணபர்வத ஜீவந்தாத்ந்ய தரஸ்யாம்

'த்ரோண' முதலிய பிராதிபதிகங்களுக்குப்பின் (கோத்ராபத்ய என்ற பொருளில்) 'புக்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

த்ரோளணாயண: த்ரோளணி:

பார்வதாயன:, பார்வதி: ஜைவந்தாயன:, ஜைவந்தி:

#### 4.1.104 அன்ருஷ்யானந்தர்யே பிதாதிப்யோ அஞ்

'பித்' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் (கோத்ராபத்ய' என்ற பொருளில்) 'அஞ்' ஒட்டு வரும். ஆனால், இவ்வகுப்பைச் சேர்ந்த பழங்கால இருடிகளின் பெயரைக் குறிக்காத சொற்களோடு 'அஞ்' ஒட்டுச் சேர்ந்துத் தருவிக்கப்படுஞ் சொற்கள் அடுத்த/உடனடியான சந்ததியைக் குறிக்கும்.

காட்டாக, பித்<sup>3</sup> வகுப்பைச் சேர்ந்த 'பத்ர' (மகன்), து'ஹித்ரு (மகன்) முதலிய சொற்கள் இருடிகளின் பெயரல்ல. ஆகையால் புத்ர+அஞ்-பௌத்ர: 'பேரன்' பிள்ளையின் மகன்' து'ஹித்ரு+அஞ்-தௌ'ஹித்ர: 'பேரன்' அதாவது பெண்ணின் மகன்'

ஆனால் இருடிகளின் பெயரைச் சுட்டும் மற்ற சொற்களோடு 'அஞ்' ஒட்டு இணைத்துத் தருவிக்கப்பட்ட சொற்கள் கோத்ரசந்ததியைக் குறிக்கும்.

பித்<sup>3</sup>+அஞ்-பைத்: 'பிதனின் பேரன்' அல்லது பேரனுக்கடுத்த சந்ததி

#### 4.1.105 கர்காதிப்யோ யஞ்

(கோத்ராபத்யம் என்ற பொருளில்) 'கர்க' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'யஞ்' ஒட்டு வரும்.

கர்க்க்ய:- 'கர்கனின் பேரன்' அல்லது அதற்கடுத்த சந்ததி' வாத்ஸ்ய:

#### 4.1.106 மது<sup>4</sup> பப்ரீவோர் ப்ராஹ்மண கௌஸிகயோ:

மது<sup>4</sup>, பப்ரீரு என்ற சொற்களோடு முறையே 'பிராம்மணன்', 'கௌஸிக' என்று குறிக்கும்போது 'யஞ்' ஒட்டு (கோத்ராபத்ய என்ற பொருளைச் சுட்ட) இணைக்கப்படும்.

மாதீவ்ய: 'பிராம்மணன்'

மற்றது, மாதீவ: (மது<sup>4</sup>+அண்)

பாப்ரீவ:- கௌஸிகன் மற்றது பாப்ரீவ:

#### 4.1.107 கபிபோதாதாங்கிரஸ:

கபி, போதீ<sup>4</sup> ஆகிய சொற்களோடு 'யஞ்' ஒட்டு, ஆங்கிரஸ (கோத்ர அபத்ய என்ற பொருளைச் சுட்ட) இணைக்கப்படும்.

காப்ய:- 'கபியின் பேரன்' அல்லது அதற்கடுத்த தலைமுறையில் தோன்றியவன். ஆங்கிரஸ வம்சத்தவன். மற்றது காபேய: பெ'ளத்'ய: மற்றது பெ'ளதி'

**4.1.108** வதண்டாஸ'ச

(ஆங்கிரஸே) 'வதண்ட' என்ற சொல்லுக்குப்பின் (கோத்ர என்ற பொருளில் 'யஞ்' ஒட்டு வரும்.

வாதண்டய: (அங்கிரசன் வழிவந்தவனானால்)

வாதண்ட மற்ற இடங்களில்.

**4.1.109** லுக் ஸத்ரியாம்

'வதண்ட' என்ற சொல்லுக்குப்பின் (அங்கிரசன் வழிவந்த என்ற குறிக்கும்போது) வரும் 'யஞ்' ஒட்டு, பெண்பாலில், கெடும் (லுக்) வதண்ட' (வதண்டாஸ'நின்) 'லுக்' ஆவதால், இச்சொல் ஸாரங்கரவ வகுப்பைச் சேர்ந்ததால், 'நின்' ஒட்டு வரும்.

மற்ற ஷட்வம், வாதண்டாயனீ

வாதண்ட' (ஸிவாதி வகுப்பைச் சேர்ந்தது)

**4.1.110** அஸ்வாதிப்பயோ 'பஞ்'

'அஸ்வ' முதலியவைகளுடன் (கோத்ரபத்ய என்ற பொருளைச் சுட்ட) பஞ்' ஒட்டு வரும்.

ஆஸ்வாயன:, ஆஸ்மாயன:

வா: ஆத்ரேய பாரத்வாஜே

ஆத்ரேயாயன பாரத்வாஜ, கோத்ரத்தைச் சேர்ந்தவனானால், இல்லாவிட்டால் ஆத்ரேயி:

**4.1.111** பரீகாத் த்ரைகர்த்தே

'பரீக' வுக்குப்பின் 'பஞ்' ஒட்டு, (த்ரைகர்த்த கோத்திரத்தைச் சேர்ந்தவன் என்ற பொருளில்) வரும்.

பரீகாயன: 'த்ரைகர்த்தனின் பேரன் அல்லது அதற்கடுத்த தலைமுறையைச் சேர்ந்தவன்' மற்றது பரீகி:

**4.1.112** ஸிவாதிப்பயோ அண் 'ஸிவ' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் (அவன் மகன் அல்லது வழித்தோன்றல் என்ற பொருளில்) 'அண்' ஒட்டு வரும். ஸை'வ: 'சிவனுடைய மகன்' அல்லது அஸ்வரிசத்தில் வந்தவன்.**4.1.113** அஸ்ருத்தாப்ய: நத் மானுஷிப்பயஸ் தன்னாபிகாப்ய:

வ்ருத்த'ச சொற்களல்லாத (வ்ருத்த' என்று குறிப்பிடும் சொற்களுக்கு பார்க்க 1.173) நத், மனிதர்களின் பெயர்களைக் குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின் 'அபத்ய' என்ற பொருளில் 'அண்' ஒட்டு வரும்.

யாமுன : 'யமுனையின் மகன்'  
ஐராவத : 'ஐராவதியின் மகன்'  
ஸைஷித : 'ஸைஷிதையின் மகன்'

ஆனால் சாந்திரபாகேய:- 'சாந்திர பாகாவின் மகள். 'சாந்திர பாகா என்ற சொல் ஒரு 'வருத்த'ச் சொல், அதாவது இச்சொல்லின் முதலசை விருத்தியாக அமைகிறது.

#### 4.1.114 ருஷ்யந்த'க வருஷணி குருப்'யஸ்' ச

ஒரு இருடியின் பெயரைக் குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின்னும், அந்த'க, வருஷணி குரு ஆகிய வமிசத்தில் தோன்றியவனின் பெயருக்குப்பின்னும் (அபத்ய என்ற பொருளில், 'அண்' ஒட்டு வரும்.

வாஸிஷ்ட<sup>2</sup>; 'வசிஷ்டரின் மகன்'

வைஸ்'வமித்ர; 'விகவாமித்திரனின் மகன்'

அந்தக ஸ்வாப'ல்க; 'ராந்த'ஸ

வருஷணி வாஸுதேவ, ஆனிருத்த:

குரு நாகுல; ஸாஹதேவ

#### 4.1.115 மாதருத் ஸமக்'யாஸம் ப'த்ர பூர்வாயா:

எண், ஸம், ப'த்ர ஆகியவைகள் முதலில் நின்று அதைத் தொடர்ந்து வரும் 'மாதரு' என்ற சொல்லோடு 'அண்' ஒட்டு (அபத்ய என்ற பொருளைச் சுட்டும் போது) வரும். 'மாதரு' என்ற சொல்லின் னிறுதி 'ரு'வுக்கு 'உ' ஆதேசமாகும். த்வை மாதர: (த்'விமாதரு+அண்)

இரண்டு தாய்களுடைய மகன்.

ஸாம் மாதர: ப'ாத்ர மாதர:

#### 4.1.116 கன்யாயா: கனீன ச

'கன்யா' என்ற சொல்லோடு 'அண்' ஒட்டு (அபத்ய என்ற பொருளைச் சுட்டும்போது) வரும். அச்சொல் 'கனீன' என்ற ஆதேசம் பெறும்.

கானீன: (கன்யா+அண்) கன்னியின் மகன் 'கர்ணன், வ்யாசர்.'

#### 4.1.117 விகர்ணஸு'ங்க'ச்ச'க'லாத் வத்ஸ ப'ரத்'வாஜாத்ரிஷு

விகர்ண, ஸு'ங்க', ச'கல ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு, முறையே வத்ஸ, ப'ரத்'வாஜ, அத்ரி ஆகியவர்களின் வமிசத்தில் தோன்றியவன் என்ற பொருளைச் சுட்டுமாறு வரும்.

வைகர்ண:- 'வத்ஸகுலத்தில் தோன்றியவன்'

வைகர்ணி : மற்ற குலத்தைச் சேர்ந்தவன்

ஸோங்க: பாரத்வாஜ வமிசத்தில் தோன்றியவன்'

ஸௌங்கி:-மற்றவன்

ச'ாக'ல:- 'அத்ரி வமிசத்தவன்' ச'ாகலி: மற்ற வடிவம்.

#### 4.1.118 பீலாயா வா

'பீலா' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு விருப்பாக (அந்த வமிசத்தைச் சேர்ந்தவன்' என்று பொருளில்) வரும்.

'பீலா' ஒரு பெண்பாற் சொல்லானதால் 'அண்' ஒட்டு இத்துடன் வரும் (4.1.113) ஆனால், இச்சொல் இரண்டு அசை கொண்டதால் 'அண்' வருவது 4.1.121 இன்படி தனியாகும். ஆகவே, இச்சூத்திரம் தேவையாகிறது.  
பைலு/பைலேய: 'பீலாவின் மகன்'

#### 4.1.119 ட'க்ச மண்டு'காத்

'மண்டு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ட'க்' ஒட்டு (அபத்ய என்ற பொருளில்) வரும் 'அண்'னும் வரும் என்ற 'ச' கட்டும்.

(1) மாண்டுகேய: (மண்டு'க+ட'க்)

(2) மாண்டு'க: (மண்டு'க+அண்)

(3) மாண்டு'கி: (மண்டு'க+இஞ்)

#### 4.1.120 ஸ்த்ரீப்யோ ட'க்

பெண்பால் ஒட்டுக்களில் முடியும் சொற்களோடு 'ட'க்' ஒட்டு (அபத்ய என்ற பொருளில்) இணைக்கப்படும். ஸைனபர்ணேப்'ய: ('ஸுபர்ணா என்ற பறவையின் மகன்' 'ஸ்த்ரீ' என்ற சொல், 'டாப்' முதலிய பெண்பால் ஒட்டுக்களைக் குறிக்கும். ஆனால், இட'விட', த்'ரவ ஆகியவைகள் பெண்பாற்சொற்களான போதிலும் இவைகள் பெண்பாலொட்டையீறாகக் கொண்டவையல்ல ஆகையால், இவைகளோடு 'அண்' ஒட்டு வரும்.

ஐட'விட', த்'ரவ:

வா: வட'வாயா வருஷே வாச்யே

பெண் குதிரையின் ஆண்குதிரை என்ற பொருளில் 'ட'க்' வரும். அதாவது அதைச் சினையாக்கியது என்ற கூறும்போது, 'வட'வா' என்ற சொல்லுடன் 'இக்' ஒட்டு வரும்.

வாட'வேய:

ஆனால் 'அபத்ய' என்ற பொருளில் வாட'வ என்று ஆகும். 'அண்' ஒட்டு இங்கு வரும்.

வா: அண் க்ருஞ்சா கோகிலாத்ஸம்ருத:

க்ருஞ்சா, கோகிலா ஆகியவைகளுக்குப்பின் (அபத்யம் என்ற பொருளில்) 'அண்' ஒட்டு வரும்.

க்ளௌஞ்ச:, கௌகில:

#### 4.1.121 த்'வ்யச:

பெண்பாலொட்டில் முடியும் பெண்பாற் சொற்கள் இரண்டசையைக் கொண்டதாக அமையும்போது 'ட'க்' ஒட்டு வரும்.

த்'ாத்'தேய: (த்'த்தா + ட'க்)

கௌ'பேய: (கௌ'பா + ட'க்)

ஆனால் யாமுன: இது யமுனா என்ற மூன்றசைச் சொல்லிலிருந்து ஆக்கப்பட்டது. இங்கு 'அண்' தான் வரும்.



**4.1.122** இதஸ்'சானிடு:

'இத்' ஒட்டு இறுதியில் நிற்காத 'இ'யீற்றுப் பிராதிபதிகம் ஈரசையைக் கொண்டதாக அமைந்து நிற்கும்போது அதற்குப் பின்னால் 'டீக்' ஒட்டு வரும்.

(அபத்ய என்ற பொருளில்)

ஆத்ரேய: (அத்ரி+டீக்)

நைதேய்ய: (நிதி+டீக்)

ஆனால் தாக்ஷி: ப்லாக்ஷ: ('அ'யீற்றுச் சொற்களான தாக்ஷ, ப்லக்ஷ என்பதிலிருந்து 'இத்' ஒட்டிணைத்துப்பெறப்படுகிறது) தாக்ஷாயண:, ப்லாக்ஷாயண:

('இத்' ஒட்டு இறுதியில் நிற்கும் சொற்களிலிருந்து ஆக்கப்பட்டவை)

**4.1.123** ஸு'ப்'ராதி'ப்யஸ் ச

'ஸு'ப்'ர' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'டீக்' ஒட்டு வரும் (அபத்ய என்ற பொருளில்)

ஸெ'ப்'ரேய:

இந்த வகுப்பில் குறிப்பிடப்படாத வேறு சில சொற்களும் இவ்வொட்டிணைத் தாக்கப்படுமென்று 'ச' (சூத்திரத்தில்) குறிக்கும். காட்டாக, கர்ங்கேய:, பாண்டுவேய:

**4.1.124** விகர்ண குவூதகாத் காஸ்யபே:

விகர்ண, குவூத ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் காஸ்யப, (வமிசத்தில் தோன்றியவன்) என்ற பொருளில் 'டீக்' ஒட்டு வரும்.

வைகர்ணேய:, கௌவூதகேய:

ஆனால் வைகர்ணி:, கௌவூதகி:

**4.1.125** ப்ருவோ வுக்ஷ

'ப்ரு' வோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'டீக்' ஒட்டு வரும். அதைச் சேர்க்கும்போது 'வுக்' வரும்.

ப்ரு + டீக் : டீ = ஏய : ப்ரௌ + ஏய, வுக் : வ்,

ப்ரௌ + வ் + ஏய : ப்ரௌவேய:

**4.1.126** கல்யாண்யாதீ'னாமினங்

'கல்யாண்' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'டீக்' ஒட்டு வரும். 'இனங்' அவ்வொட்டைச் சேர்க்கும்போது வரும்.

கல்யாணினேய:, ஸௌபா'கினேய:

**4.1.127** குலடாயா வா

'குலடாய' என்ற சொல்லோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'டீக்' ஒட்டு வரும் 'இனங்' ஆதேசம் விருப்பாக வரும்.

கௌலடினேய:/கௌலடேய:

'கெட்டநடத்தையுள்ளவளின் மகன்'

கௌலதேர: என்ற மூன்றாவது வடிவமும் 4.1.131 இன்படி பெறும்.

#### 4.1.128 சட'காயா: ஐரக்

'சட'கா' என்ற சொல்லோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'ஐரக்' ஒட்டு வரும் சாட'கைர:

வா: சட'காஃச இதி வக்தவ்யம் ஆண்பாற் சொல்லான 'சட'க'வுக்குட் பின்னும் இவ்வொட்டு வரும். சாட'கைர;

வா: ஸ்த்ரியாம் அபத்யே லுக் வக்தவ்ய; சந்ததி, ஒரு பெண்ணாக அமையும்போது இவ்வொட்டு கெடும்.

சட'கா - 'சடகாவின் மகள்'

#### 4.1.129 கோதா'யா ட்'ரக்

'கோதா'வுக்குப்பின் (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'ட்'ரக்' வரும்.

கௌதேர: அல்லது கௌதேய: (பார்க்க 4.1.123)

#### 4.1.130 ஆரகு'தீ'சாம்

'கோதா'வுக்குப்பின் அபத்ய என்ற பொருளில்) 'ஆரக்' ஒட்டு வருமென்பது

வடக்கத்திய இலக்கணகாரர்களின் கருத்து

கௌதா'ர: (கோதா' + ஆரக்)

#### 4.1.131 கூதா'ரப்'யோ வா

கீழ்த்தரமான பொருளைச் சுட்டும் சொற்களுக்குப்பின் (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'ட்'ரக்' விருப்பாக வரும். 'கூதா'ர் என்ற சொல், அவயவத்தில் குறையுள்ள அல்லது நடத்தைகெட்ட என்ற பொருளைக் குறிக்கும்.

காணேர: (காண + ட்'ரக்) / காணேய:

'ஒரு கண்குருடானவளின் மகன்'

தா'ஸேர: / தா'ஸேய: 'அடிமையின் மகன்'

#### 4.1.132 பித்ருஷ்வஸு'ஸ்'ச'ண்

'பித்ருஷ்வஸு' என்ற சொல்லோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'ச'ண்' ஒட்டு வரும்.

பைத்ருஷ்ண வஸ்யீய: - 'தந்தையின் சகோதரியின் மகன்'

#### 4.1.133 ட'கி லோப:

'பித்ருஷ்வஸு' என்ற சொல்லோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'ட'க்' ஒட்டு வரும்போது அச்சொல்லின் இறுதியிற் கெடும்.

பைத்ருஷ்வஸேய:

#### 4.1.134 மாத்ருஷ்வஸு'ஸ்'ச'

‘மாத்ருஷ்வஸு’ என்ற சொல்லோடும் மேற்குத்திரத்தில் கூறப்பட்ட ஒட்டுக்கள் வரும். மாத்ருஷ்வஸீய:,  
மாத்ருஷ்வஸேய.

#### 4.1.135 சதுஷ்பாதி<sup>3</sup>பீயோ டீ<sup>4</sup>ஞ்,

நான்கு கால்கள் கொண்டவைகளின் பின் (அபத்ய என்ற பொருளில்) டீ<sup>4</sup>ஞ் ஒட்டு வரும்.  
காமண்டீலேய

#### 4.1.136 க்<sup>3</sup>ருஷ்ட்யாதி<sup>3</sup>பீயஸ்ச

‘க்<sup>3</sup>ருஷ்டி’ முதலிய சொற்களுக்குப்பின்னும் (அபத்ய என்ற பொருளில்) டீ<sup>4</sup>ஞ் ஒட்டு வரும்.  
கார்ஷ்டேய:

#### 4.1.137 ராஜஸ்வஸு<sup>3</sup>ராதீயத்

ராஜன், ஸ்வஸு<sup>3</sup>ர என்ற சொற்களோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) ‘யத்’ ஒட்டு வரும்.

ராஜன்ய: ‘க்ஷத்திரிய குலத்தைச் சேர்ந்தவன்’  
ஸ்வஸுர்ய: ‘மாமனாரின் மகன்’

வா: ராக்<sup>3</sup>ரோ அபத்யே ஜாதிக்ரஹணம்  
‘அரசனுடைய மகன்’ என்ற பொருளைக் குறிக்க ‘ராஜன்’ என்று ஆகும்.

#### 4.1.138 க்ஷத்ராதி<sup>3</sup>ச<sup>4</sup>:

‘க்ஷத்ர’ என்ற சொல்லோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) ‘க’ ஒட்டு வரும்.  
க்ஷத்ரிய; (க்ஷத்ர+க<sup>4</sup>;) ‘க்ஷத்திரியன்’ மற்றது  
க்ஷாத்ரி:

#### 4.1.139 குலாத் க<sup>2</sup>:

‘குல’ என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும், அச்சொல்லிறுதியுறுப்பினராக அமையும் ஒரு தொகைக்குப்பின்னும் (‘அபத்ய’ என்ற பொருளில்) க<sup>2</sup>: என்ற ஒட்டு வரும்.  
குலின: (குல+க<sup>2</sup>:+ஈன) ‘உயர்ந்த குலத்தில் பிறந்தவன்’ ஆட்டியகுலின:,  
க்ஷத்ரிய குலின:

#### 4.1.140 ஆபூர்வ பதீாதன்ய தரஸ்யாமயட்டீ<sup>4</sup>க ரௌ.

‘பதம்’ என்ற பெயரால் அழைக்கப்படும் சொல் ‘குல’ என்ற சொல்லுக்கு முன்பு நிற்காமலிருந்தால் ‘குல’ என்ற சொல்லோடு ‘யத், டீ<sup>4</sup>கஞ்’ ஆகியவைகள் விருப்பாக (அபத்ய என்ற பொருளைக் குறிக்க) வரும்.  
குல்ய: (குல+யத்) கௌலேய (குல+டீ<sup>4</sup>கஞ்) ஆனால் ‘பீ<sup>3</sup>ஹு’ என்ற சொல் ஒரு பதம் ஆகாததால் இதனுடன் வரும் ‘குல’ என்ற சொல்லைத் தொடர்ந்து

இவ்வொட்டுக்கள் வரும்.

பீஹுகுல்ய:, பீஹுகுலேயக:, பீஹுகுலீன:

#### 4.1.141 மஹாகுலாதீத் க²நௌ

'மஹாகுல' என்ற சொல்லோடு, 'அத்', 'க²த்' ஒட்டுக்கள் விருப்பாக வரும்.

மாஹாகுல: (மஹாகுல+அத்) மாஹாகுலீன: (மஹாகுல+க²த்) மஹாகுலின: (மஹாகுல + க²: ஈன)

#### 4.1.142 து²ஷ்குலாட்¹க்

'து²ஷ்குல' என்ற சொல்லுக்குப் பின் (அபத்ய) என்ற பொருளில் 'ட்¹க்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

தௌ²ஷ்குலேய:, து²ஷ்குலீன:

#### 4.1.143 ஸ்வஸுஸ்¹ச²

'ஸ்வஸுரு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் (அபத்ய என்ற பொருளைச் சுட்டும்போது)

'ச²' ஒட்டு வரும்.

ஸ்வஸ்ரீய: 'சகோதரியின் மகன்'

#### 4.1.144 பீராத்ர வ்யச் ச

'பீராத்ர' என்ற சொல்லோடு (அபத்ய என்ற பொருளில் 'வ்யத்' என்ற ஒட்டு வரும். 'ச²:ஷம் (ச) வரும்.

பீராத்ருவ்ய:, பீராத்ரீய: 'சகோதரனின் மகன்'

#### 4.1.145 வ்யன் ஸபத்னே

'பீராத்ர' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'வ்யன்' ஒட்டு 'பகைவன்' (ஸபத்ன) என்ற பொருளைச் சுட்டும்போது இணைக்க வேண்டும்.

பீராத்ருவ்ய:

#### 4.1.146 ரேவத்யாதி²யஷ்ட²க்

'ரேவத்' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'ட்²க்' ஒட்டு வரும்.

ரைவதிக: (ரேவத்+ட்²க்:இக) ஆஸ்வபாலிக:

#### 4.1.147 கோத்ரஸ்திரியா: குத்ஸனேண ச

கோத்ர சந்ததியைக் குறிக்கும் பெண்பாற் சொற்களுடன், 'இகழ்ந்து பேசுதல்' என்ற பொருளில் (அபத்யத்தைச் சுட்ட) 'ண' ஒட்டு ம் வரும். 'ட்²க்' ஒட்டும் வரும் (ச)

'ட்²க்' ஒட்டும் வரும் (ச)

கோரீக: (கோரீ²+ண:அ)

கோரீகிக: (கோரீ²+ட்²க்:இக)

‘முறை தவறிப் பிறந்த ‘கார்கீ’யின் மகள்’

#### 4.1.148 வ்ருத்‘தாட்ட’க் ஸௌவீரேஷு

(இகழ்ந்து பேசுதல் என்ற பொருளில்) அக்குலத்தின் வழித்தோன்றல் என்று கட்டும் ‘வ்ருத்‘தா’ சொல்லோடு, ‘ட’க் ஒட்டு, பலவகையில் ஸௌவீர கோத்திரத்தைச் சேர்ந்தவன் என்ற பொருளில் வரும்.

பாக்‘வித்திக: (பாக்‘வித்தி+ட’க்)

அல்லது பாக்‘ வித்தாயன: (பாக்‘வித்தி+ப’க்)

கர்ணவிந்திக: அல்லது கர்ணவிந்த’வீ:

#### 4.1.149 பேஸ்‘ ச’ ச

இகழ்ந்து பேசுதல் என்ற பொருளில் ‘பி’ஞ் ஒட்டிணைத் தாக்கப்பட்ட (ஸௌவீர கோத்திரத்தில் தோன்றியவன் என்ற பொருளைச் சுட்டும்) சொல்லுக்குப்பின் ச’ஒட்டும் (ட’க் ஒட்டும்) வரும்.

யாமுந்தாயனீய: அல்லது யாமுந்தாயனிக: ‘யாமுந்தாயனியின் மகள்’

யமுந்த+பி’ஞ்-யாமுந்தாயனி: (4.1.154)

ஆனால், யாமுந்தாயனி: – யாமுந்தாயனியின் மகள் (இகழ்ச்சியாகக் கூறாவிட்டால், அன்’ ஒட்டோடு இச்சொல்லாக்கப்படும்)

#### 4.1.150 பீண்ட’ஹ்ருதி மிமதாப்‘யாம் ண பி’ஞௌ

பீண்ட’ஹ்ருதி, மிமத: ஆகிய சொற்களோடு (ஸௌவீர கோத்திரத்தில் தோன்றியவன் என்ற பொருளில்) ண, பி’ஞ் ஒட்டுக்கள் இணைக்கப்படும். பீண்ட’ஹ்ருத: அல்லது பீண்ட’ஹ்ருதாயனி:, மைமத: அல்லது மைமதாயனி:

ஆனால் பீண்ட’ஹ்ருதாயனி:

அல்லது மைமதாயனி: (ஸௌவீரவழி வந்தவனல்ல)

#### 4.1.151 குர்வாதிப்‘போ ண்ய:

‘குரு’ முதலிய சொற்களோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்)

‘ண்ய’ ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

கௌரவ்ய: (குரு+ண்ய+ய), கீர்கீய:

‘குரு’ என்ற சொல்லை கு.4.1.172 இன்படியும் ‘ண்ய’ ஒட்டோடு இணைத்து.

‘கௌரவ்ய’ என்ற சொல்லாக்கப்படும். ஆயினும் இவ்விருண்டுக்கும் ஒரு வேறுபாடு உண்டு. 4.1.172 இல் கூறப்பட்ட ‘ண்ய’ ஒட்டு ‘தத்ராஜ’ ஒட்டு (பார்க்க 2.4.64) ஆகையால், இச்சொல்லின் பன்மையில் இவ்வொட்டு கெடும்.

கௌரவ்ய: ஆனால், இ.4.1.151 இன் மூலம் ஆக்கப்பட்ட சொல்லின் பன்மையில் இவ்வொட்டு மறையாது. கௌரவ்யா: ‘கௌரவ்ய’ கூத்திரியனைக் குறிக்கும்போது ‘திக’ வகுப்பைச் சேர்ந்தது. ஆகையால், இத்துடன் ‘பி’ஞ் ஒட்டும் வரும். கௌரவ்யாயனி:

**4.1.152** ஸேனாந்தலக்ஷண காரிப்யஸ் ச

'ஸேனா' என்ற சொல்வையிறுதியாகக் கொண்ட பிராதி பதிகங்களோடும், 'லக்ஷண' 'கைவினைஞர்' என்ற பொருளைக் கட்டும் சொற்களோடும் (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'ண்ய' ஒட்டு வரும்.

காரிஷேண்ய: (கரிஷேண+ண்ய) லாக்ஷணய:

காரி: தாந்துவாய்ய: 'நெசவாளியின் மகன்'

கௌஸ்ய'கார்ய: - 'குயவனின் மகன்'

**4.1.153** உத்சாமிஞ்

(மேலே குறிப்பிட்ட சொற்களுக்குப்பின் அதே பொருளில்) வடக்குதேச இலக்கண ஆசிரியர்களின் கருத்துப்படி 'இஞ்' ஒட்டு வரும்.

காரிஷேணி:, லாக்ஷணி:, தாந்துவாயி:

**4.1.154** திகாதிப்ய:பி'ஞ்

'திக' முதலிய சொற்களோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) பி'ஞ் ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

தைகாயனி: (திக+பி'ஞ்:ஆயன்)

கைதவாயனி:(கிதவ+பி'ஞ்)

**4.1.155** கௌஸல்யகார்மார்யாப்யாம் ச

கௌஸல்ய, கார்மார்ய ஆகியவைகளோடும் (அபத்ய என்ற பொருளைக் குறிக்கும்போது) 'பி'ஞ்' ஒட்டு வரும்.

கௌஸல்பாயனி:, கார்மார்யாயனி:

இச்சொற்கள், கௌஸல்ய; கார்மார்ய ஆகியவர்களின் மகன் என்ற பொருளைக் கட்டாமல், கோஸல, கர்மாவரவின் மகன் என்ற பொருளைக் குறிக்கும். இது தொடர்ந்து வரும் வார்த்தி கத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

வா: த்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup> கோஸல கர்மாரச்'ச'ாக்<sup>3</sup>வருஷாணாம் யுட்<sup>3</sup> வாதி'ஷ்ய த்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup> முதலிய சொற்களோடு வருமென்று விதிக்கப்பட்ட 'பி'ஞ்' உக்கு 'யுட்' ஆகமமாகும்.

த'ாக்<sup>3</sup>வ்யாயனி: (த்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>+பி'ஞ்:ஆயன், யுட்+ய்)

கௌஸல்பாயனி:, கர்மார்யாயனி:, ச'ாக்<sup>3</sup>யாயனி:, வார்ஷ்யாயனி:

**4.1.156** அணோ த்வ்யச:

'அண்' ஒட்டில் முடியும் இரண்டு உயிர்களைக் கொண்ட (ஈரசை) சொற்களோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'பி'ஞ்' வரும்.

கார்த்ராயனி: (கர்த்ரு+அண்-கார்த்ர+பி'ஞ்)

வா: த்வத்<sup>3</sup>தீனாம் வா பி'ஞ் வக்த்வ்ய:

'த்வத்' முதலியவைகளோடு 'பி'ஞ்' விருப்பாக வரும்

த்யாதாயனி, அல்லது த்யாத்:

#### 4.1.157 உதீசாம் வருத்தாத் கோத்ராத்

'கோத்ர'த்தைக் குறிக்காத 'வருத்த' மல்லாத சொற்களுக்குப் பின் 'பி'ஞ்' ஒட்டு (அபத்ய என்ற பொருளில்) வரும். ஆம்ரகுப்தாயனி:க்ராமரக்ஷாமணி: நாபிதாயனி: ஆனால் மற்றவர்களின் கருத்துப்படி ஆம்ரகுப்தி: (இஞ்)

##### 4.1.158 வாகினாதீனாம் குக்ச

(வடக்கத்திய இலக்கணகாரர்களின் கருத்துப்படி) வாகின முதலிய சொற்களோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'பி'ஞ்' ஒட்டு வரும். 'குக்'உம் அதனுடன் வரும்.

வாகின காயனி: (வாகின+பி'ஞ்-ஆயனி, குக்-க், வாகினக்+ஆயனி)

காரேத'காயனி:

மாற்று வடிவம், வாகினி:

#### 4.1.159 புத்ராந்தாதீன்யதரஸ்யாம்

'புத்ர' என்ற சொல்லிறுதியில் நிற்கும்போது 'பி'ஞ்' ஒட்டுக்குப்பின் மேலே விதிக்கப்பட்ட 'குக்' ஆகமம் விருப்பாக வரும்.

இங்கு 3 வடிவங்கள் ஆகும். (1) காரீக் புத்ரகாயனி: (2) காரீக் புத்ராயனி: (3) காரீக்புத்ரி:

#### 4.1.160 ப்ராசாமவ்ருத்தாத் பி'ன் பஹூலம்

கிழக்கத்திய இலக்கண ஆசிரியர்களின் கருத்துப்படி, 'வ்ருத்த மல்லாத சொற்களோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) 'பி'ன்' ஒட்டு பலவிதமாக வரும். க்'லுக்காயனி:

க்'லௌ ககி: (மற்றவர்களின் கருத்துப்படி)

#### 4.1.161 மனோர் ஜாதாவ்ருயதௌ ஷக் ச

'மனு' என்ற சொல்லோடு 'அஞ்', 'யத்' என்ற ஒட்டுக்கள் வரும். இவ்வொட்டுக்கள் தொடரும்போது 'ஷக்' ஆகமமாகும். இவ்வாறு தருவிக்கப்பட்ட சொல் ஒரு இனத்தைக் குறிக்கும்.

மானுஷ: (மனு+அஞ், ஷக்-ஷ)

மனுஷ்ய: (மனு+யத், ஷக்-ஷ)

மனிதன் அல்லது மனித இனம்

இச்சொற்கள், 'அவன் வழிவந்தவன்' என்ற பொருளைக் கட்டாது. ஏனென்றால் இச்சொற்களின் பன்மையில் இவ்வொட்டு மறையாது. அவனுடைய மகனென்ற பொருளைக் குறிக்க, 'மனு' வோடு 'அண்' ஒட்டு வரும். மனு+அண்=மானவ் 'மனுவின் மகன்'

#### 4.1.162 அபத்யம் பெளத்ர ப்ரப்'ருதி கோத்ரம்

பேரனிடமிருந்து தொடங்கி, அவளையடுத்துத் தோன்றும் சந்ததிகளுக்குக்

‘கோத்ரம்’ என்ற பெயர்.

கூர்க்: தகப்பன் பெயர்

கூர்க்கி: கர்கனின் மகன்

கூர்க்கிய: கர்கனின் பேரன். ‘கர்கன்’ சம்பந்தமாக, கூர்க்கியன் ‘கோத்ரம்’ ஆவான். ஆனால், கர்க்கி, கோத்ரம் என்றழைக்கப்படமாட்டான்.

#### 4.1.163 ஜீவதி து வம்ஸ்யே யுவா.

ஒரு வம்சாவளியில் (அதாவது தந்தை, அவன் மகன், அவன் பேரன், பேரனுடைய மகன்....) தந்தை முதலியவர்கள் உயிருடனிருந்தால், அவனுடைய பேரனையடுத்து வரும் சந்ததிகளுக்கு ‘யுவன்’ என்ற பெயர்.

கூர்க்கியாயண:- கர்கனின் கொள்ளுப்பேரன்

கூர்க்: -தந்தை

கார்க்கி: -மகன்

அபத்யம்

கூர்க்கிய:- பேரன் - (கோத்ர)

கூர்க்கியாயண:- கொள்ளுப்பேரன் (யுவன்) (கூர்க்)

அல்லது கூர்க்கி ஆகியவர்கள் உயிருடனிருந்தால் ‘யுவன்’ என்றுதான் கூறப்படும். ‘கோத்ர’ அல்ல என்று இச்சூத்திரத்தில் நிற்கும் ‘து’ குறிக்கும்.

#### 4.1.164 ப்ராதரி ச ஜ்யாயஸி

தமையனார் உயிருடனிருந்தால் தம்பி ‘யுவன்’ என்ற பெயரை (மேற்கூத்திரத்தில் கூறியபடி பேரனையடுத்து வரும் தலைமுறையில் பிறந்தவனானால்) பெறுவான். ‘தந்தை’ முதலியவர்கள் (வம்ஸ்ய) இறந்துவிட்டிருந்தாலும், தம்பி அவனுடைய தமையனார் உயிருடனிருந்தால் ‘யுவன்’ என்ற பெயரைப் பெறுவான்.

கூர்க்: (இறந்தவன்)

கூர்க்க்: (இறந்தவன்)

கூர்க்கிய: (இறந்தவன்)

கூர்க்கிய:

கூர்க்கியாயண:

சகோதரன் ‘வம்ஸ்ய’ என்று அழைக்கப்படமாட்டான். தகப்பன், முதலியவர்கள்தான் ‘வம்ஸ்ய’ என்ற பெயரால் குறிப்பிடப்படுவார்கள். ஏனென்றால், அவர்கள்தான் அந்தக் குடும்பத்தின் மூல புருடனாவான். தமையனாடமிருந்து தம்பி தோன்றாததால், தமையன், தம்பி சம்பந்தமாக ‘வம்ஸ்ய’ ஆகமாட்டான். ஆகவே இச்சூத்திரம் ‘வம்ஸ்ய’த்தைக் குறிக்காது.

#### 4.1.165 வான்யஸ்யின் ஸபிண்டேஸ்தவிரததே ஜீவதி

(தமையனாரல்லாத) மற்ற மூத்தவர்கள் (முந்திய தலைமுறையைச் சேர்ந்தவர்கள்) உயிரோடிருக்கும்போது, பேரனுக்குத் தலைமுறையைச் சேர்ந்தவர்கள் விருப்பாக ‘யுவன்’ என்ற பெயரால் குறிப்பிடப்படுவார்கள். கூர்க்கியாயண: அல்லது கூர்க்கிய: ‘ஸபிண்ட’ என்பது ஆண் வழியாக ஏழுதலைமுறையைச் சேர்ந்தவர்களைக் குறிக்கும். ‘ஸ்தவிரதர்’ என்ற சொல்,



‘மிகப்பெரியவர்’ என்ற பொருளைக் கொடுக்கும். இது தலைமுறையாலும் வயதாலும் பெரியவர்களைக் குறிக்கும்.

கார்க்<sup>3</sup> (இறந்தவன்)

கார்கி<sup>3</sup> (உயிரோடிருப்பவன்) கார்கி<sup>3</sup> (இறந்தவன்)

கார்க்ய (உயிரோடிருப்பவன்) கார்க்ய (இறந்தவன்)

கார்க்யாயண அல்லது கார்க்ய உயிரோடிருப்பவன்

#### 4.1.166 வ்ருத்த<sup>3</sup>ஸ்ய ச பூஜாயாம்

மரியாதையுடன் குறிப்பிடும்போது ‘கோத்ர’னை, ‘யுவன்’ என்ற சில சமயங்களில் விருப்பாகக் கருதப்படும். ‘கோத்ர’, ‘வ்ருத்த’ என்ற சொற்கள் ஒரே பொருளைக் கொண்டன. தவ புவான் கார்க்யாயண: அல்லது கார்க்ய: ‘மதிப்புக்குரிய கார்க்யாயணர் அல்லது கார்க்ர் அவர்களே.

#### 4.1.167 யூனஸ்ய குத்ஸாயாம்

‘இகழ்ந்து பேசுதல்’ என்ற பொருளில், ‘யுவன்’ விருப்பாக ‘கோத்ர’ எனக் குறிப்பிடப்படுவான்.

கார்க்யோ ஜால்ம: அல்லது கார்க்யாயணோ

ஜால்ம: இகழ்ச்சியாகக் குறிக்காவிட்டால் கார்க்யாயண:

#### 4.1.168 ஜனபத ஸப்<sup>3</sup>தாத் கூத்திரியாதஞ்

ஒரு நாட்டின் பெயரையும் அந்நாட்டின் கூத்திரிய வகுப்பையும் குறிக்கும் சொல்லோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) அஞ் ஒட்டு வரும்.

பாஞ்சால: பஞ்சால நாட்டு அரசனின் மகன்

ஜகூவாக: இகூவாகுவின் மகன்

வைதேஹ: விதேஹ

ஆனால் பௌரவ: ‘புருவின் மகன்’ இது ஒரு நாட்டின் பெயரோடிணைந்த அரசனைக் குறிக்காமல் ஒரு கூத்திரியனை மட்டும் குறிக்கிறபடியால் இங்கு ‘அண்’ ஒட்டு வருகிறது ‘அஞ்’ அல்ல.

பிராஹ்மணஸ்ய பஞ்சாலஸ்பாபத்யம்

பாஞ்சாலி: பஞ்சால நாட்டுப் பிராம்மணனின் மகன்’ இங்கு கூத்திரியனைக் குறிக்காததால் ‘அஞ்’ வராது.

வா: கூத்திரியஸமானஸப்<sup>3</sup>தாஜ்ஜன பத<sup>3</sup>ஸப்<sup>3</sup>தாத் தஸ்ய ராஜன் பத்யவத்

ஒரு கூத்திரியன் பெயரால் அழைக்கப்பட்ட ஒரு நாட் டைக் குறிக்கும் சொல்லோடு (அபத்ய என்ற பொருளில்) அதே ஒட்டு அரசனைக் குறிக்க இணைக்கப்படும்.

பாஞ்சால: பஞ்சால என்றழைக்கப்படும் கூத்திரியர்களின் அரசன்’ அல்லது ‘பஞ்சாலநாட்டரசன்’

**4.1.169** ஸால்வேய கர்ந்தாரிப்யாம் ச

ஸால்வேய, கர்ந்தாரி ஆகியவைகளுக்குப் பிள்ளும் 'அஞ்' ஒட்டு வரும் (அப்தய என்ற பொருளில்) இவ்விரண்டு சொற்களும், கூத்திரியன், நாடு இரண்டையும் குறிக்கும். ஆகையால் இவைகளோடு 'ஞயங்' ஒட்டு வரவேண்டும். (பார்க்க 4.1.171) ஆனால், இச்சூத்திரம், 'அஞ்' ஒட்டு இவைகளோடு வரவேண்டுமென்று விதிக்கிறது. ஸால்வேய, ஸால்வேயனின் மகன் அல்லது ஸால்வேய நாட்டைச் சேர்ந்தவன்.

**4.1.170** த்வயஞ் மக்தீ கலிங்க ஸுரமஸாதண்

கூத்திரியனின் பெயராலழைக்கப்பட்ட ஒரு நாட்டின் பெயரைக் குறிக்கும் சொல் இரண்டுபிரகளைக் கொண்டதாக நிற்கும் போது, அதன் பின்னாலும், மகத கலிங்க ஆகியவைகளுக்குப்பிறகும் 'அண்' வரும். ஆங்க்: (அங்க்), வாங்க்: (<-வங்க்), பெளண்ட்ர:, காலிங்க:, ஸௌரமஸ: இவைகளும், அந்நாட்டரசன் அல்லது அப்பெயருள்ள கூத்திரியனின் மகன் என்ற பொருளைச் சுட்டும்.

**4.1.171** வருத்தேத் கோஸலாதாஞ் ஞயங்

கூத்திரியனுடைய பெயரையும் அல்லது அவனுடைய பெயராலழைக்கப்பட்ட ஒரு நாட்டின் பெயரையும் குறிக்கும் சொற்கள், முதலசையில் 'விருத்தியுடையதாகவோ அல்லது 'இயற்றுச் சொல்லாகவோ அல்லது கோஸல, அஜாத என்பவைகளோ இருக்குமானால், அவைகளோடு 'ஞயங்' ஒட்டு (அப்தய என்ற பொருளில்) இணைக்கப்படும்.

ஆம்ப்ஷ்ட்ய: (ஆம்ப்ஷ்ட்+ஞயங்) ஸௌவீர்ய:

ஆவந்த்ய: (அவந்தி+ஞயங்)

கௌந்த்ய: (குந்தி+ஞயங்)

கௌஸல்ய: ஆஜாத்ய:

வா: பாண்டோர் ஜனபதீஸ்ப்தார் கூத்திரியாட்டிபண்  
கத்திரியவும், நாட்டினுடையவுமான 'பாண்டு' என்ற சொல்லோடு 'ட்டியண்' ஒட்டு இணைக்க வேண்டும். பாண்ட்ய: மற்றது பாண்டவ:

**4.1.172** குரு நாதிப்போண்ய:

கூத்திரியனுடைய பெயரையும் அவன் பெயரைக் கொண்ட நாட்டையும் குறிக்கும் சொல்லான 'குரு', 'ந' வை முதலில் கொண்ட சொல் ஆகியவைகளோடு 'ண்ய' ஒட்டு (அப்தய என்ற பொருளில்) இணைக்கப்படும்.

கௌரவ்ய: (குரு+ண்ய)

நைஷத்ய: (நிஷத+ண்ய)

நைபத்ய: (நிபத+ண்ய)

குரு நாட்டரசன், 'குரு' என்ற அரசனின் மகன் என்ற பொருட்களைக் குறிக்கும்.

**4.1.173** ஸால்வாவயவப்ரத்யக்ரத்கல கூடாஸ்ம் காதிஞ்

ஸால்வ நாட்டின் ஒரு உட்பகுதியைக் குறிக்கும் சொல்லுக்கும் பின்னும், ப்ரத்யக்ரத், கலகூட, ஆஸ்மக, ஆகிய சொற்களோடும் (இவைகள் நாட்டின் பெயராகவும் கூடித்திரியனின் பெயராகவும் அமையும் போது) 'இஞ்' ஒட்டு (அபத்ய என்ற பொருளில்) இணைக்கப்படும்.

ஒளதும்பீரி, தைலக்லி, மாத்ரகாரி,

யௌகந்த்ரி, பௌலிங்கி, ஸ்ராத்ண்டி:

ஆகியவைகள், ஸால்வ நாட்டின் உட்பிரிவுகளான, முறையே உதும்பீர், திலக்ல, மத்ரகாரா, யுத்த்ர, பூலிங்க, ஸ்ரதண்ட ஆகியவைகளோடு 'இஞ்' ஒட்டிணைத்துத் தருவிக்கப்பட்ட சொற்கள்.

ப்ரத்யக்ரதி? காலகூடி, ஆஸ்மகி:

**4.1.174** தே தத்ராஜா

அவைகள் 'தத்ராஜா' ஒட்டுக்கள் எனப்படும். 'அஞ்' முதலிய ஒட்டுக்கள் அதாவது 4.1.168 இலிருந்து 4.1.173 வரை விளக்கப்பட்ட ஒட்டுக்கள் 'அதன் அரசன்' (தத்ராஜா) ஒட்டுக்கள் என்பவை.

இச்சூத்திரத்தில் காணப்படும் 'தே' என்ற சொல் 4.1.168இலிருந்து கூறப்பட்ட ஒட்டுக்களை மட்டும் குறிக்கும். அதற்கு மூன்வு கூறியவைகள் 'கோத்ர' யவன் என்ற பெயரால் ஏற்கெனவே கட்டப்பட்டுள்ளன.

**4.1.175** கம்போஜாலலுக்

'கம்போஜ' என்ற சொல்லைத் தொடர்ந்து நிற்கும் 'தத்ராஜா' ஒட்டு கெடும் (லுக்) 'கம்போஜ' என்ற சொல், கூடித்திரியனின் பெயராகவும், நாட்டின் பெயராகவும் ஆகும். ஆகையால், இச்சொல்லுடன் 'அஞ்' ஒட்டு வந்திருக்க வேண்டும். இவ்வொட்டு கெடுகிறது. அதனால் கம்போஜ 'கம்போஜ அரசன்' என்றே இச் சொல்லாகும்.

வா: கம்போஜாதிப்போ லுக்வசனம் சோலாத்யந்தம் 'கம்போஜ' போன்றவைகளோடு வரும் 'அஞ்' ஒட்டு கெடுமென்றமைய வேண்டும் ஏனென்றால் 'சோல' முதலியவைகளுக்குப்பின் வரும் இவ்வொட்டு கெடுவதைக் காண்கிறோம்.

சோல: - 'சோலர்களின் அரசன்'

கேரல:, ஸ்க:

**4.1.176** ஸ்த்ரியாமவந்தி குந்தி குருப்ப்யஸ் ச

தருவிக்கப்பட்ட சொல் பெண்ணின் பெயரைக் குறிக்கும் போது, அவந்தி, குந்தி, குரு ஆகியவைகளோடு வரும் 'தத்ராஜா' ஒட்டு கெடும். அதாவது, அவந்தி குந்தி ஆகியவைகளோடு வரும் 'ரூயங்' ஒட்டும் (4.1.171) குரு என்ற சொல்லோடு வரும் 'ண்ய' ஒட்டும் கெடும்.

அவந்தி - 'அவந்தி நாட்டின் அரசகுமாரி'

குந்தீ - 'குந்தி நாட்டின் அரசகுமாரி'

குரு - 'குரு நாட்டின் அரசகுமாரி'

#### 4.1.177 அதஸ்'ச

ஆண்பாலில் 'அ'வில் முடியும் 'தத்ராஜா' சொல்லிலிருந்து, அதன் பெண்பாற் சொல்லாக்கும்போது அவ்வொட்டு கெடும். ஸுரீரஸேனீ (ஸுரீரஸேன+அஞ்+அதனால், இச்சொல்லின் முதல் உயிர், விருத்தியாகாது, ஸுரீரஸேன+நீப்)

#### 4.1.178 ந ப்ராச்ய பரீக்ஷாதி'யௌதே'யாதிப்'ய:

கீழ்த்திசை கூடித்திரியர்களின் பெயர், பரீக்ஷ, யௌதே'ய ஆகிய சொற்கள், இவைகளின் பெண்பாலில், 'தத்ராஜா' ஒட்டு மறையாது.

மேற்குத்திரத்தில் குறிப்பிட்ட 'லுக்' வருவதை, இச்சூத்திரம், இங்கு கூறப்பட்ட சொற்களோடு வருவதைத் தடை செய்கிறது.

வைதேஹி, ஆங்கீ, வாங்கீ,

பரீக்ஷ, கைகேயீ, யௌதே'யீ.

விதேஹ முதலியவைகளுடன் வரும் 'அஞ்' ஒட்டு இங்கு கெடாது.

#### 4.2.1

தேன ரக்தம் ராகு'த்

நிறத்தைக் குறிக்கும் சொல்லுக்குமின், 'அதனால் நிறப்படுத்தியது' (தேன ரக்தம்) என்ற பொருளைச் சுட்ட, 'அண்' (4.1.83) ஒட்டு இணைக்கப்படும். காஷ்யபம் - காவலி நிறத்தால், அந்நிறப்படுத்திய துணி. இச்சூத்திரத்திலிருந்து தொடங்கி, கு.12 வரை, கூறப்பட்ட ஒட்டுக்கள், மூன்றாம் வேற்றுமையிலமைபுஞ் சொற்களோடு இணைக்க வேண்டும்.

#### 4.2.2

லாக்ஷா ரோசனா ஸ'கல கர்த்மாட்ட'க்

மூன்றாம் வேற்றுமையிலமையும் லாக்ஷா (அரங்கு), ரோசனா (மஞ்சள்), ஸ'கல (கருப்பு) கர்த்மா (மண்) ஆகியவைகளுடன், 'ட'க்' ஒட்டு (அதனால் நிறப்படுத்தியது என்ற பொருளில்) இணைக்கப்படும். லாக்ஷிகம், ரோசனிகம், ஸாகலிகம், கார்த்மிகம்.

வா: ஸ'கலகர்த்மாப்'யாமணபீஷ்யதே

ஸ'கல, கர்த்மா ஆகியவைகளுடன் அண் ஒட்டும் வரும்.

ஸாகலம், கார்த்மிகம்.

வா: நீல்யா 'அன்' வக்தவ்ய:

'நீலி' (நீலம்) என்ற சொல்லுடன் அதே பொருளில் 'அன்' ஒட்டு வரும்.

நீலம் வஸ்த்ரம்

வா: பீதாத் கன் வக்தவ்ய:

'பீத' (மஞ்சள்) என்ற சொல்லுடன் (அதே பொருளில்) 'கன்' ஒட்டு வரும்.

வா: ஹரித்ரா மஹாராஜனாப்யாமஞ் வக்தவ்ய:

ஹரித்ரா, மஹாராஜன ஆகிய சொற்களோடு (அதே பொருளில்) 'அஞ்' ஒட்டு வரும்.

ஹரித்ரம், மாஹாராஜனம்

#### 4.2.3

நஷத்ரேண யுக்த: கால:

மூன்றாம் வேற்றுமையுருபுகளுடன் சேர்ந்து நிற்கும், நட்சத்திரத்தின் பெயரைச் சுட்டும் சொல்லொடு, 'அண்' ஒட்டு சந்திரன் அந்நட்சத்திரத்துடன் சேர்ந்து நிற்கும் காலத்தைக் குறிக்க இணைக்கப்படும்.

பௌஷ் ராத்ரி: 'சந்திரன் புஷ்ய என்ற நட்சத்திரத்திலிருக்கும் இரவு'

பௌஷமஹ:- பௌர்ணமியன்று புஷ்ய நட்சத்திரம் வரும் மாதம்.

#### 4.2.4

லுப்'விஸே'ஷே

ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தைச் சுட்டாமல் அமையும்போது, மேலே விதிக்கப்பட்ட ஒட்டு (அதாவது அண்) கெடும் (லுப்) அத்ய புஷ்ய: 'இன்று புஷ்ய நட்சத்திரம்' இது, இரவு, பகல் என்று நேரத்தைக் குறிப்பிட்டுக் கூறவில்லை, ஆகையால், இவ்வொட்டு இங்கு கெடுகிறது.

#### 4.2.5

ஸம்க்ரூயாம் ஸ்ரவண அஸ்வத்தாப்யாம்

ஸ்ரவண, அஸ்வத்த<sup>2</sup> ஆகிய சொற்களுக்குப்பின், மேலே விதிக்கப்பட்ட ஒட்டு, தருவிக்கப்பட்ட செர்ல் ஒரு பெயராகவும், குறிப்பிட்ட நேரத்தைச் சுட்டுவதாகவும் அமையும் போது கெடும் (லுப்)

ஸ்ரவணா ராத்ரி: - 'ஸ்ரவண எனப்படும் இரவு'

அஸ்வத்தே<sup>2</sup> முஹூர்த: 'அஸ்வத்த<sup>2</sup> எனப்படும் முகூர்த்தம்' ஆனால், ஸ்ராவண<sup>1</sup> அல்லது ஆஸ்வத்தீ<sup>2</sup> ராத்ரி. (இது பெயரல்ல ஆகையால் ஒட்டு கெடவில்லை)

#### 4.2.6

த்வந்த்வாச் ச<sup>2</sup>:

நட்சத்திரங்களின் பெயர்களைக் கொண்ட ஆக்கப்பட்ட

துவந்துவத்தொகையோடு 'ச<sup>2</sup>' ஒட்டு, அந்நட்சத்திரத்தில் சந்திரன் இருக்கிறானென்பதைச் சுட்ட (குறிப்பிட்ட நேரத்தைக் குறிப்பிட்டாலும் இல்லாவிட்டாலும்) இணைக்கப்படும்.

ராத்ரானுராத்யா ராத்ரி:

திஷ்ய புனர்வஸவியமஹ:

குறிப்பிட்ட நேரத்தைச் சுட்டாமல் நிற்கும்போது, அத்ய ராத்ரானுராத்யம், அத்ய திஷ்யபுனர்வஸவியம்.

#### 4.2.7

த்ருஷ்டம் ஸாம:

'மறை வெளியிடுதல்' என்ற பொருளில் 'அறிந்து கொண்டவர்' என்பதைக் குறிக்குஞ் சொல் மூன்றாம் வேற்றுமையிலமைந்து அறிந்து கொண்டது

என்பது சாமவேதத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்தால் 'அண்' ஒட்டு மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

க்ரௌஞ்சம் ஸாம - 'க்ருஞ்சன் என்பவன் அறிந்து கொண்ட சாமம்

வாளிஷ்ட<sup>2</sup>ம் ஸாம

வைஸ்வாமிதரம் ஸாம

#### 4.2.8

கலே<sup>1</sup> ட<sup>4</sup>க்

மூன்றாம் வேற்றுமையிலமையும் (சாமத்தின் ஒரு பகுதியைக் குறிக்கும்) 'கலி' என்ற சொல்லோடு என்ற பொருளில் 'ட<sup>4</sup>க்' ஒட்டு வரும். இது அண் வருவதைத் தடுக்கிறது. காலேயம்

வா: ஸர்வத்ராக்னி கலிப்<sup>1</sup>யாம் ட<sup>4</sup>க்<sup>1</sup>வக்தவ்யம் எல்லா இடங்களிலும் அக்னி, கலி ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'ட<sup>4</sup>க்' வரும். அவைகள் சாமவேதத்தின் பகுதியைக் குறிக்கும்போது மட்டுமல்ல.

ஆக்னேயம் - 'அக்னிக்கு வெளியிட்ட சாமம்' ஆக்னேயம் அக்னியில் இருப்பவன் (4.3.53) ஆக்னேயம் - 'அக்னியிலிருந்து பிறந்தவன் (4.3.74)

காலேயம் - கலிக்கு சாமத்தின் ஒரு பகுதி, கலியிலிருப்பவன், கலியிலிருந்து பிறந்தவன். ....

வா: த்<sup>3</sup>ருஷ்டே ஸாமணி அண் வா<sup>1</sup>டி<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வதி இதி வக்தவ்யம் சாம வேதத்தையறிந்தவன் என்ற பொருளில், 'அண்' விருப்பாக 'டி<sup>3</sup>த்' ஆகக் கருதப்படும்.

ஒளஸ'னஸம் அல்லது ஒளஸ'னம்.

வா: ஜாதே சார்தே<sup>2</sup> போஅன்யேன ப<sup>1</sup>ாதி<sup>1</sup>த: புனரண்வித்<sup>1</sup>பதே ஸா வா<sup>1</sup>டி<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வதீதி வக்தவ்யம்.

வேறு ஒரு விதியினால் தடை செய்யப்பட்ட ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளை உணர்த்தும் சொல்லோடு 'அண்' ஒட்டு மறுபடியும் விதிக்கப்பட்டால் அவ்வொட்டு 'டி<sup>3</sup>த்' ஆகும். 'ப்ராக்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வ்யதோ அண்' என்ற சூத்திரத்தினால் கிடைக்கப்பட்ட 'அண்' ஒட்டு காலட்<sup>2</sup>னா, என்பதால் தடுக்கப்படுகிறது. "ஸந்தி<sup>1</sup>வேலாயா த்ய்ருது நக்ஷத்ரேப்<sup>1</sup>ய": என்ற சூத்திரம் 'அண்' ஒட்டை மறுபடியும் விதிக்கிறது. அது விருப்பாக 'டி<sup>3</sup>த்' ஆகும்.

ஸ'தபி<sup>1</sup>ஷ: அல்லது ஸ'தபி<sup>1</sup>ஷஜ: 'சதயநட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன்'

வா: த்யாதீ<sup>1</sup> கக் ஸ்வார்தே<sup>2</sup> வா வக்தவ்ய:

'தீய' முதலிய ஒட்டுக்களோடு 'ஈகக்' என்ற ஒட்டு அதன் பொருளைக் குறிக்க விருப்பாக வரும்.

த்<sup>3</sup>வைதீயகம், தார்தீயகம், அல்லது த்<sup>3</sup>விதீயகம், த்ருதீயகம்.

வா: ந வித்யாயா:

(ஆனால்) வித்யா என்ற சொல்லோடு இவ்வொட்டு (ஈகக்) வராது.

தீவித்யா, த்ருத்யா வித்யா

வா: கோத்ராத்ங்கவதி'ய்யதே கோத்ர 'அறியப்பட்டது' என்ற பொருளில்.

ஒளபகவகம், காபவடவகம்.

#### 4.2.9 வாம தேவாட்டியஞ் ட்யெள

மூன்றாம் வேற்றுமையுருடன் அமையும் 'வாமதேவ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் (ஸாமம்) வெளியிடப்பட்டது என்ற பொருளில் ட்யத், ட்ய என்ற ஒட்டுக்கள் வரும்.

வாமதேவ்யம் ஸாம 'வாம தேவனுக்கு வெளியிடப்பட்ட சாமம்' 'தித'கரத்திற்காக

#### 4.2.10 பரிவ்ருதோ ரத:

'கற்றப்பட்ட' என்ற பொருளைக் குறிக்கும்போது, எப்பொருளால் கற்றப்பட்டதோ, அப்பொருளைக் குறிக்குஞ் சொல் 3ஆம் வேற்றுமையில் நின்று, அத்துடன் 'ரத' என்ற சொல் வந்தால் விதிக்கப்பட்ட வொட்டுக்கள் அதனுடன் வரும்.

வாஸ்த்ரேண பரிவ்ருத: 'துணியால் கற்றப்பட்ட' ரதம்; கம்பல:, (கம்ப'ல்), சார்மண: (சர்மன்) ஆனால் வஸ்த்ரேண பரிவ்ருத: காய:, சீர்த்தை: பரிவ்ருதோ ரத:

#### 4.2.11 பாண்டு கம்ப'லாதினி:

மூன்றாம் வேற்றுமையிலமையும் பாண்டு-கம்பல என்ற சொல்லுடன், (கற்றப்பட்ட தேர் என்ற பொருளில்) 'இனி' ஒட்டு வரும். பாண்டு கம்ப'ல் - 'வெள்ளைக் கம்பளியால் கற்றப்பட்ட தேர்'

#### 4.2.12 த்வைப வையாக்'ராத்ஞ்

த்வைபவையாக்ர 'புலித்தோல்' (சிறுத்தை, வேங்கை) மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொல்லாக நின்று (அவைகளால் கற்றப்பட்ட தேர்) என்ற பொருளைக் கட்டும்போது 'அஞ்' ஒட்டு அச்சொற்களோடு வரும். த்வைப: (த்வைபேன பரிவ்ருதோரத:) 'சிறுத்தையின் தோலால் கற்றப்பட்ட தேர்' வையாக்'ர: 'வேங்கையின் தோலால்....

#### 4.2.13 கௌமாராபூர்வவசனே

கௌமாரா என்ற சொல் 'கன்னி' என்ற பொருளில் 'அண்' ஒட்டோடு சேர்ந்து விதிக்குப்பட்டு ஆக்கப்படாத சொல்லாகும். கௌமாரீ பரீதா - கன்னியின் கணவன், அதாவது கன்னியைத் திருமணஞ் செய்து கொண்ட

(விதவையையல்ல) கணவன்' கௌமாரீ பரீர்பா - கன்னி மனைவி.  
கன்னியாக இருக்கம்போது திருமணஞ் செய்விக்கப்பட்ட மனைவி.

#### 4.2.14 தத்ரோத்த்ருத மத்ரேப்ய:

ஏழாம் வேற்றுமையில் நிற்கும் 'அமத்ர (பாத்திரம்) என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'வைக்கப்பட்டது' என்ற பொருளைச் சுட்டும் போது 'அண்' ஒட்டு வரும்.  
ஸ்ராவ ஒத்ன:-தட்டில் வைக்கப்பட்ட சோறு, மால்லிக:, கார்பர:, ஆனால் பாணாவத்த்ருத ஒத்ன: 'கையில் வைக்கப்பட்ட சோறு'

#### 4.2.15 ஸ்த்ண்டிலாத் ஸயிதரி வ்ரதே

'ஸ்த்ண்டில' என்ற சொல் ஏழாம் வேற்றுமையிலமைந்து 'படுத்துக் கொள்தல்' (ஸயிதரி) என்ற பொருளில் அண் ஒட்டு வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் அல்விரதத்தை மேற்கொள்பவன் என்ற பொருளைச் சுட்டும்.

ஸ்த்'ண்டிலோ பி'சுஷ:

ஸ்த்'ண்டிலோ ப்ரஹ்மசாரீ

வெறுந்தரையில் படுத்துக் கொள்ளும் விரதத்தை மேற்கொண்டவன், பிக்கு அல்லது பிரம்மசாரி, ஆனால் ஸ்த்'ண்டிலே ஸேதே ப்ரஹ்ம தத்த: தரையில் படுத்திருக்கிறான் பிரம்மத்தன்.

#### 4.2.16 ஸம்ஸ்க்ருதம் ப்'சுஷ:

(அதில்) தயாரிக்கப்பட்ட உண்ணும் பண்டம் என்ற பொருளில், விதிக்கப்பட்ட ஒட்டு வரும்.

ப்ராவ்ஷ்'ரா அபூப - 'சட்டியில் சுடப்பட்ட ஆப்பம்', காலஸா: கௌம்பா:

ஆனால் புஷ்பபூடே 'ஸம்ஸ்க்ருதோ மாலாகுண:

#### 4.2.17 ஸலிலோகாத்த்யத்

ஸலில, உகா, ஆகிய சொற்கள் ஏழாம் வேற்றுமையிலமைந்து, (அதில்) தயாரிக்கப்பட்ட உண்ணும் பொருள்) என்ற பொருளில் 'யத்' ஒட்டு வரும்.

ஸலில்யம் - மாம்ஸம்

உக்யம் - மாம்ஸம்

#### 4.2.18 தத்'னஷ்ட்'க

ஏழாம் வேற்றுமையிலமையும் 'தத்தி' என்ற சொல்லுக்குப்பின் (அதில்) தயாரிக்கப்பட்ட உண்ணும் பொருள்) என்ற பொருளில் 'ட'க்' ஒட்டு வரும்.

தாதி'கம் - 'தயிரில் செய்த பண்டம்'

#### 4.2.19 உத்'ஸ்விதோ அன்யதரஸ்யாம்

'உத்'ஸ்வித்' என்ற சொல் ஏழாம் வேற்றுமையிலமைந்து, (அதில்) தயாரிக்கப்பட்ட உண்ணும் பொருள்) என்ற பொருளைச் சுட்ட 'ட'க்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.



ஒளதீஸ்விதம் (அண்)

ஒளதீஸ்விதகம் (டீக்)

#### 4.2.20 ஸ்ரீராட்டீஞ்

ஏழாம் வேற்றுமைமயிலமையும் 'ஸ்ரீர' என்ற சொல்லுக்குப்பின் (அதில் தயாரிக்கப்பட்ட உண்ணும் பண்டம் என்ற பொருளில்) 'டீஞ்' ஒட்டு வரும். சைஷரேயீ யவாகூ: - 'பாலில் தயாரிக்கப்பட்ட கஞ்சி'

#### 4.2.21 ஸாஸ்திரின் பெளர்ணமாஸீதி ஸமக்ஞாயாம்

முதல் வேற்றுமைச் சொல்லோடு, அன்று/இன்று (ஏழாம் வேற்றுமை) பெளர்ணமி என்ற பொருளில், தருவிக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயரைச் சுட்டும்போது 'அண்' ஒட்டு வரும்.

பௌஷோ மாஸ :- 'புஷ்ய நட்சத்திரம் பெளர்ணமியன்று வரும் மாதம்' ஆனால் பெளஷீ பெளர்ணமாஸீ அஸ்திந்தீஸ்ராத்ர

#### 4.2.22 ஆக்ரஹாயண்யஸ்வத்தீரட்டீக்

ஆக்ரஹாயணீ, அஸ்வத்தீ ஆகிய சொற்கள் முதல் வேற்றுமைமயிலமைந்து அன்று (7ஆம் வேற்றுமை) பெளர்ணமியென்ற பொருளைச் சுட்டும்போது 'டீக்' ஒட்டு வரும்.

ஆக்ரஹாயணிகோ மாஸ: ஆஸ்வத்தீக்: மாஸ:

#### 4.2.23 விபீரஷா பீரால்குணீ ஸ்ரவணா கார்த்திகீ சைத்ரீபீய:

மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில், பீரால்குணீ முதலியவைகளோடு 'டீக்' ஒட்டு விரும்பாக வரும்.

பீரால்குணீ மாஸ:, அல்லது பீரால்குணிக:

ஸ்ராவண: / ஸ்ராவணிக:

கார்த்திக: / கார்த்திகிக:

சைத்ர: / சைத்ரிக:

#### 4.2.24 ஸாஸ்ய தேவதா

முதல் வேற்றுமைச் சொல்லுடன், 'அதன் தேவதை' என்ற பொருளில், (தேவதை முதல் வேற்றுமைபாகும்) விதிப்படியொட்டு வரும்.

ஐந்தீரம் ஹவி:- 'இந்த அவியின் தேவதை இந்திரன்'

ஆதித்யம், பீரஹஸ்பத்யம், ப்ராஜாபத்யம் ஆனால் கன்யா தேவதா அஸ்ய

#### 4.2.25 கஸ்யேத்

'க' (பிரஜாபதி) என்ற தேவதையைக் குறிக்குஞ் சொல்லுடன் ஒட்டு இணைக்கும்போது 'க'வின் ஈற்றானா 'அ'வுக்கு 'இ' ஆதேசமாகும்.

காயம் ஹவி:- க + அண் + கி + அண், கை + அ + காயம் "பிரஜாபிக்கு அவி"

**4.2.26** ஸு'க்ராத்<sup>3</sup> கீ'ன்  
'ஸுக்ர'வுடன் 'கீ'ன்' ஒட்டு (அதன் தேவதையென்ற பொருளில்) வரும்.  
ஸுக்ர+கீ'ன்:ஸுக்ரியம்ஹவி: 'சுக்கிரனுக்கான அவி'

**4.2.27** அபோ நப்த்ரு அபான்னப்த்ருப்யாம் கீ':  
அபோநப்த்ரு, அபான்னப்த்ரு ஆகிய சொற்களோடு, (அதன் தேவதையென்ற பொருளில்) 'கீ' ஒட்டு வரும்.  
அபோ நப்த்ரியம், அபான்னப்த்ரியம் ஹவி: அபோநப்த்ரு, அபான்னப்த்ரு ஆகிய தேவதைகளின் அவி

**4.2.28** ச<sup>2</sup> ச  
அபோநப்த்ரு, அபான்னப்த்ரு, ஆகியவைகளுடன் (அதன் தேவதை என்ற பொருளில் ச<sup>2</sup> வரும்.  
அபோ நப்த்ரியம், அபான்னப்த்ரியம்

வா: ச<sup>2</sup> ப்ரகரணே பைங்காக்ஷீ புத்ராத்<sup>3</sup>பீய உபஸம்க்யானம்  
'பைங்காக்ஷீபுத்ர' முதலியவைகளோடும் 'ச<sup>2</sup>' வரும். பைங்காக்ஷீ புத்ரியம், தார்ணாபி<sup>3</sup>ந்த்<sup>3</sup>வீயம்

வா: ஸ'தருத்<sup>3</sup>ரியாச்ச'ஸ்' ச கீ'ஸ்'ச  
'ஸதருத்ர' என்ற சொல்லோடு, 'ச'வும் 'கீ'வும் வரும். ஸ'தருத்<sup>3</sup> ரீயம், ஸ'தருத்<sup>3</sup>ரியம்

**4.2.29** மஹேந்த்<sup>3</sup>ராத்<sup>3</sup> கீ'அனௌள ச  
'மஹேந்த்ர' என்ற சொல்லோடு (மேற்கூறிய பொருளில்) கீ', 'அண்' ச<sup>2</sup> ஆகிய ஒட்டுக்கள் வரும்.  
மஹேந்த்<sup>3</sup>ரியம், மஹேந்த்<sup>3</sup>ரியம், மாஹேந்த்<sup>3</sup>ரம்

**4.2.30** ஸோமாத்<sup>3</sup> ட்'யண்  
'ஸோம' வுக்குப்பின் (மேற்கூறிய பொருளில்) 'ட்'யண்' ஒட்டு வரும்.  
ஸௌம்யம்ஹவி: இதன் பெண்பால் 'நீப்' ஒட்டிணைத்து ஆக்கப்படும்.  
ஸௌம்.

**4.2.31** வாய்வருது பித்ருஷஸோயத்  
வாயு, ருது, பித்ரு, உஷஸ் ஆகியவைகளோடு 'யத்' ஒட்டு (இது அதன் தேவதை என்ற பொருளில்) வரும்.  
வாய்வ்யம், ருதவ்யம், பித்ர்யம், உஷஸ்யம்  
பித்ரு+யத்:பித்ரு+ரீங்+யத் (7.4.27) பித்ர்யம் (6.4.148)

**4.2.32** த்யாவா ப்ருதி<sup>1</sup>வீ ஸு'னாஸீர மருத்வத<sup>3</sup>க்னீஷோம வாஸ்தே ஈஷ்  
பதிக்குறா மேத<sup>4</sup>ாச்ச<sup>2</sup> ச  
த்யாவாப்ருதி<sup>1</sup>வீ, முதலியவைகளுக்குப்பின் 'ச<sup>2</sup>' ஓட்டும் (இது அதன்  
தேவதை என்ற பொருளில்) வரும்.  
த்யாவாப்ருதி<sup>1</sup>வீயம் (அ) த்யாவாப்ருதி<sup>1</sup>வ்யம்  
ஸு'னாஸீரியம் (அ) ஸு'னாஸீர்யம்  
மருத்வதீயம் (அ) மருத்வத்யம்  
அக்னீஷோமீயம் (அ) அக்னீஷோம்யம்  
வாஸ்தோஷ்பதீயம் (அ) வாஸ்தோஷ்பத்யம்  
க்ருஹமேதீயம் (அ) க்ருஹமேதீயம்

**4.2.33** அக்னேர் ட<sup>4</sup>க்  
'அக்னி'க்குப்பிறகு 'ட<sup>4</sup>க்' ஓட்டு (இது அதன் தேவதை என்ற பொருளில்)  
வரும்.  
ஆக்னேய அஷ்ட கபால:

வா: ப்ராக்<sup>3</sup> தீ<sup>3</sup>வ்யதீதே<sup>2</sup>ஷு தத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>த<sup>2</sup>ார்தே<sup>2</sup>ஷு ஸர்வத்ராக்<sup>3</sup>னி  
கலிப்<sup>4</sup>யாம் ட<sup>4</sup>க் வக்தவ்ய:  
'அக்னி' கலி ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'ட<sup>4</sup>க்' ஓட்டு ப்ராக்<sup>3</sup>த்<sup>2</sup>விதீய  
ஓட்டுக்களின் பொருளில் எப்போதுமே வரும்.

**4.2.34** காலேப்<sup>4</sup>போ ப<sup>4</sup>வவத்  
காலத்தைக் குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின், அவன் அதில் வசிக்கிறான்  
என்ற பொருளைச் சுட்டும் ஓட்டுக்கள் (4.3.11 4.3.53) (இது அதன் தேவதை  
என்ற பொருளில்) வரும்.  
மாஸிகம் (மாஸ+ட<sup>4</sup>ஞ்=இக=மாஸிக)  
மாதத்துக்கொரு முறை நிகழும்  
ஸாம்வத்ஸரிகம் - 'ஆண்டுக்கொருமுறை நிகழும்' அல்லது 'மாதம் அதன்  
தேவதை'

**4.2.35** மஹாராஜ ப்ரோஷ்ட<sup>2</sup>பதி<sup>3</sup>ட<sup>2</sup>ஞ்  
மஹாராஜ, ப்ரோஷ்டபத<sup>3</sup> ஆகியவைகளுக்குப்பின் (இது அதன் தேவதை  
என்ற பொருளில்) 'ட<sup>2</sup>ஞ்' ஓட்டு வரும்.  
மஹாராஜிகம், ப்ரோஷ்டபதி<sup>3</sup>கம்.

வா: ட<sup>2</sup>ஞ் ப்ரகரணே தத்<sup>3</sup>ஸமின் வர்தத இதி நவயக்<sup>3</sup>ஞாதி<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ய உ  
பஸம்க்யானம்  
'நவயக்<sup>3</sup>ஞ்' முதலியவைகளுக்குப்பின். அது அதில் வசிக்கிறது என்ற  
பொருளில் 'ட<sup>2</sup>ஞ்' ஓட்டு வரும்.

நாவயக்ஞிக; கால: பாகயக்ஞிக;

வா: பூர்ண மாஸாதீண்

‘பூர்ணமாஸ்’ என்ற சொல்லுக்குப் பின் ‘அண்’ ஒட்டு இதே பொருளில் வரும். பெளர்ணமாஸீ திதி²:

#### 4.2.36 பித்ருவ்ய மாதூல மாதாமஹ பிதாமஹா:

‘பித்ருவ்ய’ ‘தகப்பனாரின் சகோதரன்’ மாதூல ‘தாயின் சகோதரன்’ மாதாம ‘தாயின் தகப்பனார்’ பிதாமஹ ‘தகப்பனாரின் தகப்பனார்’ ஆகியவைகள் விதிப்படியமையாதவை.

பித்ருமாத்ருப்யாம் ப்ராதர் யபிதேயே வ்யத், டுலச் இச்யேதௌ நிபாத்யேதே. பித்ரு, மாத்ரு ஆகிய சொற்களோடு முறையே வ்யத், டுலச் ஒட்டுக்கள் விதிக்குப் புறம்பாக இணைக்கப்பட்டு பித்ருவ்ய, மாதூல என்ற சொற்கள் தருவிக்கப்பட்டுள்ளன.

தாப்யாம் பிதரி டாமஹச், மாதரி ஷிச்ச டாமஹச் என்ற ஒட்டு, அவர்களின் தகப்பனார் என்ற பொருளில் வரும். அவைகளின் பெண்பாலில், ஷ் என்ற ‘இ’தைக் கொண்டதாக அவ்வொட்டு கருதப்படும்.

பிதாமஹ: பாட்டனார் தந்தையின் தந்தை

பிதாமஹீ – தந்தையின் தாய்

மாதாமஹ: பாட்டனார் (தாயின் தந்தை); மாதாமஹீ பாட்டி (தாயின் தாய்)

வா: திலநிஷ்பலாத் பிஞ்ஜ பேஜௌ ப்ரத்யயௌ வாக்தவ்ய:

‘பயனில்லா’ என்ற பொருளில், தில ‘எள்’ என்ற சொல்லோடு, பிஞ்ஜ, பேஜ என்ற சொற்களினைக்கப்படும்.

திலபிஞ்ஜ: திலபேஜ:

வா: பிஞ்ஜஸ் சந்தஸிடிச்ச

வேதமொழியில், ‘பிஞ்ஜ’ ‘டித்தாகக் கருதப்படும்.

திலபிஞ்ஜ:

#### 4.2.37 தஸ்ய ஸமுஹ:

‘அதன் சேர்க்கை’ (என்ற பொருளில் அண் ஒட்டு இணைக்கப்படும்) இச்சுத்திரத்திலிருந்து கு.4.2.51 வரை மேலே கூறிய பொருளைக் குறிக்க ‘அண்’ ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

காகம் – காகங்களின் கூட்டம்

வா: குணாதிப்யோ க்ராத்ஜ வக்தவ்யம்.

‘குண’ முதலியவைகளுக்குப்பின் ‘க்ராம’ என்ற ஒட்டு வரும்.

குணக்ராம: குணங்களின் சேர்க்கை

குணக்ராம, தத்வக்ராம:

**4.2.38** பி'க்ஷாதி'ப்யோ அண்  
 'பிக்ஷா' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு (அதன் சேர்க்கையென்ற பொருளில் வரும்)  
 பை'க்ஷம் - 'பிச்சையினால் சேர்க்கப்பட்டது'  
 யௌவதம் (புவதி+அண்) 'இள வயதுப் பெண்களின் கூட்டம்'

**4.2.39** கோத்ரோக்ஷோஷ்ட்ரோர்ப்ரா ஜராஜன்ய ராஜபுத்ர வத்ஸ மனுஷ்யா ஜாத்வுத்  
 (அதன் சேர்க்கையென்ற பொருளில்) 'வுத்' ஒட்டு, கோத்ரத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின்னும், உக்ஷன் உஷ்ட்ர, உரப்'ர, ராஜன், ராஜன்ய ராஜ புத்ர, வத்ஸ, மனுஷ்ய ஆஐ ஆகியவைகளுக்குப்பின்னும் வரும்.  
 ஒளபக்'வகம் - 'உபகு' வமிசத்தில் வந்தவர்கள்,  
 ஒளஷ்ட்ரகம் 'ஒட்டகங்களின் கூட்டம்', ஒளரப்'ரகம்:  
 ராஜகம், ராஜன்யகம், ராஜபுத்ரகம், வாத்ஸகம், மானுஷ்யகம், ஆஐகம்.

வா: வ்ருத்'த'ாஸ் சேதி வக்தவ்யம் 'வருத்த' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'வுத்' ஒட்டு வரும். வார்த்தகம் வார்த்த'தகம்

**4.2.40** கேதாராத் யத் ச  
 'கேதார' என்ற சொல்லோடு 'யத்' ஒட்டும், மேற்கூறிய பொருளில் வரும். 'வுத்' உம் வருமென்று 'ச' கட்டுகிறது.  
 கைதார்யம்/கைதாரகம் (வுத்)  
 'பயிரிட்ட நிலங்களின் கூட்டம்'

வா: க்'ணிகாயாஞ்ச யத் வக்தவ்யம்  
 'க்'ணிகா' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'யத்' வரும். க்'ாணிக்யம்

**4.2.41** ட்'ஞ் கவசினஸ்' ச  
 'கவசின்' என்ற சொல்லோடு 'ட்'ஞ்' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும் காவசிகம். கவசமணிந்தவர்கள் கூட்டம். 'கேதார' என்ற சொல்லோடும் ட்'ஞ் வரும்.  
 கைதாரிகம் - பயிரிட்ட நிலங்களின் சேர்க்கை

**4.2.42** ப்'ராஹ்மண மாணவ வாட்'வாத்'யன்  
 'ப்'ராய்மண' முதலியவைகளோடு 'யன்' ஒட்டு (அதன் சேர்க்கை என்ற பொருளில்) வரும்.  
 ப்'ராஹ்மண்யம் - 'பிராமணர்களின் கூட்டம்'  
 மாணவ்யம் - மாணவர்களின் கூட்டம்  
 வாட்'வ்யம் - 'பெண் குதிரைகளின் கூட்டம்'

வா: யன் ப்ரகரணே ப்ரஷ்ட<sup>2</sup>ாது<sup>1</sup>பஸம்க்யானம்  
'ப்ருஷ்ட<sup>2</sup>' என்ற சொல்லோடும் 'யன்' ஒட்டு வரும்.  
ப்ருஷ்ட<sup>2</sup>ய:

வா: அஹ்ன: க<sup>2</sup>: க்ரதௌ  
'அஹ்ன' என்ற சொல்லோடு 'யன்' வேள்வியென்று அச்சொல்  
குறிக்குமானால் (அதன் சேர்க்கையென்றபொருளில்) வரும்.  
அஹ்ன: க்ரது:  
ஆனால் அஹ்ன: (க்ரது அல்ல)

வா: பர்ஸ்வா ணஸ் வக்தவ்ய:  
'பர்ஸுவோடு 'ண' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும். பர்ஸ்வம்

வா: வாதாதூ<sup>1</sup>ல:  
'வாத'வோடு 'ஊவு' மேற்குறிப்பிட்ட பொருளில் வரும். வாதூல;

**4.2.43** க்ராம ஜன ப்ந்து<sup>4</sup> ஸஹாயேப்'யஸ் தல்  
(அதன் கூட்டம் என்ற பொருளில்) 'க்ராம' முதலியவைகளோடு 'தல்' ஒட்டு  
வரும்.  
க்ராமதா - 'கிராமங்களின் சேர்க்கை'  
ஜனதா - 'ஜனங்கள்'  
ப்ந்து<sup>4</sup>தா - 'பந்துகள்'

வா: க்ஜாச்சேதி வக்தவ்யம்  
'கஜ' என்ற சொல்லோடும் 'தல்' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.  
க்ஜதா - யானைகள்

**4.2.44** அனுதாதாதே<sup>3</sup>தஞ்  
(அதன் கூட்டமென்ற பொருளில்) அனுதாத்த கரம் முதலில் நிற்கும்  
சொற்களோடு 'அஞ்' ஒட்டு வரும்.  
காபோதம் - புறாக்கள் கூட்டம்  
மாயூரம் - மயில்களின் கூட்டம்  
தைத்திரம் - தித்திரிகளின் கூட்டம்

**4.2.45** க்ண்டி<sup>3</sup>காதி<sup>3</sup>ப்யஸ் ச  
(அதன் சேர்க்கையென்ற பொருளில்) 'க்ண்டி<sup>3</sup>கா' முதலியவைகளுக்குப் பின்  
'அஞ்' ஒட்டு வரும்.  
க்ாண்டி<sup>3</sup>கம் - 'மாணவர்களின் குழு'  
வாட<sup>3</sup>வம் - 'பெண்குதிரைகளின் கூட்டம்'  
வா;கூதூ<sup>3</sup>ரகமாலவாத்ஸேனா ஸம்க்ஞாயாம்

கூது<sup>3</sup>ரக, மாலவ ஆகியவை 'படை'யின் பெயராக நிற்கும் போது, இவ்வொட்டு வரும்.

கூதுள<sup>3</sup>ரக மாலவீ ஸேனா மற்றது. கூதுள<sup>3</sup>ரமாலவகம்

#### 4.2.46 சரணேப்<sup>4</sup>யோ த<sup>4</sup>ர்மவத்

சரணத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்களோடு (வேதங்களின் பகுதிகள்) தர்மத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்களுக்குப்பின் வருமாறு விதிக்கப்பட்ட ஒட்டுக்கள் (4.3.12-33) மேற்கூறிய பொருட்களில் வரும். காட<sup>2</sup>கம் - கடங்களின் சேர்க்கை

காலாபகம், ச<sup>2</sup>ந்<sup>2</sup>தோ<sup>2</sup>க்யம்

#### 4.2.47 அசித்த ஹஸ்தி தே<sup>4</sup>னோஷ் ட<sup>2</sup>க்

(அதன் சேர்க்கையென்ற பொருளில்) உயிரற்ற பொருட்களைக் குறிக்குஞ் சொற்கள், ஹஸ்தி, (யானை), தே<sup>4</sup>னு, (பக) ஆகியவைகளோடு ட<sup>2</sup>க் ஒட்டு வரும்.

ஆபுபிகம்	-	'ஆப்பங்கள்'
ஹாஸ்திகம்	-	'யானைக்கட்டம்'
தே <sup>4</sup> னுகம்	-	'பசுக்கட்டம்'

வா: தே<sup>4</sup>னோரனஞ் இதி வக்தவ்யம்

'தே<sup>4</sup>னு' என்ற சொல், எதிர் மறை ஒட்டான 'அஞ்' உடன் சேர்ந்து நிற்கும்போது இவ்வொட்டு வராது.

ஆதே<sup>4</sup>னவம் (அதே<sup>4</sup>னு)

#### 4.2.48 கேஸு<sup>4</sup>ஸ்வாப்<sup>4</sup>யாம்

யஞ் ச<sup>2</sup>ாவன் யதரஸ்யாம்

யஞ், ச<sup>2</sup> ஒட்டுக்கள் முறையே கேஸு<sup>4</sup>, அஸ்<sup>4</sup>வ ஆகிய சொற்களுக்குப் பின் விருப்பாக, மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.

கைஸ்<sup>4</sup>யம், கைஸி<sup>4</sup>கம்

ஆஸ்<sup>4</sup>வம், அஸ்<sup>4</sup>வீயம்

#### 4.2.49 பாஸு<sup>4</sup>திப்<sup>4</sup>யோ ய;

'பாஸு' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'ய' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும். பாஸு<sup>4</sup>யா - சுயிறுகள், தருண்யா - புற்கள்

#### 4.2.50 க<sup>2</sup>ல கோ<sup>2</sup>ரத<sup>2</sup>ாத

'ய' ஒட்டு (அதன் கூட்டம்/சேர்க்கை) என்ற பொருளில், க<sup>2</sup>ல, கோ<sup>2</sup>, ரத<sup>2</sup> ஆகிய சொற்களோடு வரும்.

க<sup>2</sup>ல்யா, 'உரல்கள்', 'க<sup>2</sup>ல்யா' பசுக்கள் கூட்டம்' ரத<sup>2</sup>யா 'ரதங்கள்'

**4.2.51** இனிதரகட்'யசஸ்'ச

'இனி', த்ர, கட்'யச் ஆகிய வொட்டுக்கள் (அதன் சேர்க்கையென்ற பொருளில்) முறையே, க்'ல, கோ'ரத்' ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் வரும். க்'லினீ, கோத்ரா, ரத்' கட்'யா.

வா: க்'லாதி<sup>3</sup>ப்'ய இனியர் வக்தவ்யம்  
'க்'ல' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'இனி' வரும்.

டாகினீ, குண்ட்'லினீ, குடும்பி'னீ

வா: கமலாதி<sup>3</sup>ப்'ய: க்'ண்ட்'ச் ப்ரத்யயோப4வதி  
'கமல்' முதலியவைகளோடு 'க்'ண்ட்'ச்' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும். கமலக்'ண்டம், அம்போஜக்'ண்டம்.

வா: நரகரி துரங்காணாம் ஸ்கந்த'ச் ப்ரத்யய:  
'ஸ்கந்த'ச்' ஒட்டு நர, கரி, ஆகியவைகளோடு வரும். நரஸ்கந்த': , கரிஸ்கந்த', துரங்க' ஸ்கந்த':

வா: பூர்வாதி<sup>3</sup>ப்'ய: காண்ட்': ப்ரத்யயோ ப'வதி 'காண்ட' ஒட்டு 'பூர்வ'  
முதலியவைகளோடு வரும்.  
பூர்வகாண்டம், த்ருணகாண்டம்.

**4.2.52** விஷயோ தே'ஸே'

அது அவனுடைய இடம் (விஷய: Sphere) என்ற பொருளில், அவ்விடம் ஒரு நாட்டைக் குறிக்குமானால், 'அண்' ஒட்டு (ஏழாம் வேற்றுமைச் சொல்லால் குறிக்கப்பட்டது) வரும் ஸைப்3; (ஸிபி3+அண்) 'சிபியின் நாடு'

**4.2.53** ராஜன்யாதி<sup>3</sup>ப்'யோ வுஞ்

'ராஜன்ய' முதலியவைகளோடு (மேற்கூறிய பொருளில்) 'வுஞ்' ஒட்டு வரும். ராஜன்யக:

**4.2.54** பெ'ளரிக்யாத்'யைஷு கார்யாதி3ப்4யோ வித4ல் ப4க்தவெ ள.

பௌரிகி, ஐஷுகாரி முதலியவைகளோடு முறையே வித'ல், ப'க்தவ் என்ற ஒட்டுக்கள் மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.

பெ'ளரிகிவித':

ஐஷுகாரி ப'க்த:

**4.2.55** ஸோஸ்யாதி<sup>3</sup>ரிதிச்'ந்தஸ: ப்ரகா'தே'ஷு

ஒரு ப்ரகாதாவைத் தொடங்கும் சீரின் பெயருக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு வரும். பாங்க்த: ப்ரகாத': 'பங்க்தி சீரில் தொடங்கும் ப்ரகாதா':  
ஆனுஷ்டுப', ஜாகத:



வா: ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ஸ: ப்ரத்யயவித<sup>4</sup>ானே நபம்ஸகே  
ஸ்வார்த<sup>5</sup> உபஸம்க்<sup>6</sup>யானம் தனது பொருளைத் தானே உணர்த்தும்  
(ஸ்வார்த<sup>5</sup>) ஒரு சீரின் பெயரைக் குறிக்கும் சொல்லுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு  
வரும். அவ்வாறு ஆக்கப்பட்ட சொல் நபம்ஸகமாகும். த்ரைஷ்டு<sup>7</sup>ப<sup>8</sup>ம் -  
த்ரிஷ்டு<sup>9</sup>ப்<sup>10</sup> என்ற பெயருடைய சீர்.

#### 4.2.56 ஸங்க்ராமே ப்ரயோஜனயோத்<sup>1</sup>த்<sup>2</sup>ருப்<sup>3</sup>ய:

அதன் பொருட்டு (ப்ரயோஜன) என்பதைக் குறிக்கும் சொல்லோடும்,  
வீரனைச் சுட்டுஞ் சொல்லோடும், (இரண்டு சொற்களுமே முதல்  
வேற்றுமையிலமையும்) 'அண்' ஒட்டு, அதற்காகச் சண்டை அல்லது,  
அவனைத் தலைவனாகக் கொண்ட சண்டையென்ற பொருளைக் குறிக்க  
இணைக்கப்படும். ஸௌப்<sup>4</sup>ாத்<sup>5</sup>ர 'கபத்திராவையடைவதற்காக இடப்பட்ட  
சண்டை' ஆஹிமால: - 'அஹிமால வீரர்களால் போடப்பட்ட சண்டை'

#### 4.2.57 தத<sup>1</sup> ஸ்யாம் ப்ரஹ்ரணமிதி க்ரீட<sup>2</sup>ாயாம் ண:

ஒரு ஆயுதத்தைக் கொண்டு விளையாடப்படும் விளையாட்டைக் குறிக்க  
அந்த ஆயுதத்தின் பெயரைச் சுட்டும் சொல்லொடு 'அண்' ஒட்டு வரும்.  
தாண்ட<sup>3</sup>ா - 'தண்டத்தைக் கொண்டு விளையாடும் ஆட்டம்'  
மௌஷ்டா - 'முஷ்டயினாலாகும் ஆட்டம்'

#### 4.2.58 க<sup>1</sup>ரு: ஸாஸ்யாம் க்ரியேதி ரு:

'க<sup>1</sup>ரு' ஒட்டை யீறாகக் கொண்ட முதல் வேற்றுமையிலமையும், சொல்லொடு,  
'ரு' ஒட்டு, அதில் இச்செயல் நடைபெறுமென்று பொருளில் வரும்.  
ஸ்யைனம் பாதா, ம்ருக்யா-கமுகுகளைக் கொண்டு ஆடப்படும் ஒரு பந்தயம்.  
இதில், இரையை, கமுகுகளால் வீழ்த்தப்படும். தைலம் பாதா, ஸ்வத<sup>2</sup>ா -  
எள்ளைக் கொண்டு நடத்தப்படும், முன்னோர்களுக்கான பலி.  
'ஸாஸ்யாம்' என்று இச்சூத்திரத்திலும் கூறப்பட்டிருப்பதின் பொருள் ஒரு  
ஆட்டத்தை மட்டும் குறிக்காமல், இது ஒரு பொதுவான விதியாகும்  
என்பதைச் சுட்டுவதாகும்.  
தாண்டாபாதா திதி<sup>3</sup>:

#### 4.2.59 தத<sup>1</sup>தே தத்<sup>2</sup>வேத<sup>3</sup>

'அதைப் படிக்கிறான்' என்ற பொருளைச் சுட்டும் 2ஆம் வேற்றுமைச்  
சொல்லொடு, 'அண்' ஒட்டு 'அவன் அதையறிந்து கொள்கிறான்' என்ற  
பொருளில் இணைக்கப்படும். ச<sup>4</sup>ாந்த<sup>5</sup>ஸ: சீரைப் பற்றிப் படித்தவன்'  
வையாகரண: 'இலக்கணம் படித்தவன்'  
நைருக்த:- 'நிருக்தம் படித்தவன்'

#### 4.2.60 க்ரதூக்த<sup>1</sup>ாதி<sup>2</sup> ஸூத்ராந்தாட்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>க்

(அதை அவன் படிக்கிறானென்ற பொருளில்) யாகத்தின் பெயரைச் சுட்டுஞ்

சொல், உக்த<sup>2</sup>, ஸுதீர என்ற சொல்லை இறுதியில் கொண்ட சொல் ஆகியவைகளோடு, 'ட<sup>2</sup>க்' ஒட்டு வரும்.

ஆக்'னிஷ்டோமிக: - 'அக்'னிஷ்டோமம் என்ற பாகத்தைப் பற்றிப் படிப்பவன் ஒளக்தி<sup>2</sup>க், லௌகாயதிக:, வார்திக ஸுதீரிக: ஸாங்க்'ரஹ ஸுதீரிக:

வா: ஸுதீராதாத<sup>3</sup> கல்பாதே<sup>3</sup> ரிஷ்யதே  
'ஸுதீர' என்ற சொல்லையிறுதியில் கொண்ட சொல், 'கல்ப' என்ற சொல்லை முதலில் கொண்டதாக இருந்தால் 'அண்' ஒட்டுத்தான் அதனுடன் வரும். 'ட<sup>2</sup>க்' வராது. கால்பஸுதீர 'கல்பசூத்திரம் படித்தவன்'

வா: வித்யாலக்ஷணகல்பாந்தாதி<sup>3</sup>தி வக்த்வயம் வித்யா, லக்ஷண, கல்ப, ஆகிய சொற்களையிறுதியாகக் கொண்ட சொற்களோடு இவ்வொட்டு அதாவது 'ட<sup>2</sup>க்' வரும்.

வாயஸ வித்யிக: - 'காக்கை பற்றிய படித்தவன்

ஸார்ப வித்யிக: - பாம்புகள் பற்றிப்படித்தவன்

கௌலக்ஷணிக: பகவின் லக்ஷணங்களைத் தெரிந்து கொண்டவன்

ஆஸ்வலக்ஷணிக: குதிரையின் லக்ஷணங்களையறிந்தவன்

மாத்தருகல்பிக:

வா: வித்யா ச நாங்க்'க்ஷத்ர தீர்மஸம்ஸர்க தீரி பூர்வா அங்கக்ஷத்ர முதலியவைகள் 'வித்யா'வுக்கு முன் நிற்கும்போது 'ட<sup>2</sup>க்' வராது, 'அண்' தான் வரும்.

ஆங்கவித்ய: ஸாம்ஸர்கவித்ய:

க்ஷாத்ரவித்ய: த்தைவித்ய:

தீர்ம வித்ய:

வா: ஆக்யானாக்யாயிகேதிஹாஸ புராணேப்'யஷ்ட<sup>2</sup>க் வக்த்வய: கதைகளின் பெயர்கள் (ஆக்யான) (ஆக்யாயிக). இதிஹாஸ, புராண ஆகியவைகளோடு 'ட<sup>2</sup>க்' ஒட்டு அதே பொருளில் வரும்.  
வாஸவதத்திக: ஐதிஹாஸிக:, பெளராணிக:

வா: ஸர்வஸாதே<sup>3</sup>ர் த்3விகே3ாஸ் ச ல:

ஸர்வ, ஸ, ஆகியவைகளை முதலாகக் கொண்ட சொற்களோடும், எண்ணுத் தொகையோடும், மேற்கூறிய பொருளில் 'ல்' ஒட்டு வரும்.

ஸர்வ வேத:, ஸர்வதந்த்ர:, ஸவார்த்திக:, ஸஸங்க்ரஹ:, த்விவேத:, பஞ்ச வ்யாகரண:

வா: அனு ஸுதீர் லக்ஷயலக்ஷணே ச அனுஸுதீ, லக்ஷய, லக்ஷண ஆகியவைகளோடும் 'ட<sup>2</sup>க்' ஒட்டு வரும்.

ஆனுஸு:, லாக்ஷிக:, லாக்ஷணிக:

வா: இகன் பதோத்தர பதாத்  
'பத' என்ற சொல்லையிறுதியில் கொண்ட தொகைக்குப்பின் 'இகன்' வரும்.  
பூர்வபதி<sup>1</sup>க:

வா: ஸ்தஷ்ஷட்<sup>1</sup>: ஷிகன் பதோ பஹுலம்.  
ஸ்தபத<sup>2</sup>, ஷ்ஷடிபத<sup>2</sup> என்ற தொகைகளுக்குப்பின், 'ஷிகன்' ஒட்டு அதே  
பொருளில் பலவகையில் வரும்.  
ஸ்தபதி<sup>2</sup>க:; ஸ்தபதி<sup>2</sup>கீ (பெண்பால்)  
ஷ்ஷடிபதி<sup>2</sup>க:; ஷ்ஷடிபதி<sup>2</sup>கீ ஸாதபத<sup>2</sup>; ஷாஷ்ஷபத<sup>2</sup> (அண் ஒட்டுடன்)

#### 4.2.61 க்ரமாதி<sup>3</sup>ப்யோ 'வன்'

'வன்' ஒட்டு 'க்ரம' முதலிய சொற்களோடு மேற்கூறிய பொருளில் வரும்  
க்ரமக:; பத<sup>3</sup>க:

#### 4.2.62 அனுப்ராஹ்மணாதி<sup>3</sup>னி:

'அனுப்ராஹ்மண' என்ற சொல்லோடு 'இனி' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில்  
வரும்.  
அனுப்ராஹ்மணின் - பிராம்மண நூலைப் போன்ற நூலைப் படித்தவன்'

#### 4.2.63 வஸ்தாதி<sup>3</sup>ப்யஷ்ட<sup>2</sup>க்

'வஸந்த' முதலியவைகளுக்குப்பின் மேற்கூறிய பொருளில் 'ட்<sup>2</sup>க்' ஒட்டு வரும்.  
வாஸந்தி: 'வசந்தருதுவைப்பற்றிக் கூறும் நூலைப் படித்தவன்'

#### 4.2.64 ப்ரோக்தால்லுக்

நூலாசிரியரின் பெயரால் அழைக்கப்பட்ட நூலுக்குப்பின் வரும் ஒட்டு (அதைப்  
படித்தவனென்ற பொருளைக் கொடுக்கும்) கெடும் (லுக்)  
பாணீனீயம் - பாணினியாலெழுதப்பட்ட இலக்கணம். இதைப் படித்தவனை  
பாணினீய : இவ்விவரண்டு சொற்களுக்குமிடையே சுரத்திலும், பெண்பார்  
சொல்லாக்கத்திலும் வேறுபாடு காணப்படும். பாணினீயா ப்ராஹ்மணீ

#### 4.2.65 ஸூத்ராச் ச கோபதாத்

அதை அவன் படிக்கிறான் அல்லது அது அவனுக்குத் தெரியுமென்ற  
பொருளைச் சுட்டும் ஒட்டு, 'க்' என்ற எழுத்தை யீற்றையலாகக் கொண்ட ஒரு  
ஸூத்ர நூலின் தலைப்புக்குப் பின்னால் வரும் போது, கெடும் (லுக்)  
'அஷ்டகம் - பாணினியிலிலக்கணத்துக்குப் பெயர். அதைப் படிக்கிறவனை  
'அஷ்டக: என்று குறிப்பிடப்படும். அஷ்டகா: பாணீனீயா:

வா: ஸங்க்யா ப்ரக்ருதேரிதி வக்தவ்யம்  
ஒரு எண்ணைக்கொண்டு குறிப்பிடப்படும் தலைப்புள்ள நூலுக்கு பின்னால்  
நிற்கும் ஒட்டுத்தான் இவ்வாறு கெடும். ஆகையால், மஹாவார்திக என்ற

சொல்லிலிருந்து ஆக்கப்பட்ட சொல்லின் ஒட்டு மறையாது.  
மஹா வார்த்திகம்

#### 4.2.66 ச²ந்தோ ப்ரஹ்மணானி ச தத்விஷயாணி

நூலாசிரியரின் பெயரைச் சுட்டும் ஒட்டுக்கள், வேத, பிராம்மண நூற்களோடு வரும்போது, 'அதையவன் படிக்கிறான், அல்லது அது அவனுக்குத் தெரியும்' என்ற பொருளைச் சுட்டும்.

கட² + ணினி (4.3.104) : கட² + 0 (4.3.107)

கட² + அண் (4.183) : கட² + 0 (4.2.64)

கட² - 'ட²' என்பவராலாக்கப்பட்ட வேதத்தைப் படித்தவர்/அறிந்தவன்: 'பைப்பலாத: 'பிப்பலாத என்பவராலாக்கப்பட்ட வேதத்தைப் படித்தவர்/அறிந்தவன்'

பிராம்மண நூல்கள்

தாண்டின: (4.3.104), பாலலவின: (4.3.105), ஸாட்யாயின: (4.3.105)

ஐதரேயின: (4.3.105) தாண்டய, ப3ல்லவ, ஸாட்யாயன, ஐதரேய, பிராம்மணங்களைப் படித்தவன்/அறிந்தவன்.

#### 4.2.67 தத்ஸமின்னஸ்த்தி தேஸே' தன்னாமனி

'அது அங்கிருக்கிறது' என்ற பொருளைச் சுட்டும் ஒட்டு, முதல் வேற்றுமையிலமையும் சொல்லுக்குப்பின் வரும். அவ்வாறு தருவிக்கப்பட்டச் சொல், ஒரு நாட்டின் பெயராகும். அதாவது, அப்பொருள் அந்நாட்டில் காணப்படுமென்று குறிக்கும். அங்கு இருக்கும் பொருளின் பெயரால் அந்நாடு அழைக்கப்படும்.

உதும்பர+அண்: ஒள்தும்பர: - 'உதும்பர (அத்தி) மரங்களிருக்கும் நாடு' பார்வத: 'மலைகளிருக்கும் நாடு'

#### 4.2.68 தேன நிர்திஷ்டம்

மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப் பின் ஒரு ஒட்டு, 'அவனால் முடிக்கப்பட்டது' என்ற பொருளில் வரும். இவ்வாறாக்கப்பட்ட சொல் ஒரு நாட்டின் பெயரைக் குறிக்கும்.

குஸும்ப²+அண் + னி² = கௌஸாம்ப² நகரீ - 'குசும்ப என்பவனால் நிறுவப்பட்ட நகரம்'

ஸாஹஸ்ரீ பதிக² - 'ஆயிரங் காசுகளைக் கொண்டு அல்லது மனிதர்களால் கட்டப்பட்ட அகழ்'

#### 4.2.69 தஸ்ய நிவாஸ

ஆறாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப் பின், அவனிருப்பிடம் என்ற பொருளைச் சுட்டும் ஒட்டு இணைக்கப்படும். தருவிக்கப்பட்ட சொல், ஒரு நாட்டின் பெயரைக் குறிக்கும்.

ஸைப்²: 'சிபி என்பவர்களின் நாடு' (ஸிபி²+அண்)

**4.2.70** அதார ப'வஸ்' ச

'அதிலிருந்து வெகுதூரத்தில் இல்லாத' என்ற பொருளில் 6ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லோடு ஒட்டு வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் ஒரு நாட்டின் பெயரைக் குறிக்கும். அதாவது அதனருகில் காணப்படும் பொருட்களின் பெயரால் அழைக்கப்படும் நாடு என்ற பொருளில் வரும்.

வைதி'ஸம்- விதிஸா என்ற நதியினருகில் அமைக்கப்பட்ட நாடு (விதிஸா+அண்) 4.2.67 இலிருந்து தொடங்கி, 70 வரையில் கூறப்பட்ட நான்கு குத்திரங்களும் 'அண்' ஒட்டிணைக்கப்பட்டு, ஆக்கப்பட்ட நாட்டின் பெயரைக் குறிப்பதாகும். இவைகளால் குறிக்கப்பட்ட பொருள் (நாட்டின் பெயர்) ஒன்றாகும். ஆயினும், அவைகள் வெவ்வேறு பொருளைச் கட்டுஞ் சொற்களிலிருந்து ஆக்கப்பட்டவை.

**4.2.71** ஓரஞ்

உ, ஊ ஆகிய எழுத்துக்களை யீறாகக் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின் 'அஞ்' ஒட்டு (மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு வகைப்பொருட்களில்) வரும்.

ஆரட'வம் (< ஆரடு')

காக்கஷதவம் (< கக்கஷது)

கார்கடே'லவம் (கர்கடே'லு)

**4.2.72** மதோஸ்'ச ப'ஹுஜங்காத்

'மதுப்' ஒட்டில் முடியும், பல உயிர்களைக் கொண்ட சொல்லுக்குப்பின் (மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு பொருட்களில்) 'அஞ்' ஒட்டு வரும்.

ஸித்ரகாவத் + அஞ் = ஸைத்'ரகாவதம்

'ஸித்ரக' என்ற மரங்களையுடைய நாடு; ஐஷிகாவதம்.

**4.2.73** ப'ஹ்வச: கூபேஷ்

பல உயிர்களைக் கொண்ட ஒரு பெயரடிச் சொல்லுக்குப்பின் 'அஞ்' ஒட்டு, (மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு பொருட்களில்) 'கிணறு' என்ற பொருளைக் கட்டுமாறு வரும்.

தை'ர்க'வரத்ர: கூப: (தீ'ர்க'வரத்ர+அஞ்) 'தீ'ர்க'வரத்ரனால் கட்டப்பட்ட கிணறு' காவிலவரத்ர:

**4.2.74** உதக் ச விபாஸ:

விபாஸா நதியின் வடவரையிலமைந்துள்ள கிணறு என்ற பொருளில், ஒரு பெயரடிச் சொல்லுக்குப்பின் 'அஞ்' ஒட்டு (மேற்கூறிய 4 பொருட்களில்) வரும். தாத்த: (த'த்த + அஞ்)

**4.2.75** ஸங்கலாதி'ப'யஸ் ச

'ஸங்கல்' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'அஞ்' ஒட்டு மேற்கூறிய நான்கு

பொருட்களில் வரும்.

ஸாங்கல: (ஸங்கல+அஞ்) 'பல பேர்களால் கட்டப்பட்டது'

#### 4.2.76 ஸ்த்ரீஷு ஸௌவீர ஸால்வ ப்ராசுஷ

ஸௌவீர, ஸால்வ, கிழக்குத் திசையில் இருக்கும் நாடு. ஆகியவைகளில் இருக்கும் இடத்தைக் குறிக்கவும் (மேலே குறிப்பிட்ட பொருட்களில்) 'அஞ்' ஒட்டு வரும். அவ்வாறு தருவிக்கப்பட்ட சொல் பெண்பாலாகும்.

தாத்தாமித்ரீ - தத்தாமித்ரனால் நிறுவப்பட்ட நாடு (ஸௌவீரத்திலிருக்கும் நாடு) வைதூரீமாக்கீனீ (விதூரமனால் நிறுவப்பட்டது சால்வ நாட்டைச் சேர்ந்தது) காகந்தீ<sup>3</sup> (ககந்தனால் நிறுவப்பட்டது, கிழக்குப் பகுதியிலுள்ளது)

#### 4.2.77 ஸுவாஸ்த்வாதிப்யோ அண்

'ஸுவாஸ்து' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு (மேற்கூறிய நான் கு பொருட்களில்) வரும்.

ஸௌவாஸ்தவம் (ஸுவாத்+அண்) 'ஸுவாஸ்து நதிக் கருகிலிருக்கும் நகரம்'; வார்ணவம் (வா்ணு)

#### 4.2.78 ரோணீ

'ரோணீ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் (மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு பொருட்களில்) 'அண்' ஒட்டு வரும்.

ரௌண: கூப: - ரோணி என்பவனால் வெட்டப்பட்ட கிணறு,

அஜகரோண: - அஜகரோணியால் வெட்டப்பட்ட கிணறு ஸைம்ஷிகரோண:

#### 4.2.79 கோபதாஸ்ச

'க'வை ஈற்றயலாகக் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின் (மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு பொருட்களில்) 'அண்' ஒட்டு வரும்.

கார்ணச் சி<sup>2</sup>தீரிக: கூப:

கார்ணவேஷ்டக: கூப:

கார்கவாகவம்

த்ரைஸங்கவம்

#### 4.2.80 வுஞ்ச்ண கட<sup>2</sup> ஜிலஸேனிர ட<sup>4</sup>ஞ்ணயயப<sup>2</sup>க் பி<sup>2</sup>ஞிஞ்ஞய

கக்ட<sup>2</sup>கோ அரீஹண, க்ருஸாஸ்வர்ஸ்ய குமுத<sup>3</sup> காஸ<sup>1</sup> த்ருணப்ரேக்ஷாஸம் ஸகி<sup>2</sup> ஸங்காஸவல பக்ஷகர்ண ஸுதங்கீம் ப்ரக<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ன் வராஹ குமுதாதி<sup>3</sup>ப்ய: 'வுஞ்' முதலிய பதினேழு ஒட்டுக்களும் முறையே 'அரீஹண' முதலிய பதினேழு சொற்களுக்குப்பின் (மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு பொருட்களிலும்) வரும்.

1) ஆரிஹணகம் (அரீஹண + வுஞ்)

த்<sup>3</sup>ரௌக<sup>4</sup>ணகம் (த்<sup>3</sup>ருக<sup>4</sup>ண + வுஞ்)

2) கார்ஸாஸவீய: (க்ருஸாஸவ + ச்<sup>2</sup>ண)

ஆரிஷ்டய: (அரிஷ்ட + ச்<sup>2</sup>ண)

- 3) ருஸ்யக: (ருஸ்ய + க)  
ந்யக்<sup>3</sup>ரோத<sup>4</sup>க: (ந்யக்<sup>3</sup>ரோத<sup>4</sup> + க)
- 4) குமுதி<sup>3</sup>கம் (குமுத + ட<sup>2</sup>ச்)  
ஸர்கரிசம் ஸர்கரிசம் (ஸர்கர<sup>3</sup> + ட<sup>2</sup>ச்)
- 5) காஸிலம் (காஸ<sup>1</sup> + இல)  
வாஸிலம் (வாஸ<sup>1</sup> + இல)
- 6) த்ருணஸ<sup>1</sup>: (த்ருண + ஸ)  
நட<sup>3</sup>ஸ<sup>1</sup>: (நட<sup>3</sup> + ஸ)
- 7) ப்ரேக்ஷா (ப்ரேக்ஷா + இனி)  
ஹலக் (ஹலகா + இனி)
- 8) அஸ்மர: (அஸ்மன் + ர)  
ஸிக்<sup>2</sup>ர: (ஸிக்<sup>2</sup> + ர)
- 9) ஸாகே<sup>2</sup>யம் (ஸகி<sup>2</sup>ட<sup>2</sup>ஞ்)  
சக்ரவாலேயம் (சக்ரவால + ட<sup>2</sup>ஞ்)
- 10) ஸாங்காஸ்யம் (ஸங்காஸ + ண்ய)  
காம்பில்யம் (காம்பில்ய + ண்ய)
- 11) ப்ல்ய: (ப்ல + ய)  
குல்யம் (குல + ய)
- 12) பாக்ஷாயண: (பக்ஷ + ப்<sup>2</sup>க்)  
தௌஷாயண: (தூஷ + ப்<sup>2</sup>க்)
- 13) கார்ணாயணி: (கர்ண + பி<sup>2</sup>ஞ்)  
வாஸிஷ்ட<sup>2</sup>ாயணி: (வஸிஷ்ட<sup>2</sup> + பி<sup>2</sup>ஞ்)
- 14) ஸௌதங்கமி: (ஸுதங்க<sup>3</sup>ம் + இஞ்)  
மௌனிசித்தி: (முனிசித்த + இஞ்)
- 15) ப்ராக்<sup>2</sup>த்யம் (ப்ரக<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ன் + ஞ்ய)  
மாக்<sup>2</sup>த்யம் (மக<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ன் + ஞ்ய)
- 16) வாராஹகம் (வராஹ + கக்)  
பாலாஸ்கம் (பலாஸ<sup>1</sup> + கக்)
- 17) கௌமுதிசம் (குமுத + ட<sup>2</sup>க்)

(1) ஷஞ் (ஃஅக), (2) ச்<sup>2</sup>ண் (ஃய), (3)க: (4)ட<sup>2</sup>ச் (ஃஇக) (5) இல (6)ஸ (7) இனி (ஃஇன்) (8) ர (9) ட<sup>2</sup>ஞ் (ஃஏய) (10) ண்ய (ஃய) (11) ய (12) ப்<sup>2</sup>க் (ஃஆயண) (13) பி<sup>2</sup>ஞ் (ஃஆயணி) (14) இஞ் (ஃஇ) (15) ஞ்ய (ஃய) (16) கக் (ஃக) (17) ட<sup>2</sup>க் (ஃஇக)

#### 4.2.81 ஜனபதே லுப்

(மேலே கூறப்பட்ட நான்கு பொருட்களைக் குறிக்கும் ஒட்டுக்கள்) ராஜ்யம் என்ற பெயரைத் தருவிக்கப்பட்ட சொல் கட்டுமானால் கெடு ம் (லுப்) பஞ்சாலா: 'பஞ்சால்' என்ற குடி வசிக்குமிடம். குரவ:

**4.2.82** வரணாதி<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>யண்<sup>1</sup>ச

‘வரண்’ முதலியவைகளுக்குப்பின்னும் மேற்கூறிய மறைவு ஏற்படும்.

வரணா: ‘வரணாவுக்கு அருகிலிருக்கும் நாடு’

**4.2.83** ஸர்கராயா வா

ஸர்கரா என்ற சொல்லுக்குப்பின் நிற்கும், மேலே கூறப்பட்ட ஒட்டு விருப்பாக மறையும்

ஸர்கரம் அல்லது ஸர்கரா:

**4.2.84** ட<sup>2</sup>க்<sup>2</sup>௪௪ ச

ட<sup>2</sup>க், ச<sup>2</sup> ஒட்டுக்கள் ஸர்கரா என்ற சொல்லுக்குப்பின் (மேலே கூறியபொருட்களில் வரும்)

ஸர்கரா, ஸர்கரிகம் (ட<sup>2</sup>க் ஒட்டுடன்), ஸார்கரகம் (க் ஒட்டுடன்) : ஸார்கரிகம் (ட<sup>2</sup>க் ஒட்டுடன்), ஸர்கரீயம் (ச<sup>2</sup> ஒட்டுடன்)

**4.2.85** நத்<sup>3</sup>யாம் மதுப்

மேலே குறிப்பிட்ட சூழலில், ஒரு நதியைக் குறிக்க ‘மதுப்’ ஒட்டு இணைக்கப்படும் உதும்பராவதி. ‘உதும்பர மரங்கள் இரு கரையிலும் காணப்படும் நதி’.

**4.2.86** மத்<sup>4</sup>வாதி<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>யஸ் ச

(மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு பொருட்களிலும்) மது<sup>4</sup> முதலியவைகளுக்குப்பின்னும் ‘மதுப்’ ஒட்டு வரும். மது<sup>4</sup> மான் (மது<sup>4</sup>+மதுப்) ‘தேன் நிறைந்த நாடு’ ‘மத்’ ஒட்டு ‘வத்’ ஆகும் (பார்க்க 8.2.100 இவைகள் ‘நதி’ என்ற பொருளைச் சுட்டாது).

**4.2.87** குமுத<sup>3</sup> நட<sup>3</sup> வேதஸேப்<sup>4</sup>யோ ட<sup>3</sup>மதுப்

குமுத<sup>3</sup>, நட<sup>3</sup>, வேதஸ ஆகியவைகளுக்குப்பின் ‘ட<sup>3</sup> மதுப்’ ஒட்டு (மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு பொருட்களிலும்) வரும்.

குமுத<sup>3</sup>வான் – ‘தாமரைப்பூ நிறைந்த இடம்’

நட்<sup>3</sup>வான் – ‘கோரை நிறைந்த இடம்’

வேதஸ்வான் – ‘மூங்கில் நிறைந்த இடம்’

இச்சொற்களின் இறுதி உயிர், இவ்வொட்டுக்கு முன் கெடும்.

வா: மஹிஷாச் சேதி வக்தவ்யம்

‘மஹிஷ’ என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் ‘ட<sup>3</sup>மதுப்’ வரும்.

மஹிஷ்மான் – ‘எருமை நிறைந்த நாடு’



**4.2.88** நட<sup>3</sup>ஸாத<sup>3</sup>ா<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>வலச்  
 'நட<sup>3</sup>ஸாத<sup>3</sup>' என்ற சொல்லோடு (மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு பொருட்களில்)  
 'ட<sup>3</sup>வலச்' ஒட்டு வரும்.  
 நட<sup>3</sup>வலம் - கோரை நிறைந்த இடம். ஸாத<sup>3</sup> வலம்

**4.2.89** ஸிக<sup>3</sup>ாயா வலச்  
 'விஸக<sup>3</sup>' வுக்குப் பின் மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு பொருட்களில் 'வலச்' ஒட்டு  
 வரும்.  
 ஸிக<sup>3</sup>ா வலம் - ஸிகாவல என்ற பெயருள்ள நாடு (மலையுச்சிகள் நிறைந்த  
 நாடு)

**4.2.90** உத்கராதி<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>யஸ்<sup>3</sup> ச<sup>2</sup>  
 'உத்கர' முதலியவைகளுக்குப் பின் (மேலே குறிப்பிட்ட நான்கு பொருட்களில்)  
 'ச<sup>2</sup>' ஒட்டு வரும்.  
 உத்கரீயம் - 'குப்பை நிறைந்த நாடு; பை<sup>3</sup>ரீயம்

**4.2.91** நட<sup>3</sup>ாதீ<sup>3</sup>னாம் குக் ச  
 'நட<sup>3</sup>' முதலியவைகளுடன் 'ச<sup>2</sup>' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருட்களில்  
 இணைக்கும்போது 'குக்' ஆகமமாகும்.  
 நட<sup>3</sup> + குக் + 42 = நட<sup>3</sup>கீயம் 'கோரை நிறைந்த நாடு' க்ருஞ்சகீயம், தக்ஷகீயம்

**4.2.92** ஸேஷே  
 தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களில் கூறப்படும் ஒட்டுக்கள், இதுவரை  
 விளக்கப்பட்ட பொருட்களைத் தவிர்த்து, வேறு பொருட்களைக் குறிக்கும்.  
 இதற்கு மூன்பு கூறப்பட்ட பொருட்களாவன. (1) வழிவந்தவன் (4.1.92)  
 (2) சாதூர்திக, (4.2.67-70) மற்ற பொருட்களைக் குறிக்கவும் 'அண்' ஒட்டு  
 வரும். இது ஒரு அதிகார சூத்திரம். இதிலிருந்து 4.3.134 வரையில் இது  
 தொடரும்.

**4.2.93** ராஷ்ட்ராவாரபாராத்<sup>3</sup> க<sup>4</sup>கெ<sup>2</sup>ள  
 ராஷ்ட்ர, அவாரபார ஆகிய சொற்களுக்குப் பின் முறையே க<sup>4</sup>, க<sup>2</sup> ஒட்டுக்கள்  
 வரும்.  
 ராஷ்ட்ர + க<sup>4</sup> = இய = ராஷ்ட்ரிய: 'நாட்டில் பிறந்தவன்' அவாரபார + க<sup>2</sup> = ஈண :  
 அவாரபாரீண:  
 'இரண்டு கரைகளையுந் தொட்டுக் கொண்டு ஒடுவது'

வா: விக்<sup>3</sup>ரு ஹ்தாத்<sup>3</sup> பீஷ்யதே  
 அபார, பார என்ற தொகையினிற்றுப்பினர்களையுந் தனித்தனியாகக்  
 கூறும்போதும் 'க<sup>2</sup>' ஒட்டு அவைகளுடன் வரும்.  
 அபாரீண: 'நதியின் இக்கரையைச் சேர்ந்தது'

பாரீண: 'நதியின் அக்கரையைச் சேர்ந்தது'

பாராவாரீண:

தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களில், அடிச் சொற்களும் அவைகளுடன் வரும் ஒட்டுக்களையும் கூறப்படுகின்றன. இவைகள் குறிக்கும் பொருட்கள் சூ.4.3.25 இலிருந்து தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

#### 4.2.94 க்'ராமாத்ய க்'னௌ

'க்'ராம' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ய' க்'ந் (ஈன) என்ற ஒட்டுக்கள் வரும். க்'ராம்ய அல்லது க்'ராமீண 'கிராமப் புறத்தான்'

#### 4.2.95 கத்ரயாதிப்'யோ ட்'கஞ்

'கத்ரி' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'ட்'கஞ்' ( : ஏயக்) வரும்  
காத்ரேயக: 'தோஷங்களுக்குரிய' ஒளம்பேயக:

#### 4.2.96 குலகுஷிக்'ரீவாப்'ய: ஸ்வாஸ்யலங் காலேஷ

குல, குஷி, க்'ரீவா ஆகிய சொற்களுக்குப் பின் 'ட்'கஞ்' ஒட்டு வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொற்கள் முறையே, 'நாய், கத்தி', 'நகை' என்ற பொருட்களைக் குறிக்கும்.

கௌலேயக: (குடும்பத்தைச் சேர்ந்த) 'நாய்'

கௌசேஷக: 'கத்தி' (உறையிலிருப்பது)

கணரவேக: 'கழுத்து மாலை' (கழுத்திலணிவது)

இப்பொருட்களைச் சுட்டாவிட்டால், 'அண்' ஒட்டு இச்சொற்களுடன் வரும்.

கௌல:, கௌசே:, க்'ரை:

#### 4.2.97 நத்யாதிப்'யோ ட்'க்

'நதி' முதலியவைகளுக்குப்பின் ட்'க் (ஏய) ஒட்டு வரும். நதி + ட்'க்: ஏய-நாதே'யம் 'நதியைச் சேர்ந்தது' மாஹேயம் (மஹி + ட்'க்) 'பூமி யைச் சேர்ந்தது'

#### 4.2.98 த்'க்ஷிணா பஸ்'சாத் புரஸஸ் த்யக்

த்'க்ஷிணா, பஸ்'சாத். புரஸ் ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் 'த்யக்' (த்ய) வரும்

தாக்ஷிணாத்ய: 'தெற்குப் பக்கத்தைச் சேர்ந்தவன்'

பாஸ்'சாத்ய: 'மேற்கைச் சேர்ந்தவன்'

பௌரஸ்த்ய: 'கிழக்கைச் சேர்ந்தவன்'

#### 4.2.99 காயிஸ்யா:ஷ்ப்'க்

காயி'ஸீ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ஷ்ப்'க் (ஆயன) ஒட்டு வரும்.

காயிஸாயனம் மது'

காயிஸாயனீ த்'ராக்ஷா 'காயிஸ் நாட்டுத் தேன்' (பெண்பால்) 'திராட்சை'

வா: பூஹ்லி, உர்தி<sup>3</sup>, பர்தி<sup>3</sup> ஆகியவைகளுக்குப்பின்னும் இந்த ஒட்டு வரும். பூஹ்லாயனீ, ஒளர்த்தாயனீ, பார்த்தாயனீ

#### 4.2.100 ரங்கோரமனுஷ்யே அண் ச

'ரங்கு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டும், மனிதர்களல்லாத தைச் கட்டும்போது வரும். 'ஷப்தக்' ஒட்டும் வருமென்று 'ச' குறிக் கிறது.

ராங்கவோ கெ<sup>3</sup>ள;

ராங்கவாயனோ கெ<sup>3</sup>ள;

} ரங்கு நாட்டுப் பக

ஆனால் ராங்கவாகோ மனுஷ்ய: (4.2.134)

#### 4.2.101 தியு ப்ராகுபாகுதக் ப்ரதீசோ யத்

தி<sup>3</sup>வ், ப்ராச், அபாச், உதீச், ப்ரதயச் ஆகியவைகளுக்குப் பின் 'யத்' ஒட்டு வரும்.

தி<sup>3</sup>வ்யம்

- தெய்வீகமான

ப்ராச்யம்

- கீழ்த்திசையைச் சேர்ந்தவன்

அபாச்யம்

- 'மேல்திசையைச் சேர்ந்தவன்'

உதீச்யம்

- வடதிசையைச் சேர்ந்தவன்

ப்ரதீச்யம்

- 'மேல்திசையைச் சேர்ந்தவன்'

#### 4.2.102 கந்தாயாஷ்ட<sup>2</sup>க்

'கந்தா' என்ற சொல்லுக்கப்பின் 'ட<sup>2</sup>க்' ஒட்டு வரும்.

காந்தி<sup>2</sup>க; 'கந்தா' என்ற ஊரைச் சேர்ந்தவன்

#### 4.2.103 வர்ணௌ வக்

'கந்தா' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'வக்' என்ற ஒட்டு வர்ணுவின் பகுதியைச் சேர்ந்தது என்பதைக் குறிக்க வரும். வர்ணு என்பது ஒரு நதியின் பெயர் அதனருகிலமைந்துள்ள நாட்டுக்கும் 'வர்ணு' என்ற பெயர்.

காந்த<sup>2</sup>க - 'வர்ணுவின் ஒரு பகுதியான கந்தா' என்ற இடத்தைச் சேர்ந்தது'

#### 4.2.104 அவ்யயாத் த்யப்

ஒரு அவ்யயத்துக்குப்பின் 'த்யப்' ஒட்டு வரும்.

அமாத்ய: (அமா + த்யப்) 'மந்திரி'

இஹத்ய: (இஹ (இங்கு)+த்யப்) 'இங்குள்ளவன்' க்வத்ய:

வா: த்யப் நேர் த<sup>2</sup>ருவே

'நி' யோடு 'நிலையானது' என்ற பொருளைச் கட்டும்போது.

'த்யப்' ஒட்டு வரும்.

நித்யம் - நிலையானது

வா: நிஸோ க்'தே

'நிஸ்' உக்குப்பின் 'போதல், விலகுதல்' என்ற பொருளில் 'த்யப்' ஒட்டு வரும்.  
நிஷ்டய: 'சாதிபிலிருந்து வெளியேறியவன், சண்டாளன் முதலியவர்கள்'

வா: ஆதி'ஸஸ்' ச்'ந்த'ஸி

வேதமொழியில், 'த்யப்' ஒட்டு ஆதிஸ் என்ற சொல்லோடு இணைக்கப்படும்.  
ஆதி'ஷ்ட'யோ வர்த்த'தே

வா: அரண்யாண்யோ வக்தவ்ய:

'அரண்ய' என்ற சொல்லோடு 'ண்' வரும்.

அரண்யா: ஸுமனஸ:

வா: தூ'ராதேத்ய:

'ஏத்ய' என்ற ஒட்டு 'தூ'ர' என்ற சொல்லோடு வரும். தூ'ரேத்ய: பதி'க;

வா: உத்தராத்'ஹஞ்

'உத்தர' என்ற சொல்லோடு 'அஹஞ்' ஒட்டு வரும். உத்தராஹ:

#### 4.2.105 ஐஷமோஹ்ய: ஸ்வஸோ அன்ய தரஸ்யாம்

ஐஷமஸ், ஹயஸ், ஸ்வஸ் முதலியவைகளுக்குப்பின் 'த்ய' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

ஐஷமஸ்த்யம், ஐஷமஸ்தனம் (4.3.23) 'இவ்வாண்டைச் சேர்ந்த'

ஹயஸ்த்யம், ஹயஸ்தனம் (4.3.23) 'நேற்றைய'

ஸ்வஸ்த்யம், ஸ்வஸ்தனம் (4.3.23), ஸைவஸ்திகம் (4.3.15) 'நாளைய'

#### 4.2.106 தீரூப்யோத்தர பதோ து'ஞ்ஞௌ

தீர, ரூப்ய ஆகியவைகள் இரண்டாம் உறுப்பினராக நிற்கும் பிராதிபதிகத்தோடு முறையே, அஞ், ஞ் ஒட்டுக்கள் வரும்.

காகதீரம், ஸைவரூப்யம்

அஞ், ஞ் ஒட்டுக்களிடையே, பெண்பாலொட்டில் வேறுபாடு காணப்படும். 'அஞ்' ஒட்டினால் ஆக்கப்பட்ட சொல்லோடு, நீப் வரும். காகதீரீ 'ஞ்' ஒட்டிணைத்து ஆக்கப்பட்ட சொல்லுக்குப்பின் 'டாப்' ஒட்டுச் சேர்த்து பெண்பால் சொல்லாக்கப்படும்.

ஸைவரூப்யா

#### 4.2.107 திக்பூர்வதாத்' ஸம்ஞாயாம் ஞ்

திசையைக் குறிக்குஞ் சொல் முதலுறுப்பினராக நிற்கும் பிராதிபதிகத்துக்குப்பின், அது ஒரு பெயரைக் குறிக்காமல் வரும்போது 'ஞ்' ஒட்டு வரும்.

பௌர்வஸால்: கீழ்த்திசையிலுள்ள அறையிலிருப்பவன்'

தாக்கிணஸால்: 'தென்திசையிலுள்ள அறையிலிப்பவன்'  
ஆனால் பூர்வவஷுகாமஸம்: 'ஒரு நகரத்தின் பெயர்'

#### 4.2.108 மத்<sup>3</sup>ரேப்<sup>4</sup>யோ அஞ்

(திசையைக் குறிக்கும் சொல்லை முதலுறப்பினராகக் கொண்ட மத்ர என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அஞ்' ஒட்டு வரும்.

பௌர்வமத்<sup>3</sup>ர: 'மத்ர நாட்டின் கீழ்ப்பகுதியைச் சேர்ந்தவன்'  
ஆபரமத்<sup>3</sup>ர:

#### 4.2.109 உதீ<sup>3</sup>சயக்<sup>3</sup>ராமாச்ச ப<sup>3</sup>ஹ்வசோ அந்தோத<sup>3</sup>ாத்

பல உயிர் எழுத்துக்களைக் கொண்டு அதனிறுதியியில் உதாத் தகரமும் நின்று அச்சொல்லின் பொருள் வடதிசை மக்களின் கிராமத்தின் பெயராகுமானால், அச்சொல்லுக்குப்பின் 'அஞ்' ஒட்டு வரும்.  
ஸைவபுரம் 'ஸிவபுரத்தைச் சேர்ந்தவன்' மாண்டவபுரம்

#### 4.2.110 ப்ரஸ்தே<sup>3</sup>ாத்ர பதபலத்<sup>3</sup>யாதிகோபத<sup>3</sup>ாத்<sup>3</sup>ண்

'ப்ரஸ்த' இறுதியுறப்பினராக நிற்கும் ப்ராதிபதிகம், பலதீ<sup>3</sup> முதலியவைகள், 'க' என்ற எழுத்தையீற்றயலாகக் கொண்ட சொற்கள் ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு வரும்.

மாதீ<sup>3</sup>ப்ரஸ்த<sup>3</sup>:

மாஹக் ப்ரஸ்த<sup>3</sup>:

பாலத<sup>3</sup>: (< பலதி<sup>3</sup>)

பாரிஷத<sup>3</sup>: (பரிஷத்)

நைலினக: (நிலினக:)

சையாதக:

#### 4.2.111 கண்வாதி<sup>3</sup>யோ கோத்ரே

'கண்வ' முதலிய சொற்கள் 'கோத்ர'ப் பொருளைக் கட்ட விதிக்கப்பட்டிருக்கும் ஒட்டுக்களோடு நிற்கும்போது, அவைகளுக்குப்பிறகு 'அண்' ஒட்டு வரும்.  
காண்வாஸ் ச<sup>3</sup>ாத்ரா:

கௌகக்ஷா:

#### 4.2.112 இஞ்<sup>3</sup>ஸ் ச

கோத்ரத்தைக் கட்டும் ஒட்டான 'இஞ்' ஒடு வரும் சொற்களுக்குப்பின் 'அண்' வரும்.

த<sup>3</sup>ாக்ஷா:, ப்லாக்ஷா:, மாஹகா:

ஆனால் ஸௌதங்கமீயம்

#### 4.2.113 நத்<sup>3</sup>வ்யச: ப்ராச்ச ப<sup>3</sup>ரதேஷ

'இஞ்' ஒட்டோடிணைக்கப்பட்ட, இரண்டு உயிரெழுத்துக்களைக் கொண்ட

ப்ராச்ய பரத கோத்ரத்தைக் குறிக்கும் சொற்களோடு 'அன்' ஒட்டு வராது.  
பைங்கீய:

ப்ரௌஷ்டீயா:

சைதீயா:

பௌஷ்டீயா:

#### 4.2.114 வருத்தாச் ச²

'வருத்த' எனப்படும் பிராதிபதிகத்துக்குப் பின் 'ச²' ஒட்டு வரும்.

கார்கீய: ( $< \text{கார்க்ய} + \text{ச}^2 - 6.4.148; 152$ )

வாதஸீய: (வாதஸ+ச²)

இந்த விதி, பின்னால் வருவதால், 1.4.2 இன்படி, இதற்கு முன்பு கூறப் பட்ட விதிகளான, அவ்யயத்தைப் பற்றியது (104) தீரூப்யத்தைப் பற்றியது (106), வடக்குத்திசை மக்களின் கிராமத்தைப் பற்றியது (109) ஈற்றயல் 'க'வைப் பற்றியது (110) ஆகியவைகளைப் பயன்படுத்தத் தடையாக அமையும்

ஆராதீய: (ஆராத்+ச²)

வாட்வகர்ஷீய: (வாட்வகர்ஷ + ச²)

ஒளலூகீய: 'ஒளலூக கிராமத்தைச் சேர்ந்தவன்'

#### 4.2.115 பவதஷ்ட²க் ச²ஸௌ

'பவ' என்ற சொல் 'வருத்தமாக வரும்போது அதற்குப் பின் 'ட²க்', 'ச²ஸ்' ஒட்டுக்கள் வரும். பாவதக: (பாவ+ச²)

பவதீயம் (ச²ஸ் உடன்)

#### 4.2.116 காஸ்யாதி³ப்யஷ்ட²ஞ்ஞிடௌ

'காஸி' முதலியவைகளுடன் 'ட²ஞ்' 'ஞிட²' ஆகிய ஒட்டுக்கள் வரும்.

இவ்விரண்டு ஒட்டுக்களிலும் 'ஞ்' தான் ஒட்டு மற்றவை 'இத்'

இவைகளுக்கிடையே, பெண்பாலொட்டில் வேறுபாடு காணப்படும். 'ட²ஞ்'

ஒட்டிணைத்தாக்கப்பட்ட சொற்கள், 'நீப்' ஒட்டுடன் பெண்பாற் சொற்களாகும்.

'ஞிட²' ஆக்கப்பட்ட சொற்கள் 'டாப்' ஒட்டு சேர்க்கப்பட்டு பெண்பாலாகும்.

காஸிகீ, காஸிகா,

வைதி³கீ, வைதி³கா.

வா: ஆபத³ாதி³ பூர்வபத³ாத் காலாத் 'ஆபத்' முதலியவைகள் முதலுறுப்பினராகவும், 'கால்' என்ற சொல்லிறுதியுறுப்பினராகவும் கொண்ட பிராதிபதிகத் தோடும் இவ்வொட்டுக்கள் வரும்.

ஆபத்காலிகீ, ஆபத் காலிகா

ஒளர்த³வகாலிகீ, ஒளர்த³வகாலிகா

தார்காலிகீ, தாத்காலிகா

**4.2.117** வாஹீக க்'ராமேப்'யஸ்' ச

(வ்ருத்தமான) வாஹீகத்தைச் சேர்ந்த கிராமங்களைக் குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின் 'ட்'ஞ்', 'ஞிட்' ஒட்டுக்கள் வரும்.

ஸாகலிக், ஸாகலிகா

மான்யலிக், மான்யலிகா

**4.2.118** பி'ாஷா உஸீநரேஷு

உஸீநரத்திலமைந்துள்ள வாஹீகத்தைச் சேர்ந்த கிராமங்களைக் குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின் 'ட்'ஞ்', 'ஞிட்' ஒட்டுக்கள் விருப்பாக வரும்.

ஆஹ்வ ஜாலிக், ஆஹ்வஜாலிகா, ஆஹ்வஜாலியா

ஸௌதர்'ஸநிக், ஸௌதர்'ஸநிகா, ஸௌதர்'ஸநியா.

**4.2.119** ஒர் தே'ஸே ட்'ஞ்

'உ'வையீறாகக் கொண்ட ஒரு இடத்தைக் கட்டுஞ் சொல்லுக்குப்பின் 'ட்'ஞ்' ஒட்டு வரும்.

நைஷாத்' கர்ஷாக், ஸாபீர ஜம்பு'க:

**4.2.120** வ்ருத்த'ாத் ப்ராசாம்

'உ'வையீறாகக் கொண்ட விருத்தமான, கிழக்கத்திய மக்களினிருப்பிடத்தைக் குறிக்கும் சொல்லோடு 'ட்'ஞ்' ஒட்டு வரும்.

ஆட'கஜம்பு'க:, நாபித வாஸ்துக:

ஆனால் மால்லவாஸ்தவ: (< மல்லவாஸ்து)

**4.2.121** தன்வயோபத'ாத் வுஞ்

பாலை நிலத்தைச் சேர்ந்த (விருத்த) சொல்லுக்குப்பின்னும் 'ய்' என்ற எழுத்தையீற்றயலாகக் கொண்ட (விருத்த) சொல்லுக்குப்பின்னும், 'வுஞ்' ஒட்டு ஒரு இடத்தின் பெயரை கட்டும்போது வரும்.

பாரேத'ன்வக:, ஐராவதக:

ஸாங்கர்ஸ்யக:, காம்பில்யக:

**4.2.122** ப்ரஸ்த்' புரவஹாந்தாச் ச

ப்ரஸ்த்<sup>2</sup>, புர, வஹ ஆகிய சொற்கள் இறுதியில் நிற்கும். ஒரு இடத்தைக் குறிக்கும் (விருத்த) சொற்களுக்குப் பின்னும் 'வுஞ்' ஒட்டு வரும்.

மாலாப்ரஸ்த்'க: ப்ராசாம்

(வ்ருத்தமான) 'ர'வையீற்றயலாகக் கொண்ட சொல் 'ஈ'யீற்றுச் சொல் ஆகியவைகள், கிழக்கத்திய மக்களின் இடத்தைக் குறிக்கும்போது 'வுஞ்' ஒட்டு வரும்.

பாடலீபுத்ரகா:,

ஐகசக்ரகா:

காகந்தக: (காகந்தீ), மாகந்தக: (மாகந்தீ)

**4.2.124** ஜனபத்<sup>3</sup>தத்<sup>3</sup> வத்<sup>3</sup>யோஸ் ச

மக்கள் வாழும் இராச்சியம், அதன் எல்லை ஆகியவற்றிற்குப் பின்னும், அச்சொல் (விருத்தமாகவும்) ஒரு இடத்தைக் குறிக்கும்போதும் 'வுத்' ஒட்டு வரும்.

ஆயிஸாரக:, ஆதர்ஸக:, ஒளபுஷ்டக:, ஸ்யாமாயனக:

**4.2.125** அவ்ருத்<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ாதீபி ப்ஹுவசன விஷயாத்

மேலே கூறப்பட்ட சொற்கள், விருத்தமாகவோ, அல்லாமலோ வரும்போதும், அச்சொற்கள் பன்மையாக அமையும்போது 'வுத்' ஒட்டு வரும்.

அங்கா: வங்கா:, கலிங்கா: (அவ்ருத்தம்) என்ற சொற்களிலிருந்து, ஆங்கக:, வாங்கக:, காலிங்கக: ஜனபதர்வதி: ஆஜமீடக (< அஜமீட) வ்ருத்த: தார்வக:<(தார்வா), ஜாம்ப்வக: (<ஜாம்ப்வா:) (ஜனபத)

ஜனபதாவதி: காலஞ்ஜரக: (<காலஞ்ஜரா:)

வைகுலிஸக: (<வைகுலிஸா:)

**4.2.126** கச்சாக்கி வக்தர கர்த்தோர்தர பதாத்

'கச்ச' முதலியவைகள்

இறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் பிராதிபதிகங்களுக்குப்பின் (அவைகள் இருப்பிடத்தைக் குறிக்கும்போது, வ்ருத்தமாகவோ அல்லாமலோ வரும் போது) 'வுத்' ஒட்டு வரும்.

தாருகச்சக:, பைப்பலிகச்சக:

காண்டாக்னக:

ஜந்தர வக்தரக:

பாஹு கர்த்தக:

**4.2.127** தாமாதீப்யஸ் ச

இடத்தைக் குறிக்கும் 'தாம' முதலிய சொற்களுக்குப்பின்னும் 'வுத்' ஒட்டு வரும்.

தௌமக:, கரண்டக:

**4.2.128** நகராத்ருத்ஸன ப்ராஹ்ணயயோ:

'நகர' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'வுத்' ஒட்டு, இகழ்தல், தோர்ச்சி ஆகிய பொருட்களைச் சுட்டும்போது வரும்.

நாகரக: 'சூழ்ச்சிக்காரன்' ஆனால் நாகரா ப்ராஹ்மணா:

**4.2.129** அரண்யான் மஹஷ்யே

'அரண்ய' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'வுத்' ஒட்டு 'மனிதன்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஆரண்யக: மஹஷ்ய: காட்டு மனிதன்



வா: பத்ய த்யாய ந்யாய விஹார மனுஷ்ய ஹஸ்திஷ்விதி வக்தவ்யம்  
'அரண்ய' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'வரு' ஒட்டு பத்ய (வழி, பாதை) முதலிய  
பொருட்களைக் குறிக்க வரும்.  
ஆரண்யக: பந்தா -காட்டுப்பாதை  
ஆரண்யக: ந்யாய: 'ஆரண்யகம் என்ற நூல்'  
ஆரண்யக: விஹார: 'ஆரண்யக என்ற விளையாட்டு'  
ஆரண்யக: மனுஷ்ய: 'காட்டு மனிதன்'  
ஆரண்யக: ஹஸ்தி - 'காட்டு யானை'

வா: கோமயேஷு  
'கோமய', 'சாணம்' என்ற பொருளில் மேலே குறிப்பிட்ட ஒட்டு விருப்பாக வரும்.  
ஆரண்யா: / ஆரண்யகா கோமயா:

**4.2.130** விபாஷா குருயுகந்த்ராப்யாம்  
குருயுகந்த்ரா ஆகியவைகளுக்குப் பின் 'வரு' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.  
கௌரவக: / கௌரவ:  
யௌகந்த்ரக: / யௌகந்த்:  
ஜனபதங்களின் பெயர்கள்

**4.2.131** மத்ர வருஜ்யோ: கன்  
மத்ர: 'விருஜி' ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு வரும்.  
மத்ரக: - 'மத்ர தேசத்தில் பிறந்தவன்'  
வருஜிக: - 'விருஜி தேசத்தவன்'

**4.2.132** கோபதாத்ன்  
'க'வை ஈற்றயலாகக் கொண்ட பிராதிபதிகங்களுக்குப்பின் 'இருப்பிடம்' என்ற  
பொருளைக் குறிக்க 'அண்' ஒட்டு வரும்.  
ஆர்ஷிக: 'ருஷி தேசத்தவன்'  
மாஹிஷிக:-  
'உ' ஈற்றுச் சொல்லோடும் 'அண்' வரும்.  
ஜுஷ்வாக: (இஷ்வாகு)

**4.2.133** கச்சாதிப்பயஸ் ச  
'கச்ச' முதலிய (இடத்தைக் குறிக்குஞ்) சொற்களோடும் 'அண்' ஒட்டு வரும்.  
காச்ச², ஸைந்த'வ, வார்ணாவ

**4.2.134** மனுஷ்ய தத்ஸ்த்யோர் வரு  
'கச்ச' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'வரு' ஒட்டு. மனிதன் அல்லது  
மனிதனிடம் காணப்படும் என்ற பொருளில் (பிறந்த முதலிய பொருளைக்  
குறிக்கும்போது) வரும்.

காச்சு: மனுஷ்ய- 'கச்ச' தேசத்தில் பிறந்த மனிதன் 'காச்சகமஸ்ய ஹஸிதம்' ஜல்பிதம் 'கச்ச' நாட்டு மொழி இவனுடையது: இவன் சிரிப்பு கச்ச நாட்டு காச்சிகா குடா

#### 4.2.135 அபதாதௌ ஸால்வாத்

'காலாட்படை வீரன்' என்ற பொருளைக் குறிக்காமல் வரும்போது 'ஸாலு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேலே கூறப்பட்ட பொருளில் 'வஞ்' ஒட்டு வரும். ஸால்வகோ மனுஷ்ய: ஸால்வகமஸ்ய ஜல்பிதம் ஆனால் ஸால்வ : பதாதாதிர் ஸாஜதி

#### 4.2.136 கோ யவாக்<sup>3</sup> வோஸ்<sup>3</sup> ச

'பக்', 'பார்லி கஞ்சி' ஆகிய பொருளைத் தருவிக்கப்பட்ட சொல் கட்டும்போது 'ஸாலு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'வஞ்' ஒட்டுமேலே குறிப்பிட்ட சூழலில் வரும். ஸாலுகோ கௌ - 'ஸால்வ நாட்டில் பிறந்த பக்' ஸால்விகா யவாகு: மற்ற இடங்களில் 'ஸால்வம்'

#### 4.2.137 கர்த்தோத்தர பதாச்சு:

'கர்த்த' என்ற சொல் இறுதியுறுப்பினராக நிற்கும்போது 'சு' ஒட்டு மேலே குறிப்பிட்ட சூழலில் வரும். வருக'கர்த்தீயம் வருக'காலகர்த்தீயம் ஸ்வாவித்<sup>3</sup> கர்த்தீயம்

#### 4.2.138 கு'ஹாதி'ப'யஸ்' ச

'கு'ஹ' (குகை) முதலியவைகளுக்குப்பின்னும் 'சு' ஒட்டு மேலே கூறப்பட்ட பொருளில் வரும். கு'ஹீய: குகையைச் சேர்ந்தவன் அல்லது குகையில் வசிப்பவன்

வா: முக'பார்ஸ்வத'ஸோர் லோபஸ்'ச இந்த வகுப்பைச் சேர்ந்த முக'தஸ், பார்ஸ்வதஸ் என்ற சொற்களோடு, 'சு' ஒட்டு இணைக்கும்போது, அவைகளின் இறுதி எழுத்தான 'ஸ்' கெடும். முக'தீயம், பார்ஸ்வதீயம்

வா: கு'க'ஜனஸ்ய பரஸ்ய ச ஜன, பர என்ற சொற்களோடு 'சு' ஒட்டு வரும்போது அதற்கு முன் 'குக்' ஆகமமாகும். ஜனகீயம், பரகீயம்

வா: தே'வஸ்ய ச இதி வக்தவ்யம்  
'தே'வ' என்ற சொல்லோடும் 'குக்' 'ச' ஒட்டிணைக்கும்போது வரும்.  
தே'வகியம்

வா: வேணுகாதி'ப்சயஸ்'ச'ண் வக்தவ்ய:  
'வேணுக' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'சண்' ஒட்டு வரும்.  
வைணுகியம்

#### 4.2.139 ப்ராசாம் கடாதே:

கிழக்கத்திய மக்களினிருப்பிடமென்ற பொருளைச் சுட்டும் போது 'கட'  
முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'ச' ஒட்டு வரும்.  
கட்'நகரீ'யம், கடகோ'ஷீ'யம்,  
கடபல்வலீ'யம்

#### 4.2.140 ராக்'ரு: க ச

'ராஜன்' என்ற சொல்லின் ஈறான 'ன்' உக்குப்பதிலியாக 'க', 'ச'  
ஒட்டிணைக்கும்போது வரும்.  
ராஜகீ'யம் - 'அரசியல்பற்றியது'  
'தேஸே' என்ற சொல், இங்கு பொருந்தாததால், அச்சொல்,  
அனுவிருத்தியாகாது.

#### 4.2.141 வ்ருத்த'ாத'கேகாந்த கோபத'த'ாத்

'அக', 'இக' ஆகியவைகள் ஈறாகக் கொண்டவையும், 'க'வை ஈற்றயலாகக்  
கொண்டவை, ஆகிய 'வ்ருத்த'ச் சொற்களுக்குப்பின் (தேசத்தைக் குறிக்கும்)  
'ச' ஒட்டு வரும்.  
அகாந்தச் சொல்: ஆரிஹணகீ'யம், த்'ரௌக'ணகீ'யம்  
இகாந்தச் சொல்: ஆஸ்வபதி'கீ'யம், ஸால்பலிகீ'யம்.  
'க' உபத'ா:- கௌடி'கீ'யம், அயோமுகீ'யம்

வா: அகேகாந்தக்'ரயணே கோபத'க்'ரஹணம் ஸௌஸுகாத்'யர்த்ம்  
'உக'வில் முடியும் ஸௌஸுக' முதலிய சொற்களுக்கும் இந்த விதி  
பொருத்தும்.  
ஸௌஸுகீ'யம், மௌஸுகீ'யம்  
ஐந்த்'ர வேணுகீ'யம்

4.2.142 கந்த'ா பலத' நக'ர க்'ராமஹரத்' உத்தர பத'ாத் கந்த', பலத', நகர',  
க்'ராம, ஹரத்' ஆகியவைகளை யிறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட (வ்ருத்த)  
பிராதிபதிகத்துக்குப்பின் 'ச' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.  
தாசுஷீ' கந்தீ'யம், மாஹக்' கந்தீ'யம்  
தாசுஷீ' பலதீ'யம், மாஹக்' பலதீ'யம்

தாக்ஷீ நக்ரீயம், மாஹக் நக்ரீயம்  
தாக்ஷீ க்ராமீயம், மாஹக் க்ராமீயம்  
தாக்ஷீ ஹரதீயம், மாஹக் ஹரதீயம்

#### 4.2.143 பர்வதாச் ச

'பர்வத' (மலை) என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'ச²' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
பர்வதீயோ ராஜா - 'மலை நாட்டரசன்'  
பர்வதீய: புருஷ: 'மலைநாட்டு மனிதன்'

#### 4.2.144 விபரீஷா அமனுஷ்யே

மனிதனைக் குறிக்காமல் வரும்போது 'பர்வத' என்ற சொல்லுக்கு பின் 'ச²' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.  
பர்வதீயானி ப்லானி - 'மலைநாட்டு புழங்கள்' அல்லது பார்வதானி ப்லானி  
பர்வதீயமுத²கம், அல்லது பார்வதமுத²கம் 'மலை நாட்டுத் தண்ணீர்'

#### 4.2.145 க்ருகண பர்ணாத் பாரத்வாஜே

'பாரத்வாஜ' நாட்டைச் சேர்ந்த 'க்ருகண' பர்ண' என்ற சொற்களுக்குப் பின்னும் 'ச²' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
க்ருகணீயம்  
பர்ணீயம்  
ஆனால் கார்கணம், பார்ணம் (பாரத்வாஜ நாட்டைச் சேர்ந்ததல்ல)

#### 4.3.1

யுஷ்மத்³ஸ் மதோரன்யதரஸ்யாம் க²ஞ்ச  
யுஷ்மத்³, அஸ்மத்³ என்ற சொற்களோடு 'க²ஞ்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்  
(ஸைஷிகார்த²) 'ச', 'ச²' ஒட்டும் வரும் என்று கட்டுகிறது. இச்சொற்களுடன்  
மூன்று வகை ஒட்டுக்களினைக்கப்படும்.  
யௌஷ்மாக: (யுஷ்மத்³ அண் 4.3.2)  
யுஷ்மதீய: (யுஷ்மத்³ ச² ஈய 7.1.2)  
யௌஷ்மாகீனண: (யுஷ்மத்³ க²ஞ் ஈன: (4.3.2) உனது/உன்னுடைய  
ஆஸ்மாக:, அஸ்மதீய:, ஆஸ்மாகீன: 'எனது, என்னுடைய'

#### 4.3.2

தஸ்பின்னணி ச யுஷ்மாகாஸ்யமாகயோ:  
'க²ஞ்', 'அண்' ஒட்டுக்களினைக்கும்போது யுஷ்மத்³, அஸ்டத்³ என்ற  
சொற்களுக்குப் பதிலியாகும்.  
யௌஷ்மாக:, யௌஷ்மாகீன:  
ஆஸ்மாக:, ஆஸ்மாகீன:

#### 4.3.3

தவகமகௌ ஏகவசனே  
ஒரேயொருவரைக் குறிக்கும்போது யுஷ்மத்³, அஸ்மத்³ என்ற சொற்களுக்கு

பதிலியாக, முறையே தவக, மமக என்ற சொற்கள் மேலே கூறப்பட்ட சூழலில் வரும்.

தாவகீன: 'உனது'

மாமகீன: 'எனது'

தாவக: மாமக

#### 4.3.4

அர்தாத் யத்

'அர்த்த' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டு மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் வரும்.

அர்த்த'யம் - 'பாதிக்குரிய'

வா: ஸபூர்வபதாட்ட'ஞ் வக்தவ்ய:

'அர்த்த' என்ற சொல்லுக்கு முன் வேறொரு சொல் நிற்கும்போது 'ட'ஞ் ஒட்டு அதற்குப்பின் வரும்.

பாலேயார்த்திகம், கௌதமார்த்திகம்

#### 4.3.5

பராவராத்மோத்தம பூர்வாச் ச

பர, அவர, அத்ம (கீழ்) உத்தம (மேல்) என்ற சொற்கள் 'அர்த்த' என்ற சொல்லுக்கு முன் நிற்கும்போதும், 'யத்' ஒட்டு வரும். (மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில்)

பரார்த்த'யம், 'பாதிக்கு வெகுதூரத்திலிருக்கிற'

அவரார்த்த'யம் 'பாதிக்கருகிலுள்ள'

அத்மார்த்த'யம், 'கீழ்ப்பாதிவிலுள்ள'

உத்தமார்த்த'யம், 'மேற்பாதிவிலுள்ள'

#### 4.3.6

தி'க் பூர்வபதாட்ட'ஞ் ச

'அர்த்த' என்ற சொல்லுக்கு முன் 'கி'க் என்ற சொல் நிற்கும்போது 'ட'ஞ் ஒட்டு வரும். 'யத்' ஒட்டும் வரும் என்று 'ச' குறிக்கும்.

பூர்வார்த்த'யம், பெளர்வார்த்திகம், 'கீழ்ப்பாதிவிலுள்ள' தக்ஷிணார்த்த'யம், தாக்ஷிணார்த்திகம் 'தெற்குப் பாதிவிலுள்ள'

#### 4.3.7

க்ராம ஜனபத் ஏக தே'ஸாதஞ்'ஞௌ

கிராமம் அல்லது ஜனபதத்தின் ஒரு பகுதியைக் குறிக்கும்போது, திசையைக் குறிக்கும் சொல், முன்னால் நின்று, அதைத் தொடர்ந்து வரும் 'அர்த்த' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அஞ்' 'ட'ஞ் ஒட்டு மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் வரும்.

இமே க'லு அஸ்மாகம் க்ராமஸ்ய ஜனபதஸ்ய வா பெளர்வார்தா'ன: பெளர்வார்த்திகா: இவைகள் நமது கிராமம் (அ) நாட்டின் கிழக்குப் பக்கத்தின் அரைப் பகுதியாகும்.

**4.3.8** மத்'யான் ம:  
'மத்'ய' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ம்' ஒட்டு (மேலே கூறப்பட்ட பொருளில்) வரும்.

மத்'யம்: 'நடுவிலுள்ள'

வா: ஆதே'ஸ் ச இதி வக்தவ்யம்  
'ஆதி' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'ம்' ஒட்டு வரும்.  
ஆதி'ம: 'முதலிலுள்ள'

வா: அவோ அத'ஸோர் லோபஸ்' ச  
'அவஸ்', 'அத'ஸ்' ஆகியவைகளோடு 'ம்' ஒட்டிணைக்கும்போது 'ஸ்' கெடும்.  
அவமம், அத'மம்

**4.3.9** அ ஸாம்ப்ரதிகே  
தகுந்த' பொருத்தமான' என்ற பொருளைச் சுட்டும் போது 'மத்'ய' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அ' ஒட்டு வரும். நாதிதீ'ரகீ'ம் நா திஹ்ரஸ்வம் மத்'யம் காஷ்டம், அதிக நீளமோ அல்லது குட்டையாகவோ இல்லாமல் நடுத்தரமாக உள்ள மரத்துண்டு.

நாத்யத்க்ருஷ்டோ நாத்யவக்ருஷ்டோ  
மத்'யோ வைபாகரண;  
'மிகவும் உயர்த்தியாகவோ (அ) மந்தமாகவோ இல்லாத சராசரியான இலக்கணாசிரியர்' மத்'யா ஸ்தரீ - 'நடுத்தரமான பெண்'

**4.3.10** த்வீபாத்னு ஸமுத்ரம்  
சமுத்திரத்துக்கருகிலுள்ள தீவு என்பதைக் குறிக்கும்போது, த்வீபம் என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'யஞ்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
த்'வைப்யம் - 'தீவில் வசிப்பவன் அல்லது தீவைப்பற்றியது' த்வைப்யம் ப'வந்தோ அனுசரந்தி சக்ரம் மற்ற வடிவம் த்'வைபகம்/த்'வைபம். இது சமுத்திரத்துக்கருகில் என்ற பொருளைச் சுட்டாது.

**4.3.11** காலாத்'ட'ஞ்  
காலத்தைக் குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின் 'டஞ்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் 'ட'ஞ் வரும்.  
மாளிக: 'மாதத்துக்கொருமுறையான'  
ஆர்த்'த' மாளிக: - ஆண்டு தோறும் மறைமுகமாகக் காலத்தைக் குறிக்கும்போது இவ்வொட்டு வரும். காத்'ஃப' புஷ்யிகம்  
சூ.25 வரை 'கால்' என்ற சொல் அனுவிருத்தியாகத் தொடரும்.

**4.3.12** ஸ்'ராத்'தே' ஸ்'ரா:  
ஸ்'ராத்தம் (இறந்தவர்களுக்காகச் செய்யும் கிரியை) என்ற பொருளில் 'ஸரத்'

என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ட'ஞ்' ஒட்டு வரும். ஸாரதி<sup>3</sup>கம் ஸாரத்தி<sup>4</sup>ம் - 'சரத் காலத்தில் செய்யப்படும் சிரத்தம்' மற்றது ஸாரத்தி<sup>5</sup>ம்

#### 4.3.13 விபரீஷா ரோகாதபயோ:

நோய் (ரோக), குடு (ஆதப) என்ற பொருளைச் சுட்டும் போது 'ஸரத்துக்குப்பின் 'ட'ஞ்' விருப்பாக வரும்.

ஸாரதி<sup>3</sup>கோ ரோக<sup>3</sup>:/ஸாரதோ<sup>4</sup> ரோ<sup>3</sup>க<sup>3</sup>:

'சரத்தாலத்து நோய் ஸாரதி<sup>3</sup>க: ஆதப:/ஸாரத<sup>4</sup> ஆதப:

'சரத்தாலத்துச் சூரிய உஷ்ணம்' ஆனால் ஸாரதம் த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>

#### 4.3.14 நிஸா ப்ரதோஷாப்யாம் ச

நிஸா (இரவு), ப்ரதோஷ (வைகறை, மாலை) ஆகியவைகளுக்குப் பின்னும் மேலே கூறிய பொருளில் 'ட'ஞ்' ஒட்டு வரும்.

இச்சூத்திரம், இவ்வொட்டை விருப்பாக விதிக்கிறது. நைஸம்/நைஸிகம் 'இரவுக்குரிய'; ப்ராதோஷம்/ப்ராதோஷிகம், வைகறை அல்லது மாலைக்குரிய

#### 4.3.15 ஸ்வஸஸ்துட் ச

'ஸ்வஸ்' உக்குப்பின்னும் 'ட'ஞ்' விருப்பாக வரும். அவ்வொட்டிணைக்கும்போது 'துட்' ஆகமமாகும்.

'ஸ்வஸ்' உடன் 'த்யப்' ஒட்டு 4.2.105 படி வரும். இச்சூத்திரம் 'ட'ஞ்'ஐ விருப்பாக விதிக்கிறது. ட்ய, ட்யல் ஆகியவொட்டுக்களை 4.3.23 விதிக்கிறது

ஆகவே, இதற்கு 3 வடிவங்கள் கிடைக்கின்றன.

ஸைவஸ்திக : (ட'ஞ்)

ஸ்வஸ்த்ய : (த்யப்)

ஸ்வஸ்தன : (ட்யு, ட்யல்)

} 'நானைக்குரிய ; நிலையில்லாத'

#### 4.3.16 ஸந்தி வேலாத்யருது நக்ஷத்ரேப்யோ அண்

'ஸந்திவேலா' முதலியவைகளுக்குப்பின்னும், பருவம், நக்ஷத்திரம் ஆகியவைகளைக் குறிக்குஞ் சொற்களுக்குப்பின்னும் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஸாந்தி<sup>4</sup>, வேலம், ஸாந்த்யம் - 'மாலைக்குரிய'

க்ரைஷ்மம் - 'கோடைக்குரிய'

ஸைஸிரம் - 'இலையுதிர் காலத்துக்குரிய'

'புஷ்ய நட்சத்திரத்துக்குரிய'

வா: ஸம்வத்ஸராத் ப'ல பர்வணோ:

பழம், பருவம் ஆகியவைகளைச் சுட்ட 'ஸம்வத்ஸர'த்துக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு வரும்.

ஸாம்வத்ஸரம் ப'லம்

ஸாம்வத்ஸரம் பர்வ

**4.3.17** ப்ராவ்ருஷ ஏண்ய:

'ப்ராவ்ருஷ' உக்குப்பின் 'ஏண்ய' மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் வரும்.

ப்ராவ்ருஷேணய: ப்லாஹக:

'மழை காலத்து மேகம்'

**4.3.18** வர்ஷாப்'யஷ்ட'க்

'வர்ஷ'வுக்குப்பின் 'ட'க்' ஒட்டுமேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் வரும்.

வார்ஷிகம் வாஸ: 'மழைக்காலத்து உடை'

வார்ஷிகம் அனுலேபனம்

**4.3.19** ச்நத்'ஸி ட'ஞ்

வேத மொழியில் 'வர்ஷ' என்ற சொல்லுக்குப்பின், மேலே கூறிய பொருளில், 'ட'ஞ்' ஒட்டு வரும்.

நப'ஸ்ச நப'ஸ்யஸ்ச வார்ஷிகாவ் ருதூ நப, நபஸ்ய ஆகியவைகள் மழைகாலத்து மாதங்களின் பெயர்கள்.

**4.3.20** வஸந்தாச் ச

வேதமொழியில் 'வஸந்த' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் மேலே கூறிய பொருளில் 'ட'ஞ்' ஒட்டு வரும்.

மது'ஸ்ச சமாத'வஸ்'ச வாஸந்திகாவ் ருதூ. மது, மாதவ என்பவை, வசந்த காலத்து மாதங்களின் பெயர்கள்.

**4.3.21** ஹேமந்தாச் ச

வேத மொழியில், 'ஹேமந்த'வுக்குப்பின் மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் 'ட'ஞ்' ஒட்டு வரும்.

ஸஹஸ் சஸஹஸ்யஸ் ச ஹேமந்திகாவ் ருதூ ஸஹ, ஸஹஸ்ய, இரண்டும் ஹேமந்தத்தின் மாதங்களின் பெயர்கள்

**4.3.22** ஸர்வத்ராண் ச தலோபஸ்'ச

'ஹேமந்த'வுக்குப்பின் எப்போதும் 'அண்' வரும். இவ்வொட்டிணைக்கும்போது, அச்சொல்லின் 'த' கெடும். ஹேமனம் வாஸ: 'குளிக்காலத் தங்குமிடம்' 'ஸர்வத்ர' வேதமொழி, பேச்சுமொழி இரண்டிலும் இவ்வாறு வரும் என்று கட்டும். 4.3.16 இன் மூலம் 'அண்' ஒட்டு ஹேமந்தவுக்குப்பின் வரும். ஹேமந்தீ பங்க்தீ ஆனால் இச்சூத்திரத்தினால், 'த' கெடாது. ஆகவே, 'ஹேமந்த' என்ற சொல்லிலிருந்து மூன்று வகையான சொற்கள் ஆக்கப்படுகின்றன. ஹேமந்த: (4.3.16) ஹேமந்திகம் (4.3.21) ஹேமனம்.



- 4.3.23** ஸாயம் சிரம் ப்ராஹ்ணே ப்ரகே' அஃயயேப்'ய: ட்யுட்டயலௌ துட்'சு  
 ஸாயம் (மாலையில்), சிரம் (நெடுங்காலம்), ப்ராஹ்ணே (காலையில்), ப்ரகே'  
 (வைகறையில்). ஆகியவைகளுக்குப்பின்னும், ட்யுட்டயல் ஒட்டுக்கள் (மேலே  
 குறிப்பிட்ட பொருளில்) வரும். 'துட்' ஆகமமாகும்.  
 ஸாயம் ட்யுட்டயல் ஸாயம் த அன ஸாயந்தன - மாலையில் நிகழ்கிற  
 சிரந்தன - எக்காலத்துமுள்ள  
 ப்ராஹ்ணே தன - காலை வேளைக்குரிய, காலையில் நிகழ்கிற  
 ப்ரகே'தன - வைகறையில் நிகழ்கிற  
 தே'ஷாதன - இரவுக்குரிய } அஃயயம்  
 தி'வாதன - பகலுக்குரிய }

வா: சிர பருத் ப்ராபிப்'யஸ்த்னோ வக்தவ்ய:

சிர முதலியவைகளுக்குப்பின் 'தன' வரும். சிரத்தனம், பருத்தனம், ப்ராபித்தனம்

வா: ப்ரக'ஸ்ய ச'ந்த'ஸி க'லோபுஸ்ச

வேதமொழியில், 'தன', ப்ரகவுக்குப்பின் வரும், அதன் 'க' ஷம் கெடும். ப்ரத்தனம்

வா: அக்'ர பஸ்சாட்'டி'மச்

அக்'ர, பஸ்ச ஆகியவைகளுக்குப் பின் 'டிமச்' வரும். அக்ரிமம், பஸ்சிமம்

வா: அந்தாஸ் சேதி வக்தவ்யம்

'அந்த'வுக்குப் பின்னும் இவ்வொட்டு வரும்.

அந்திமம்...

ட்யுட்டயல் இரண்டுக்கும் கரத்தில் வேறுபாடு உண்டு.

#### **4.3.24** வி'பாஷா பூர்வாஹ்ணாப்ராஹ்ணாப்'யாம்

பூர்வாஹ்ண (முற்பகல்), அபராஹ்ண (பிற்பகல்) ஆகியவைகளுக்குப் பின்  
 விருப்பாக ட்யுட்டயல் (மேலே கூறிய பொருளில்) வரும்.

இங்கு 'ட்'த்' ஒட்டும் வரும் (4.3.11) பூர்வாஹ்ணேதனம், பெளர்வாஹ்ணிகம்,  
 அபராஹ்ணிகம்

#### **4.3.25** தத்ர ஜாத

'அங்கு பிறந்த'

இதுவரையில் கூறப்பட்ட ஒட்டுக்கள் (அண்,க') 7 ஆம் வேற்றுமைச்  
 சொல்லுக்குப்பின் அங்கு பிறந்த அல்லது வளர்ந்த அல்லது அதில்  
 தொடங்கிய என்ற பொருளில் வரும். மேலே கூறப்பட்ட ஒட்டுக்கள் (4.2.92 -  
 4.3.25 வரை) குறிப்பிட்ட ஒரு பொருளைக் கொடுக்குமென்று  
 அச்சுத்திரங்களில் விளக்கப்படவில்லை. இச்சுத்திரம், அவ்வொட்டுக்கள்

இணைக்கப்படும் அடிச் சொல்லின் வேற்றுமை, அவைகள் குறிக்கும் பொருட்களில் ஒன்றான 'அங்கு' பிறந்த' என்பவைகளைச் சுட்டி விளக்குகிறது.

ஸ்ரௌக்'ன: (ஸ்ருக்'ன + அண்)

'ஸ்ருக்'னத்தில் பிறந்தவன்.

மாதூர்: - 'மதுராவில் பிறந்தவன்'

#### 4.3.26 ப்ராவ்ருஷ்டப்

7ஆம் வேற்றுமையில்மையும் 'ப்ராவ்ருஷ்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'டப்' ஒட்டு (அங்கு பிறந்த என்ற பொருளில்) வரும்.

ப்ராவ்ருஷிக: - 'மழை காலத்தில் உண்டாக்கப்பட்ட'

#### 4.3.27 ஸம்க்ருாயாம் ஸரதோ வுஞ்

7ஆம் வேற்றுமையில்மையும் 'ஸரத்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் (அங்கு பிறந்த ஆகிய பொருட்களில்) 'வுஞ்' ஒட்டு வரும். அவ்வாறு தருவிக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயராகும்.

ஸரத்'கா தா'பா - 'சரத்காலத்தில் வளரும் ஒரு வகை தாப்பைப்பூல்' ஆனால் ஸாரதம் ஸஸ்யம். 'சரத்காலத்துப் பயிர்' இது ஒரு பெயரல்ல. அதனால் இங்கு 'அண்' தான் வரும். 'வுஞ்' அல்ல.

#### 4.3.28 பூர்வாஹணா பராஹணாத்ரா

மூலப்ரதோஷாவஸ்கராத் வன் (7ஆம் வேற்றுமையில்மையும்) பூர்வாஹண முதலிய சொற்களுக்குப்பின் (தத்ரஜாத என்ற பொருளில்) 'வண்' ஒட்டு. (தருவிக்கப்பட்ட சொல், ஒரு பெயரைக் குறிக்கும்போது) வரும்.

பூர்வாஹணை: 'முன்பகலில் பிறந்தவன்'

அபராஹணை: 'பிற்பகலில் பிறந்தவன்'

ஆர்த்'ரக: 'திருவாதிரை நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன்'

மூலக: - 'மூல நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன்'

ப்ரதோஷக:- 'வைகறை அல்லது மாஸையில் பிறந்தவன்'

அவஸ்கரக:

#### 4.3.29 பத²: பந்த² ச

'பத²' என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் 'வன்' ஒட்டு வரும். 'பந்த²' அதற்குப் பதிலியாகும்.

பந்த²க: -

#### 4.3.30 அமாவாஸ்யாயா வா

மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் 'அமாவாஸ்யா' என்ற சொல்லுக்குப் பின் 'வன்' ஒட்டு. விருப்பக² வரும். அமாவாஸ்யக²: 'அமாவஸ்ய²', அமாவஸ்யக²:

அமாவஸ்ய²:

**4.3.31 அ ச**

மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில், அமாவாஸ்யா என்ற சொல்லுக்குப் பின் 'அ' ஒட்டும் வரும்.

இச்சூத்திரம், 'வுன்', 'அண்' ஒட்டோடு 3வது ஒட்டையும் சேர்த்துக் கூறுகிறது. அமாவாஸ்ய:, அமாவாஸ்யக:, ஆமாவாஸ்ய: அமாவஸ்ய:, அமாவாஸ்யக, ஆமாவஸ்ய:

**4.3.32 ஸிந்த்ய பகாராப்யாம் கன்**

மேலே கூறப்பட்ட பொருளில் ஸிந்து<sup>4</sup>, அபகார என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு வரும்.

ஸிந்து<sup>4</sup>க:, அபகரக:

**4.3.33 அணஞௌ ச**

ஸிந்து<sup>4</sup>, அபகர என்ற சொற்களுக்குப்பின் (மேலே கூறியபொருளில்) முறையே 'அண்' 'அஞ்' ஒட்டுக்களும் வரும்.

ஸைந்த<sup>4</sup>வ:, ஆபகர:

**4.3.34**

ஸ்ரவிஷ்ட<sup>2</sup>ா ப்ல்கு<sup>3</sup>ன்யனூ ராத4ாஸ்வாதி திஷ்ய புனர்வஸு ஹ ஸ்த

விஸாக<sup>2</sup>ாஷாட<sup>1</sup>ா ப்ஹுலால்லுக்

'ஸ்ரவிஷ்டா' முதலிய நட்சத்திரங்களின் பெயர்களோடு இணைக்கப்படும் 'அதில் பிறந்த' என்ற பொருளைச் சுட்டும் ஒட்டு கெடும் (லுக்)

ஸ்ரவிஷ்ட: 'ஸ்ரவிஷ்டா நட்சத்திரத்தில் பிறந்த'

ப்ல்கு<sup>3</sup>ன்:, அனூராத<sup>4</sup>:, ஸ்வாதி:, திஷ்ய: புனர்வஸு:, ஹஸ்த:, விஸாக:, அஷாட<sup>4</sup>:, பஹுல:, ப்ஹுல என்பது க்ருத்திகா நட்சத்திரத்தின் மறுபெயர்.

வா: லுக் ப்ரகரணே சித்ரா ரேவதீ ரோஹிணீ<sup>1</sup>ய: ஸ்த்ரியாஸு ஸங்க<sup>1</sup>யானம் சித்ரா முதலிய நட்சத்திரங்களோடு இணைக்கப்படும் ஒட்டு, தருவிக்கப்பட்ட சொல் பெண்பாலாக வரும்போது, கெடும் (லுக்)

சித்ரா - 'சித்திரை நட்சத்ரத்தில் பிறந்தவள்'

ரேவதீ, ரோஹிணீ,

வா: ப்ல்கு<sup>3</sup>ன்யஷாட<sup>1</sup>ாப்யாம் டானௌ வக்தவ்யௌ

ப்ல்குனீ, அஷாடா ஆகியவைகளுக்குப்பின் முறையே 'ட்' 'அன்' ஒட்டுக்கள் பெண்பாற் சொற்கள் ஆகும்போது வரும். ப்ல்கு<sup>3</sup>னீ, அஷாட<sup>1</sup>ா. 'ட்' 'நிப்' பின் பொருளிலும், 'அண்' இன் நகாரம், முதலசையில் உதாத்த கரம் வருமென்றும் சுட்டும்.

வா: ஸ்ரவிஷ்ட<sup>2</sup>ாஷாட<sup>1</sup>ாப்யாம் ச்ணபி வக்தவ்ய: ஸ்ரவிஷ்டா, ஆஷாடாவுக்குப்பிறகு 'ச்ண்' ஒட்டு வரும். ஸ்ராவிஷ்ட<sup>2</sup>ய:, ஆஷாட<sup>1</sup>ய:

**4.3.35** ஸ்த்'ானாந்த கோஸால க்ரஸாலாத்  
'ஸ்த்'ான' என்ற சொல்லைபிறுதியில் கொண்ட பிராதிபதிகங்களுக்குப்  
பின்னும், கோஸால க்ரஸால ஆகியவைகளுக்குப்பின்னும் வரும். 'அங்கு  
பிறந்த' என்ற பொருளைச் சுட்டும் ஒட்டு கெடும்.

கோஸ்த்'ான:

அஸ்'வஸ்த்'ான:

கோஸால:

க்ரஸால:

**4.3.36** வத்ஸஸாலா பி'ஜித்'ஸ்வயுக்'ஸ்த பி'ஷஜோ வா  
வத்ஸஸால, அபி'ஜித் அஸ்'வயுக், ஸ்தபி'ஷக் ஆகிய சொற்களோடு மேலே  
குறிப்பிட்ட பொருளைச் சுட்டும் ஒட்டுக்களினைத்தாக்கப்படும் சொற்களில்,  
இவ்வொட்டு, விருப்பாகக் கெடும். (லுக்)

வத்ஸஸால:, வாத்ஸஸால:, அபி'ஜித், ஆபி'ஜித், அஸ்'வயுக், ஆஸ்'வயுஜ்:  
ஸ்தபி'ஷக், ஸ்தபி'ஷஜ்: 'வத்ஸஸால:', என்ற சொல் நட்சத்திரத்தின்  
பெயரல்ல. ஆயினும், இதை இங்கு குறிப்பிட்டிருப்பது அடுத்த சூத்திரத்தில்  
வரும். 'பலவகையில்' (பஹுலம்) என்பதில் அடங்கும் எனப் பொருள்படும்.

**4.3.37** நகஷத்ரேப்'யோ ப'ஹுலம்  
நட்சத்திரங்களின் பெயரைக் கொண்ட சொற்களோடு, மேலே கூறிய  
பொருளில் வரும் ஒட்டுக்கள் பலவகையில் கெடும். ரோஹிண:, ரௌஹிண:,  
ம்ருக'ஸிரா:, மாக்'ஸுஷ்:

**4.3.38** க்ருத லப்த் க்ரீத குஸ'லா:  
7ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் (முன்னால் விளக்கப்பட்ட) ஒட்டு  
'அங்கு செய்யப்பட்டது', 'அங்கு கிடைத்தது', 'அங்கு வாங்கியது' 'அதில்  
தேர்ச்சி பெற்றவன்' என்ற பொருட்களைச் சுட்டுமாறு வரும்.

ஸ்ரௌக்'ன: ச ஸ்ருக்'னத்தில் செய்யப்பட்டது, கிடைத்தது, வாங்கியது....

மாது'ர:, ராஷ்ட்ரிய:

**4.3.39** ப்ராயப'வ:  
7ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் (முன்னால் விளக்கப்பட்ட ஒட்டு) அங்கு  
பொதுவாக அல்லது 'ஏராளமாகக் காணப்படும்' என்ற பொருளில் வரும்.  
மாது'ர:, ராஷ்ட்ரிய:

**4.3.40** உபஜானூபக்'ணோப நீவேஷ்ட'க்  
'உபஜானு' முதலியவைகள் 7ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லாக நிற்கும்போது மேற்  
சூத்திரத்தில் குறிப்பிட்ட பொருளில் 'டக்' ஒட்டு அச்சொற்களோடு வரும்.  
ஒளபஜானூக:, ஒளபக்'ணிக:, ஒளபநீவிக:

**4.3.41** ஸம்பூதே

7ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லோடு, பொருத்தமான தகுந்த ஆகிய பொருட்களைச் கட்டும்போது (மேலே விளக்கப்பட்ட தத்தித) ஒட்டு வரும். மாது'ர ராஷ்டரிய'

**4.3.42** கோஸாட்டிஞ்

காகாஸ' (பட்டுப்பூச்சிக்கூட்டு) என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேற்கூறிய பொருளைச் கட்டும்போது டிஞ் ஒட்டு வரும்.

கௌஸேய: 'பட்டுத்துணி'

'கோஸ' உறை என்ற பொருளையும் கொண்டது. ஆயினும், கௌஸேயம், கத்தி (உறையில் பொருந்தியது) என்ற பொருளைச் கட்டாது.

**4.3.43** காலாதஸாது புஷ்பயத் பச்யமாஸேஷ்

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் காலத்தைக் குறிக்கும் சொல்லுக்குப்பின் நல்வது, பூக்கும், பழுக்கும் (அக்காலத்தில்) என்ற பொருளில், முன்னால் கூறப்பட்ட ஒட்டு வரும்.

ஸைஸிரமனுலேபனம்

வாஸந்த்ய குந்த'லதா' வசந்த காலத்தில் பூக்கும் மல்லிகை

ஸாரதா' ஸாலய 'சரத் காலத்தில் முதிரும் தான்யம்'

**4.3.44** உப்தேச

காலத்தைக் குறிக்கும் ஏழாம் வேற்றுமையிலமையுஞ் சொற்களுக்குப்பின் 'அப்போது (அக்காலத்தில் விதைக்கப்பட்டது) என்ற பொருளில் குறிப்பிட்ட ஒட்டு வரும்.

ஹைமந்தா யவா

க்'ரைஷ்மா வீரீஹய

இச்சூத்திரம் யோகவிபாகமாகும். இது தொடர்ந்துவரும் சூத்திரத்திலும் அனுவிருத்தியாகும்.

**4.3.45** ஆஸ்வயஜ்யா வுஞ்

'ஆஸ்வயஜி' என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேற்கூற்றிரத்தில் கூறிய பொருளில் 'வுஞ்' ஒட்டு வரும்.

ஆஸ்வயஜகா: மாஷா:— 'ஆஸ்வயஜியில் விதைக்கப்பட்ட' உளுந்து

அஸ்வினி நட்சத்திரம் பெளர்ணமியன்று வரும் நாள்.

**4.3.46** க்'ரீஷ்ம வஸந்தாதன்யதரஸ்யாம்

க்'ரீஷ்ம, வஸந்த ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'அப்போது விதைக்கப்பட்டது' என்ற பொருளில் 'வுஞ்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

க்'ரைஷ்மம் ஸஸ்யம், வாஸந்தகம்,

க்'ரைஷ்மகம் ஸஸ்யம் வாஸந்தம்

#### 4.3.47 தேய்மரு'னே

ஏழாம் வேற்றுமையிலமைபும் காலத்தைக் குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின், குறிப்பிட்ட ஒட்டு, 'கடன்' வகையில் அப்போது கொடுக்கப்பட வேண்டியது என்ற பொருளில் வரும்.

மாஸிகம்:- ஒரு மாதத்தில் கொடுக்கப்பட வேண்டிய கடன்  
ஆர்த்த' மாஸிகம்-15 நாட்களில் கொடுக்கப்பட வேண்டிய கடன்  
ஸாம்வத்ஸரிகம்-ஒராண்டில் கொடுக்கப்பட வேண்டிய கடன்

#### 4.3.48 கலாப்யஸ்'வத்த'யவபு'ஸ

கலாபி, அஸ்வத்த', யவபு'ஸ ஆகிய காலத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் 7 ஆம் வேற்றுமையிலமைந்து, அப்போது கொடுக்கப்பட வேண்டிய கடன் என்ற பொருளைச் கட்டும்போது 'வுஞ்' ஒட்டு அச்சொற்களுக்குப்பின் வரும். கலாபி முதலியவைகள் மறைமுகமாகக் காலத்தைச் கட்டும். எக்காலத்தில் மயில்கள் இணை சேர்ந்து, சத்தமுண்டாக்குகிறதோ அது கலாபி எனப்படும். எப்போது அஸ்வத்த மரம் பழங் கொடுக்கிறதோ அது அஸ்வத்த எனப்படும். எக்காலத்தில், பார்வி குத்தப்படுகிறதோ அது 'யவபு'ஸ' எனப்படும். கலாபகம், அஸ்வத்த'கம், யவபு'ஸகம்

#### 4.3.49 க்'ரீஷ்மாவரஸமாத் வுஞ்

க்'ரீஷ்ம அவரஸம் ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'அப்போது கொடுக்கப்பட வேண்டிய கடன்' என்ற பொருளில் 'வுஞ்' ஒட்டு வரும்.  
க்'ரைஷ்மகம்  
ஆவரஸமகம்

#### 4.3.50 ஸம்வத்ஸராக்ரஹாயணீ'யாம் ட'ஞ்ச

ஸம்வத்ஸர, ஆக்ரஹாயணீ ஆகிய சொற்களுக்குப்பின், மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் 'ட'ஞ்' ஒட்டு வரும். 'வுஞ்' உம் வரும் என்று 'ச' குறிக்கிறது.  
ஸாம்வத்ஸரிகம்-ஒராண்டில் கொடுக்கப்பட வேண்டிய கடன்  
ஸாம்வத்ஸரகம்  
ஆக்ரஹாயணிகம்,  
ஆக்ரஹாயணகம்  
கு. 4.3.16 ஸம்வத்ஸர என்ற சொல்லோடு பழம், பருவம் என்ற பொருளைக் குறிக்கும்போது 'அண்' ஒட்டு விதிக்கிறது. இச்சூத்திரம் 'கடன்' என்ற பொருளில் 'அண்' வருவதைத் தடுத்து, 'ட'ஞ்', 'வுஞ்'ஐ விதிக்கிறது.

#### 4.3.51 வ்யாஹரதி ம்ருக'

ஏழாம் வேற்றுமையிலமைபும் காலத்தைக் குறிக்கும் சொல்லோடு, குறிப்பிட்ட விவங்கு அச்சமயம் கற்றுகிறது அல்லது கத்துகிறது என்ற பொருளில் வரும்.

நைஸ் }  
நைஸிக } இரவில் கற்றும் விலங்கு

ப்ராத்தோஷ: ப்ராத்தோஷிக:- வைகறையில் அல்லது அந்தியில் கத்தும் விலங்கு

#### 4.3.52 தத<sup>3</sup>ஸ்ய ஸோட<sup>4</sup>ம்

முதல் வேற்றுமையிலமையும் காலத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் இது அவன் பழக்கம் என்ற பொருளில் ஒட்டு வரும்.

நிஸா ஸஹசரிதம்<sup>2</sup>ய்யுனம்-நிஸா

இரவில் படிப்பது. தத<sup>3</sup> ஸோட<sup>4</sup>ம்ஸ்ய

சாத்ரஸ்ய நைஸ், நைஸிக

இரவில் படிக்கும் பழக்கமுடைய மாணவன்

#### 4.3.53 தத்ர ப<sup>1</sup>வ

அங்கு வாழ்கிறான் என்ற பொருளில் 7ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் முன்னால் விளக்கப்பட்ட ஒட்டு வரும்.

ஸ்ரௌக்<sup>1</sup>ன:- 'ஸ்ருக்ளத்தில் வசிப்பவன்'

மாதூ<sup>2</sup>ர:-மதுராவில் வசிப்பவன்

#### 4.3.54 தி<sup>3</sup>காதி<sup>3</sup>ப்யோ யத்

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் தி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>, முதலிய சொற்களுக்குப்பின்

மேற்குத்திரத்தில் கூறிய பொருளில் யத் ஒட்டு வரும்.

தி<sup>3</sup>ஸ்யம்

சேனாமுக்<sup>2</sup>யம்-படையின் முன் பகுதியில் நிற்கும்

சேனாஜக்<sup>1</sup>ன்யம்-படையின் பின் பக்கத்தில் நிற்கும்

வா: உத<sup>3</sup>காத் ஸம்க்<sup>3</sup>ஞாயாம்

'உதக்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் யத் ஒட்டு தருவிக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயரைச் கட்டும்போது வரும்.

#### 4.3.55 ஸாரீரா வயவாச் ச

உடலின் ஒரு அவயவத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின்னும் 'யத்' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.

த<sup>3</sup>ந்தபம்- 'பல்லிலுள்ள', காண்பம் - 'காதிலுள்ள'

ஒஷ்ட<sup>2</sup>பம்- 'உதட்டிலுள்ள'

#### 4.3.56 த்ருதி குக்ஷி கலனி வஸ்தி அஸ்தி அஹேர் ட<sup>4</sup>ஞ்

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும், த்ருதி (தோல்பை), குக்ஷி (வயிறு), கலனி (பாணை), வஸ்தி, அஸ்தி, அஹி (பாம்பு) ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் மேற்கூறிய பொருளில் 'ட<sup>4</sup>ஞ்' ஒட்டு வரும்.

தார்தேயம்

கெசேஷயம்  
காலஸேயம்  
வாஸ்தேயம்  
ஆஸ்தேயம்  
ஆஹேயம்

**4.3.57** க்ரீவாப்'யோ அண் ச  
'க்ரீவா' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அண் ஒட்டு வரும்.  
'ட்'ஞ்' உம் வரும் என்று 'ச'கட்டுகிறது.  
க்ரீவம், க்ரீவையம்

**4.3.58** கம்ப்'ராஞ்ஞய:  
'கம்ப்'ர' என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் 'ஞய' ஒட்டு வரும்.  
கம்ப்'ரயம்

வா: ப்'ஹிர் தேவ பஞ்சஜனேப்'யஸ் சேதி வக்தவ்யம்  
ப்'ஹி: (வெளியில்), தேவ (கடவுள்) பஞ்சஜன ஆகிய சொற்களோடும்  
இவ்வொட்டு வரும்.  
ப்'ஹ்யம், தை'வ்யம், பாஞ்சஜன்யம்

**4.3.59** அவ்யயீப்'ாவாச் ச  
மேலே கூறிய பொருளில் 'ஞய' என்ற ஒட்டு அவ்யயீப்'ாவத்  
தொகைக்குப்பின்னும் வரும்.  
பாரிமுகு'யம் (பரிமுகு'ய் ஞய)  
பாரிஹனவ்யம்  
எல்லா அவ்யயீபாவத் தொகைக்குப்பின்னும் இவ்வொட்டு வராது.  
'பரிமுகு' வகுப்பைச் சேர்ந்த அவ்யயீ பாவங்களுக்குப்பின்தான் இவ்வொட்டு  
வரும்.  
ஒளபகுலம்.

**4.3.60** அந்த: பூர்வபதா ட்ட்'ஞ்  
'அந்த:' என்ற சொல்லை முதலுறுப்பினராகக் கொண்ட அவ்யயீபாவ  
பிராதிபதிகங்களுக்குப்பின் 'ட்'ஞ்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
ஆந்தர் வேஸ்ஸிகம், ஆந்தர்கே'ஹிகம்  
வீட்டுக்குள்ளிருக்கும்

வா: ஸமாந ஸப்தாட்ட்'ஞ் வக்தவ்ய:  
'ஸமாந' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ட்'ஞ்' ஒட்டு வரும்.  
ஸாமானிக:



வா: ததீதே'ஸ்' ச

அது (ஸாமான என்ற சொல்) முதலில் வரும்போதும் 'டீ' வரும்.  
ஸாமானக்'ராமிகம், 'ஒரே கிராமத்திலுள்ள, வசிக்கும்'  
ஸாமான தேஸிகம் 'ஒரே நாட்டில் வசிக்கும்'

வா: அதீ'யாத் மாதி'ப்'யஸ்' ச

'அதீ'யாத்' முதலிய சொற்களுக்குப்பின்னும் இவ்வொட்டு வரும்.  
ஆதீ'யாத்'மிகம், ஆதிதைவிகம்  
ஆதி'பெ'திகம்

வா: ஊர்தீ'வந்தீ'மாஸ் ச 'டீ' வக்தவ்ய

'ஊர்தீ'வந்தம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'டீ' ஒட்டு வரும் ஒள  
ர்தீ'வந்தீ'மிக:

வா: ஊர்தீ'வ தே'ஹாச் ச

ஊர்தீ'வ தே'ஹ என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'டீ' ஒட்டு வரும்.  
ஒளர்தீ'வ தே'ஹிகம்

வா: லோகோத்தர பதாச் ச

'லோக' என்ற சொல்லிறுதியுறுப்பினராக வரும்போதும் 'டீ' ஒட்டு வரும்.  
ஐகலௌகிகம், பாரலௌகிகம்

வா: முகீ'பார்ஸ்வ ஸப்தீ'ப்'யாம் தஸந்தா பீ'யாம்

ஈய: ப்ரத்ய யோ வக்தவ்ய:

'ஈய' ஒட்டு, முக, பார்ஸ்வ ஆகியவைகள், 'தஸ்' ஒட்டையிறுதியாகக் கொண்டு  
நிற்கும்போது வரும்.  
முகீ'தீயம், பார்ஸ்வதீயம்

வா: ஜனபரயோ:குக்'ச

ஜன, பர ஆகியவைகளுக்குப்பின், 'ஈய' ஒட்டு இணைக்கும்போது அச்  
சொற்களோடு, 'குக்' வரும்.  
ஜனகீயம், பரகீயம்

வா: மதீ'யஸ'ப்'தீ'ய:

'மதீ'ய' வுக்குப்பின் 'ஈய' வரும்  
'மதீ'யீய:

வா: மண் மீயெள ச ப்ரத்யயெள வக்தவ்யெள

'மத்ய'ஷடன் 'மண்', மீய' ஒட்டுக்களும் வரும்.

மாதீ'யமம், மாதீ'யமீயம்

வா: மத்<sup>1</sup>யோ மத்<sup>1</sup>யம் தி<sup>1</sup>னண் சாஸ்மாத்  
'மத்<sup>1</sup>ய' வோடு 'தி<sup>1</sup>னண்' ஒட்டு வரும்.  
அப்போது 'மத்<sup>1</sup>ய' மத்யம் ஆகும். மத்<sup>1</sup>யந்தி<sup>1</sup>னம்

வா: ஸ்தாம்னோ லுக் வக்தவ்ய:  
'ஸ்தாம்ன'வுக்குப்பின் வரும் ஒட்டு கெடும் (லுக்)  
அஸ்வத்த<sup>2</sup>ாமா

வா: அஜினாந்தாஸ்<sup>1</sup> ச  
'அஜின' (தோல்) என்ற சொல்லிறுதியில் நிற்கும்போதும் இவ்வொட்டு கெடும்.  
(லுக்)  
வ்ருகாஜின:, ஸிம்ஹாஜின:

#### 4.3.61 க்<sup>1</sup>ராமாத் பர்யனு பூர்வாத்

பரி, அனு ஆகியவைகள் முதலறுப்பினராகவும், க்<sup>1</sup>ராம என்ற சொல்  
அதையடுத்து நிற்கும் உறுப்பினராகவும் கொண்ட அவ்யய் பாவத்  
தொகைக்குப்பின் 'ட்'ஞ்' ஒட்டு மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் வரும்.  
பாரிக்<sup>1</sup>ராமிக:-கிராமத்தைச் சுற்றியுள்ள  
ஆனுக்<sup>1</sup>ராமிக:-கிராமத்திலுள்ள

#### 4.3.62 ஜிஹ்வாமூலாங்குலேஸ்<sup>1</sup> ச<sup>2</sup>

ஜிஹ்வாமூல, அங்குலி ஆகியவைகளுக்குப்பின், 'ச<sup>2</sup>' ஒட்டு மேலே கூறிய  
பொருளில் வரும்.  
ஜிஹ்வாமூல்யம்  
அங்குல்யம்

#### 4.3.63 வர்க்<sup>1</sup>ாந்தாஸ்<sup>1</sup> ச

'வர்க்<sup>1</sup>' என்ற சொல்லிறுதியில் நிற்கும்போதும், அதற்குப்பின் 'ச<sup>2</sup>' ஒட்டு வரும்.  
கவர்க்<sup>1</sup>யம்-க்<sup>1</sup> வகுப்பைச் சேர்ந்தது

#### 4.3.64 அஸ்ப்தே<sup>1</sup> யத் க்<sup>1</sup>ாவன்யதஸ்யாம்

'எழுத்து' அல்லது 'சொல்' என்ற பொருளைச் சுட்டாத 'வர்க்<sup>1</sup>' என்ற  
சொல்ஸையிறுதியாகக் கொண்ட பிராதிபதிகத்துக்குப்பின் 'யத்', 'க்<sup>1</sup>' என்ற  
ஒட்டுக்கள் விரும்பாக மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
வாஸுதேவ வர்க்<sup>1</sup>ய: (யத்)  
வாஸுதேவ வர்க்<sup>1</sup>ண: (க்<sup>1</sup>)  
வாஸுதேவ வர்க்<sup>1</sup>ய: (ச<sup>2</sup>)

#### 4.3.65 கர்ண லலாடாத் கன் அலங்காரே

கர்ண (காது) லலாட(நெற்றி), ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு மேலே

கூறிய பொருளில் வரும், தருவிக்கப்பட்ட சொல், ஓரணி அல்லது ஒரு நகை என்ற பொருளைச் சுட்டும்.

கர்ணிகா- 'காதணி'

லலாடிகா-நெற்றிச் சுட்டி

#### 4.3.66 தஸ்ய வ்யாக்<sup>2</sup>யான இதி ச

வ்யாக்<sup>2</sup>யாதவ்ய நாம் ன:

'அதன் விளக்கவுரை' என்ற பொருளில், அவ்விளக்கவுரையின் பெயருக்குப்பின் ஒரு குறிப்பிட்ட ஒட்டு, (அது அங்கு காணப்படுகிறது என்ற பொருளில்) வரும்.

ஸௌப: க்<sup>2</sup>ரந்த<sup>2</sup>- 'வேற்றுமையொட்டுகளைப் பற்றிய நூலின் விளக்கவுரை' தைங்க்<sup>2</sup>- 'வினையுறுப்புகளைப் பற்றிய நூலின் விளக்குவுரை'

#### 4.3.67 ப்<sup>2</sup>ஹ்வசோ அந்தோதாதாட்<sup>1</sup> ட்<sup>2</sup>ஞ்

பல உயிர்களைக் கொண்டதும், இறுதியசையில் உதாத்த கரத்தைக் கொண்டதுமான ஒரு விளக்கவுரையைக் குறிக்கும் நூலுக்குப்பின் மேற்குத்திரத்தில் கூறப்பட்ட பொருளில் ட்<sup>2</sup>ஞ் ஒட்டு இணைக்கப்படும். ஷாத்வணத்தவிகம்- 'ஸ'வும் 'ன்'வும் முறையே 'ஷ' 'ண' ஆக மாறும் விதிகளைக் கூறும் நூலின் விளக்கவுரை'

#### 4.3.68 க்ரது யக்<sup>2</sup>ரோப்<sup>4</sup>யஸ் ச

மேலே கூறப்பட்ட பொருளில் க்ரது, யக்<sup>2</sup>ரூ ஆகியவைகளில் பெயர்களுக்குப் பின்னும் ட்<sup>2</sup>ஞ் ஒட்டு வரும்.

ஆக்னிஷ்டோமிக:- அக்னிஷ்டோமத்தைப் பற்றிய நூலின் விளக்கவுரை

வாஜபேயிக:, ராஜஸூயிக:

யக்ரூ பாகயக்ரூக:, நாவயக்ரூக:

இச்சூத்திரம் 'அந்தோதாதத்தமான' நூலின் பெயரைப் பற்றியதல்ல. வாஜபேய ராஜஸூய ஆகியவைகள் நடுவில் உதாத்தம் கொண்டது.

க்ரது, யக்ரூ என்ற இரண்டு சொற்களும் ஒரே பொருளையுடைத்தாயினும், 'யக்ரூ' என்ற சொல்லைத் தனியாகக் குறிப்பிட்டிருப்பது, சோமயாகத்தைத் தவிர்த்த மற்ற யாகங்களை மட்டுந்தான் இங்கு பேசப்படுகிறது என்று சுட்டுவதற்காக. ஏனென்றால் 'க்ரது' என்ற சொல் சோமயாகங்களைத்தான் குறிக்கும்.

பாஞ்சௌத<sup>2</sup>னிக:, தாஸௌதனிக:

#### 4.3.69 அத்<sup>2</sup>யாயேஷ்வேவா<sup>2</sup>ஷே:

வேதத்தின் விளக்கவுரை, ஒரு ரிஷியின் பெயராக அமையும் போது, மேற்கூறிய பொருளில் ட்<sup>2</sup>ஞ் ஒட்டு வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் , ஒரு அத்தியாயத்தைக் குறிக்கும்.

வாஸிஷ் ட்<sup>2</sup>கோ அத்யாய:

ரிஷி-ப்ரவரத்தைக் குறிக்கும். அதாவது வேதத்தின் பகுதி ஒரு ரிஷியா லாக்கப்பட்டது. வாஸிஷ்டிக: என்ற சொல் வசிஷ்டராலாக்கப்பட்ட வேதத்தின் விளக்கவுரையைக் கொண்ட ஒரு அத்தியாயம் என்ற பொருளைக் கட்டும்.

#### 4.3.70 பெளரோடாஸ' புரோடாஸாத்ஷன்

(மேற்கூறிய பொருளில்) பெளரோடாஸ, புரோடாஸ என்ற சொற்களுக்குப்பின், 'ஷடன்' ஒட்டு வரும்.

பெளரோடாஸிக:

புரோடாஸம் எனப்படும் யாகத்துக்கான ஆப்பத்தைத் தூய்மையாக்குவதற்காகக் கூறப்படும் மந்திரங்கள் பெளரோடாஸம் எனப்படும். அம்மந்திரங்களின் விளக்கவுரை பெளரோடாஸிக மெனப்படும். பெளரோடாஸிகீ (பெண்பால்)

'புரோடாஸ' ஆப்பத்தைப் பற்றிய நூல் புரோடாஸ இதன் விளக்கவுரை புரோடாஸிக: எனப்படும் அதன் பெண்பால் புரோடாஸிகீ.

இவைகள், புரோடாஸ மந்திரங்களைக் குறிக்கிறது.

அந்த யாகத்தையல்ல.

#### 4.3.71 ச்ந்த்ஸோ யத்னௌ

'ச்ந்த்ஸ்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'யத்', 'அண்' என்ற ஒட்டுக்கள் மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ச்ந்த்ஸ்ய:, ச்நத்ஸ:

#### 4.3.72 த்'வியஜ் ருத்'ப்ராஹ்மணார்க் ப்ரத'மாத்'வர

புரஸ்சரண நாமாக்'யாதாட் ட்'க்

ஈரசையைக் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின்னும், 'ரு' (குறில்) ஈற்றுச் சொல்லுக்குப்பின்னும் ப்ராஹ்மண (வேதநூல்) ருக் (இருக்கு வேதத்தின் ஒரு செய்யுள்), ப்ரத'ம (முதல்), அத்'வர (யாகம்), புரஸ்சரண (முதலில் செய்ய வேண்டிய யாகக்கிரிபை), நாம (பெயர்ச் சொல்) ஆக்யாத (வினைச் சொல்) ஆகியவைகளுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் 'ட்'க்' ஒட்டு வரும்.

ஐஷ்டிக:(இஷ்டி + ட்'க்), பாஸூக:

சாதூர்ஹோத்ருக:, பாஞ்சஹோத்ருக:

ப்ராஹ்மணிக:, ஆர்சிக:, ப்ராதி'மிக:

ஆத்'வரிக:, பெளரஸ்சரணிக:, நாமிக:

ஆக்'யாதிக:, நாமாக்'யாதிக:

#### 4.3.73 அண்ருக்'யனாதிப்'ய:

'ருக்'யன்' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஆர்க்யன:, பாத்'வ்யாக்'யான:

'அண்' ஐ இங்கு மறுபடியும் திருப்பிக் குறிப்பிட்டிருப்பது, இதைத் தொடர்ந்து

வரும் சூத்திரங்களில் கூறப்பட்டிருக்கும் அபவாத விதிகள், இந்தச் சூத்திரத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் வகுப்பைச் சேர்ந்து சொற்களில் பயன்படுத்தத் தடை விதிப்பதற்காக, காட்டாக வாஸ்துவித்ய:

#### 4.3.74

தத ஆக<sup>3</sup>த:

5ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் குறிப்பிட்ட ஒட்டு 'அங்கிருந்து வந்தது' என்ற பொருளில் வரும்.

ஸ்ரௌக்<sup>3</sup>ன:- ஸ்ருக்னத்திலிருந்து வந்தது

மாது<sup>3</sup>ர:, ராஷ்ட்ரிய:

#### 4.3.75

ட<sup>2</sup>காயஸ்தானேப்<sup>3</sup>ய:

'வரியின் மூலம்' என்ற பொருளைச் சுட்டும் சொல்லுக்குப்பின் 'டக்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஸௌஸ்கஸாலிக: (ஸஸ்கஸாலா ட<sup>2</sup>க்) 'சங்கவரி'

ஆகரிகம் 'சுரங்கத்திலிருந்து கிடைக்கும் வரி'

#### 4.3.76

ஸுண்டிகாதி<sup>3</sup>ப்யோ அண்

'ஸுண்டிக' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஸௌண்டிக:

கார்கண:

தடை விதியைத் தடுப்பதற்காக 'அண்'ஐத் திரும்பவும் இங்கு கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஒளத<sup>3</sup>பான:

#### 4.3.77

வித்யாயோனி ஸம்பந்தே<sup>3</sup>ப்யோவுஞ்

படிப்பு, குடும்பம் (ரத்த சம்பந்தம்) ஆகியவைகளினால் ஒருவனின் உறவைக் குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின் 'வுஞ்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஒளபாத்யாயகம்- உபாத்தியாயரிடமிருந்து வந்தது/பெறப்பட்டது

ஆசார்யகம்

மாதாமஹை: 'தாய் வழி பாட்டனாரிடமிருந்து கிடைத்த சொத்து

பைதாமஹை: 'தந்தை வழிபாட்டனாரிடமிருந்து பெறப்பட்ட சொத்து'

#### 4.3.78

ருதஷ்டக்

மேற்கூறிய குழுவில் 'ரு'ஈற்றுச் சொல்லுக்குப்பின் 'டக்' ஒட்டு வரும் .

ஹௌந்ருகம்- 'ஹௌநாவிடமிருந்து பெறப்பட்டது'

ப்<sup>3</sup>ராத்ருகம்- 'ஸ்கோதரனிடமிருந்து பெறப்பட்டது'

மாத்ருகம், ஸ்வாஸ்ருகம்

ஸாவித்ரம்- மேற்கூறிய உறவைக் குறிக்காவிட்டால், இவ்வுடிவம் ஆகும்.

**4.3.79** பிதர்யச்ச

‘பித்ரு’வுக்குப்பிறகு ‘யத்’ மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.

‘வுஞ்’ உம் வரும் (ச)

பிதர்யம், பைத்ருகம்

**4.3.80** கோத்ராத்ங்கவத்

கோத்ரத்தைக் குறிக்கும் சொல்லுக்குப்பின், மேற்கூறிய பொருளில் அதன் அடையாளம் (அங்க) என்பதின் தொடர்பாகக் கூறப்பட்ட ஒட்டுக்கள் வரும்.

கு. 4.3.126, 127 ‘அங்க’ என்பதைப் பற்றிய ஒட்டு கூறப்படுகிறது.

ஒளபக்வக: உபகுவின் வமிசத்தில் வந்தவர்களின் அடையாளம்.

ஒளபக்வகம்

**4.3.81** ஹேது மனுஷ்யேய்யோ அன்ய தரஸ்யாம் ரூப:

காரணத்தைச் கட்டும் சொல்லுக்குப் பின்னும், அல்லது காரணத்தைச் கட்டும் ஒரு மனிதனுடைய பெயர்க்குப் பின்னும், அதிலிருந்து பிறந்தது என்ற பொருளைச் கட்டும் ‘ரூப’ என்ற ஒட்டு விரும்பாக இணைக்கப்படும். ஸமரூப்யம் அல்லது ஸமீயம் (ச. 4.2.138) ‘ஒத்தகாரணத்திலிருந்து பிறந்தது’ விஷமரூப்யம், விஷமீயம் ‘வெவ்வேறு காரணங்களால் உண்டானது. தேவதத்தரூப்யம், தைவதத்தம்—தேவதத்தனிடமிருந்து பிறந்தது.

**4.3.82** மயட் ச

‘மயட்’ ஒட்டும் மேலே கூறப்பட்ட சூழலில் வரும். ஸமமயம், விஷம மயம், தேவதத்தமயம். ‘மயட்’-இன், ‘ட்’ இவ்வாறாக்கப்பட்ட சொற்கள் பெண்பாற் சொற்கள், ‘நிப்’ ஒட்டிணைத்துப் பெறப்படுமென்று குறிக்கும். ஸமமயீ, விஷமமயீ, தேவதத்த மயீ.

**4.3.83** ப்ரபவதி

‘முதன் முதலில் தோன்றுவது’ என்ற பொருளில், மேலே விவரிக்கப்பட்ட ஒட்டுக்களிலொன்று, 5ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுடன் வரும்.

ஹேமவதி—இமயமலையிலிருந்து தோன்றியது அதாவது கங்கை.

தாரதி—சிந்து நதி

ப்ரபவதி, உற்பத்தியைக் குறிக்காது. இது பொருள், ‘ததராஜாத:’ என்பதிலிருந்து பெறப்படும் ஆரம்பஸ்தானம் தெரியாத முதல் முதலில் ஒரு இடத்திலிருந்து தோன்றுவது என்ற பொருளை இது கட்டும்.

**4.3.84** விதூரூஞ்ய:

‘விதூர’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘ஞ்ய’ ஒட்டு மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் வரும்.

வைதூரீயம்: வைடுரீயம்—விதூர என்ற இடத்தில் காணப்படும் மணி. வாலவாய என்ற மலையில் காணப்படும் கல்லை, விதூர என்ற நகரத்தில் இழைத்து

வைநீர்யம் ஆக்கப்படுகிறது.

#### 4.3.85 தத்<sup>3</sup> க்<sup>3</sup>ச<sup>2</sup>தி பதி<sup>2</sup>தூ<sup>3</sup>தயோ:

2ஆம் வேற்றுமையில் நிற்கும் சொல்லுக்குப்பின் மேலே விளக்கப்பட்ட ஒட்டு, 'அது அங்கு போகிறது' என்ற பொருளில். ஒரு சாலை அல்லது தூதர் ஆகும். ஸ்ரௌக்<sup>3</sup>ன: ஸ்ருக்னத்துக்குப் போகும் சாலை அல்லது தூதர்

#### 4.3.86 அபி<sup>4</sup>நிஷ்க்ராமதி த்<sup>3</sup>வாரம்

'அதை (அந்த இடத்தை) நோக்கியிருக்கும் வாயில்' என்ற பொருளில். ஒரு ஒட்டு 2ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் வரும். ஸ்ரௌக்<sup>3</sup>ன:- ஸ்ருக்னத்தை நோக்கி நிற்கும் கோட்டை-வாயில்

#### 4.3.87 அதி<sup>4</sup>க்ருத்ய க்ருதே க்<sup>3</sup>ரந்தே<sup>2</sup>

'அப்பொருளின் பற்றி எழுதிய' என்ற பொருளில் 2ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின், அவ்வாறு எழுதியது ஒரு நூல் என்று குறிக்கும் போது மேலே கூறப்பட்ட ஒட்டுக்களில் ஒன்று வரும். ஸௌப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>:- கபத்திராவைப் பற்றிய நூல் கௌரிமித்ர:, யாயாத:

வா: லுபூக்<sup>3</sup>யாயிகாத்<sup>3</sup>ஸ்ய ப்ரத்யயஸ்ய ப்<sup>3</sup>ஹலம்  
ஒரு கதை (ஆக்காயிகா)யைச் சுட்டும்போது, ஒட்டு பலவகையில் கெடும்.  
வாஸவத்<sup>3</sup>தா-'வாஸவத்தையைப் பற்றிய கதை'  
ஊர்வஸ, சில சமயங்களில் ஒட்டு கெடாது பைமரத்<sup>2</sup>

#### 4.3.88 ஸிஸுக்ரந்த்<sup>3</sup>யமஸப<sup>4</sup> த்<sup>3</sup>வந்த்<sup>3</sup>வ இந்த்ர ஜனனாதி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>யஸ்<sup>3</sup> ச<sup>2</sup>

மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில், 'ச' ஒட்டு, 2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்குப்பின் வரும்.

ஸிஸுக்ரந்த்<sup>3</sup>-ஸிஸுக்ரந்தீய-'குழந்தைகளின் அழகையைப் பற்றிய நூல்'  
யமஸப<sup>4</sup>-யமஸபீ<sup>4</sup>யம்  
த்<sup>3</sup>வந்த்<sup>3</sup>வ-அக்னிகாஸ்யபீ<sup>4</sup>ய:, ஸ்யேன கபோதீய:  
வாக்ய பதீயம், இந்த்ரஜனன-இந்த்ரஜனனீயம்.

வா: த்<sup>3</sup>வந்த்<sup>3</sup>வே தே<sup>3</sup>வாஸூராதி<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ய: ப்ரதிஷேத<sup>4</sup>:  
'தேவாஸூர் முதலிய துவந்துவத் தொகைகளுக்குப்பின் இவ்வொட்டு வராது.  
தைவாஸூரம்-தேவர், அசுரர்களின் யுத்தத்தைப் பற்றிய நூல் ராசேஷாஸூரம்.

**4.3.89** ஸோ அஸ்ய நிவாஸ:

'இது அவனிருப்பிடம்' என்ற பொருளில் முதல் வேற்றுமைச் சொல்லிற்குப் பின் ஒட்டு (மேலே விளக்கப்பட்ட) வரும்.

ஸ்ரௌக்ன: 'ஸ்ருக்ன தேசத்தில் வசிப்பவன்'

**4.3.90** அபி'ஜனஸ்'ச

'இது அவன் தாய்நாடு' என்ற பொருளில், முதல் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் ஒட்டு வரும்.

ஸ்ரௌக்ன: 'ஸ்ருக்ன தேசத்தைத் தாய் நாடாகக் கொண்டவன்'

**4.3.91** ஆயுத'ஜீ'விப்'யஸ் ச²: பர்வதே

மலையைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் 'ச²' ஒட்டு, (மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில்) 'ஆயுதங்கள் மூலம் வாழ்பவன்' என்று கட்டும்போது வரும். ஹ்ருத்'கே'ாலியா: - 'ஹ்ருத்'கோல மலையை இருப்பிடமாகக் கொண்ட வீரர்கள்'

ரோஹிதகிரீயா: . அந்த'க வர்த்தீய:

ஆனால ஆர்ஷோதா ப்ராஹ்மணா:

ரிஷோத மலையைத் தாய் நாடாகக் கொண்ட பிராம்மணர்கள்.

(ஆயுதஜீவ்) என்ற பொருளைச் சுட்டாததால், 'ச²' ஒட்டு இங்கு வராது)

ஸார்காஸ்யகா: ஆயுத' ஜீ'வின: - (இது மலையைக் குறிக்கவில்லை)

**4.3.92** ஸ'ண்டி'காதிப்'யோ ஞ்ய:

'ஸ'ண்டிக் முதலியவைகளுக்குப்பின் 'ஞ்ய' ஒட்டு மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் வரும்.

ஸ'ண்டிக்ய: (ஸண்டிக்), ஸார்வஸேன்ய: (ஸர்வஸேன)

**4.3.93** ஸிந்து'தக்ஷஸி'லாதிப்'யோ அணௌ

மேலே கூறிய பொருளில் 'ஸிந்து' முதலியவைகளுடன் 'அண்' ஒட்டும் 'தக்ஷஸிலா' முதலியவைகளுடன் 'அஞ்' ஒட்டும் வரும்.

ஸைந்தவ: (ஸிந்து), வார்ணவ: (வர்ண)

தாக்ஷஸிலா: (தக்ஷஸிலா), வாத்ஸோத்'த'ரண

(வத்ஸோத்'த'ரண)

**4.3.94** தூதி'ஸலாதூர வர்மதீ கூசவாராட் ட'க் ச²ண் ட'ஞ் யக:

(மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில்) தூதி, ஸலாதூர, வர்மதீ, கூசவார ஆகியவற்றிற்குப்பின் முறையே ட'க், ச²ண், ட'ஞ், யக் ஒட்டுக்கள் வரும்.

தௌதே'ய, ஸாலாதூரீ'ய, வார்மதே'ய: கௌசவாரீ'ய:

**4.3.95** ப'க்தி:

முதல் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் மேலே விளக்கப்பட்ட ஒட்டு, இது



அவனது/பற்றுள்ள பொருள் (அ) விரும்பிய பொருள் என்ற பொருளில் வரும்.  
ஸ்ரெளக்'ன:- 'ஸ்ருக்னத்தின் மேல் பற்றுள்ளவன்'

#### 4.3.96 அசித்தாத'தே'ஸ' காலாத ட'க்

ஒரு தேசத்தின் பெயரையோ அல்லது காலத்தையோ கட்டாத உயிரற்ற பொருளைச் சுட்டும் சொல்லுக்குப்பின் 'ட'க்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஆழ்பிக:- 'ஆப்பத்தை விரும்புவன்'  
பாயஸிக:, ஸாஷ்குலிக:

#### 4.3.97 மஹாராஜாத ட'ஞ்

'மஹாராஜ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ட'ஞ்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

மாஹாராஜிக:- 'மஹாராஜனிடம் பற்றுள்ளவன்'

#### 4.3.98 வாஸுதேவார்ஜுனாப்'யாம் வுன்

வாஸுதேவ, அர்ஜுன என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'வுன்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

வாஸுதேவக:, அர்ஜுனக:

#### 4.3.99 கோத்ரக்ஷத்ராக்'யேப்'யோ ப'ஹூலம் வுஞ்

கோத்திரத்தின் பெயர், க்ஷத்திரியனின் பெயர் ஆகியவற்றிற்குப் பின் மேலே கூறிய பொருளில் 'வுஞ்' ஒட்டு பலவகையில் வரும்.

ம்லௌககாயனக: ஓளபக3வக:

க்ஷத்திரிய-நாகுலக:, ஸாஹதேவக:

பாணினீய:, பெளரவீய: இங்கு 'வுஞ்' வராது.

#### 4.3.100 ஜனபதி'னாம் ஜனபத'வத் ஸர்வம் ஜனபதே'ன

ஸமான் ஸப்'த'னாம் ப'ஹூவசனே

ஒரு நாட்டின் பெயரையொத்த பெயரைக் கொண்ட

க்ஷத்திரிய அரசகுமாரர்களைக் குறிக்குஞ் சொல் பன்மையிலமையும் போது (மேலே கூறிய பொருளைச் சுட்டும் ஒட்டுக்கள்) நாட்டைக் குறிக்குஞ் சொற்களுக்குப்பின் வருவதையொத்த ஒட்டுக்கள், க்ஷத்திரிய அரசகுமாரர்களின் பெயரைக் குறிக்குஞ் சொற்களோடும் வரும்.

ஆங்க'க:- (அங்க வுஞ்) 'அங்க' எனப்படும்

க்ஷத்திரியர்களிடம் பற்றுள்ளவன்.

#### 4.3.101 தேன ப்ரோக்தம்

அவனால் சொல்லப்பட்டது.

3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'சொல்லப்பட்டது' என்ற பொருளில்

மேலே கூறிய ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

மாதூரீ வ்ருத்தி:- வேறொருவர் எழுதிய நூலுக்கு மாதூ என்பவனால் எழுதப்பட்ட உரை.

பாணினியம், ஆபிஸலம், காஸலம், காஸக்ருத்ஸ்னம்.

#### 4.3.102 தித்திரி வரதந்து க்ணடி<sup>3</sup>க உகாச் ச்ண்

மேலே கூறிய பொருளில், தித்திரி, வரதந்து, க்ணடி<sup>3</sup>க, உக<sup>2</sup> ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'ச்ண்' ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

தைத்திரியா: 'தித்திரி என்பவரால் சொல்லப்பட்டதைப் படிப்பவர்கள்'

வாரதந்தவியா:, க்ாண்டி<sup>3</sup>கியா:, ஒளகீயா:

இது வேதமொழியைப் பற்றியது.

#### 4.3.103 காஸ்யப கௌஸி காப்யாம் ருஷிப்யாம் ணினி:

ரிஷியின் பெயரான காஸ்யப, கௌஸிக என்ற சொற்களுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் 'ணினி' ஒட்டு இணைக்கப்படும். காஸ்யபின:

#### 4.3.104 கலாபி வைஸம்பாயன அந்தே வானிப்யஸ்' ச

மேலே கூறிய பொருளில், கலாபி, வைஸம்பாயன ஆகியவர்களின் சிஷ்யர்கள் என்று கட்டுஞ் சொற்களுக்குப் பின்னும் 'ணினி' ஒட்டு வரும்.

கலாப சிஷ்யர்கள்-ஹரித்ரு.

ச<sup>2</sup>க<sup>3</sup>வீ, தும்பு<sup>3</sup>ரு:, உலப

வைஸம்பாயன சிஷ்யர்கள்-ஆலம்பி<sup>3</sup>, பலங்க<sup>3</sup>, கமல, ருசாப<sup>4</sup>, அருணி, தாண்டய, ஸ்யாமாயன, கட<sup>2</sup>, கலாபீ ஹரித்ருவிணை: 'ஹரித்ருமினால் எழுதிய விளக்க உரையைப் படிப்பவர்கள்'

தௌம்புரவிணை:, ஒளலாபின: ஆலம்பி<sup>3</sup>ன:, பாலங்கி<sup>3</sup>ன:, காமலின:, ஆர்ச்சாபி<sup>3</sup>ன:, ஆருணின:, தாண்டின:

ஸ்யாமாயனின:, கட<sup>2</sup>: (ஒட்டு கெடும்) கலாபீ (அண் ஒட்டுடன்)

இச்சூத்திரம் நேர் சிஷ்யர்களைத்தான் குறிக்கும். சிஷ்யர்களின் சிஷ்யர்களல்ல.

#### 4.3.105 புராண ப்ரோக்தேஷு ப்ராஹ்மண கல்பேஷு

ணினி என்ற ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில், பழங்காலத்து ரிஷிகளால் விளக்கஞ் செய்யப்பட்ட பிராம்மணம் அல்லது கல்ப நூல்களின் பின் (3ஆம் வேற்றுமையிலமையும் போது) வரும்.

பீ<sup>3</sup>ல்வலின:, ஐதரேயின:

பைங்கீகல்ப:, ஆருண பராஜீ

#### 4.3.106 ஸௌனகாதி<sup>3</sup>ப்யஸ் ச்ந்த்<sup>3</sup>ஸி

வேத நூலைக் குறிக்கும்போது 'ணினி' மேலே கூறிய பொருளில் ஸௌனக முதலிய சொற்களுக்குப்பின் வரும்.

ஸௌனகின:; வாஜஸனேயின:

ஆனால் ஸௌனகீயா ஸிக்ஷா

#### 4.3.107 கட'சரகால் லுக்

கட', சரக என்ற சொற்களோடு மேலே கூறிய பொருட்களில் வரும் ஒட்டு கெடும்.

கடா: (கட ணினி. வைசம்பாயன சிஷ்யன்).

சரகா: (சரக அண்) இவைகள் வேத நூல்கள் இல்லவிட்டால் காடா:; சாரகா:

#### 4.3.108 கலாபினோ அண்

'கலாப' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

காலா பா:

கலாபின் அண் 6.4.144 இச்சொல்லின் இறுதி 'இன்'

கெடுமென்று விதிக்கிறது. ஆனால் 6.4.164, இதைத் தடுக்கிறது. ஆயினும், இச்சுத்திரத்தின் வார்த்திகம், 'இன்' கெட வேண்டுமென்று விதிப்பதால், இது கெடும்.

வா: நாந்தஸ்ய டி'லோபே ஸப்'ரஹ்மசாரி

பீட<sup>2</sup> ஸர்பி கலாபி குது'மிதைதலி ஜாஜலி ஜாங்கலி

லாங்கலி ஸிலாலி ஸிக்'ண்டி ஸலிகர ஸத்'ம ஸலிபர்வணாமுபஸங்க'பானம்.

ஒரு தத்தித் ஒட்டுத் தொடரும்போது, கீழ்க்கண்ட சொற்களின் இறுதியை (டி) கெடும்:-

ஸப்'ரஹ்மசாரின், பீட<sup>2</sup>ஸர்பின், கலாபின், குது'மின். தைதலின், ஜாஜலின், ஜாங்கலின், லாங்கலின், ஸிலாலின், ஸிக்'ண்டின், ஸலிகர ஸத்'மன், ஸலிபர்வன்.

#### 4.3.109 ச'க'லினோ டி'னுக்

'ச'க'லின்' என்ற சொல்லுக்குப்பின், மேலே கூறிய பொருளில் 'டி'னுக் வரும்.

ச'க'லேயின:

சக'க'லின், கலாபியின் சிஷ்யனானதால் 'ணினி' வரும். அதைத் தடுக்கிறது இச்சுத்திரம்.

#### 4.3.110 பாராஸங்யஸிலாலிப்பாட் பி'க்ஷா நட' ஸதிரயோ:

பாராஸங்ய, ஸிலாலின் என்ற சொற்களுக்குப்பின், மேலே கூறிய பொருளில், முறையே பி'க்ஷா சூத்திரம், நடசூத்திரம் என்ற நூல்களைச் சுட்டும்போது, 'ணினி' ஒட்டு வரும்.

பி'க்ஷா-மதச் சார்புள்ள பிட்க

நட-நாட்டியக்காரன்

பாராஸரின்-பாராஸர்பானால் எழுதப்பட்ட பிட்கக்களின் கடமையைப் பற்றிய நூல். பாராஸரினோ பிக்ஷவ: 'பாராஸர்பானால் எழுதப்பட்ட'. அந்நூலைப் படிக்கும் பிட்கக்கள் ஸைலாலினோ நடா:

இப்பொருளைச் கட்டாவிட்டால்

பாராஸரம், ஸைலாலம்

#### 4.3.111 கர்மந்த்<sup>3</sup> க்ருஸாஸ்வாதி<sup>3</sup>னி:

மேலே கூறிய பொருளில், (பிக்ஷு நட சூத்திரங்களைச் சுட்டும்) கர்மந்த்<sup>3</sup>, க்ருஸாஸ்வ முதலிய சொற்களுக்குப் பின் 'ணினி' ஒட்டு வரும்.

கர்மந்தி<sup>3</sup>னோ பிக்ஷவ:, க்ருஸாஸ்வினோ நடா:

வேறு பொருளில்-கார்மந்தம், கார்ஸஸ்வம் சூ. 101 இலிருந்து இதுவரை 'சந்தஸ்' என்ற சொல் தொடரும்.

#### 4.3.112 தேனைகதி<sup>3</sup>க்

ஒரே திசையிலுள்ள (ஏகதிக்) என்ற பொருளில், 3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின், தத்தித் ஒட்டு வரும்.

ஸௌதா<sup>3</sup>மனீ வித்யத் 'ஸுதாமன் எனப்படும் குன்றின் திசையில் காணப்படும் மின்னல். 'ஹைமவதி, த்ரைககுதி'

#### 4.3.113 தஸிஸ்<sup>3</sup> ச

மேலே கூறிய பொருளில் 'தஸி' என்ற ஒட்டு வரும்.

ஸுதாமத:, ஹிமவத:

#### 4.3.114 உரஸோ யச்ச

மேலே கூறிய பொருளில் 'உரஸ்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டும் வரும். அதாவது, 'தஸிஸ்', 'யத்' ஆகிய இரண்டு ஒட்டுக்களு மே வரும்.

உரஸ்ப:, உரஸ்த:

#### 4.3.115 உபக்ஞாதே

'அவனால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது' என்ற பொருளில் 3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் தத்தித் ஒட்டு வரும். யாரும் கற்றுக் கொடுக்காமல் தானாகவே புரிந்து கொண்டது, உபக்ஞாதம் எனப்படும். அதாவது உள்ளுணர்வு பாணினியம்-பாணினியின் இலக்கணம்.

காஸக்ருதஸ்னம், குருவாக்<sup>3</sup>வம், ஆபிஸவம், து<sup>3</sup>ஷ்கரணம் பாணினியின் இலக்கணம் 'அகாலகம்' என அழைக்கப்படும். ஏனென்றால், இதில் காலத்தை விளக்கவில்லை.

#### 4.3.116 க்ருதே<sup>3</sup>க்ருந்தே<sup>3</sup>

'அவனால் செய்யப்பட்டது' என்ற பொருளில் 3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுடன்

தத்தித ஒட்டு, அவ்வாறு ஆக்கப்பட்டது ஒரு நூலைக் குறிக்கும்போது வரும்.  
 வாருசா: ஸ்லோகா:- 'வரூசிவினாலாக்கப்பட்ட செய்யுள்'  
 ஹைகுபாத்<sup>3</sup>: க்ரந்த<sup>2</sup>:  
 ஆனால் தக்ஷக்ருத: ப்ராஸாத<sup>3</sup>:  
 'தக்ஷனால் கட்டப்பட்ட அரண்மனை'  
 ஆக்கப்பட்டது-க்ருதம். உணரப்பட்டது உபக்ஞாதம்

#### 4.3.117 ஸம்க்ஞாயாம்

3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் செய்யப்பட்டது என்ற பொருளில் தத்தித ஒட்டு இணைக்கப்படும். அவ்வாறாக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயரைக் குறிக்கும்.  
 மாக்ஷிகம்-தேன். 'ஈக்களால் செய்யப்பட்டது'  
 கார்முகம், ஸாரதீம், பௌத்திகம் இவைகள் தேனின் பெயர்கள்.

#### 4.3.118 குலாலாதி<sup>3</sup>ப்யோ வுஞ்

மேலே கூறப்பட்ட குழலில், 'குலால்' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'வுஞ்' ஒட்டு வரும்.  
 கௌலாலகம், 'குயவனால் செய்யப்பட்டது'  
 வாரூகம்.

#### 4.3.119 க்ஷுத்ராப்ரமர வடர பாதீபாதீஞ்

மேலே கூறப்பட்ட குழலில், க்ஷுத்ரா, ப்ரமர, வடர, பாதீப ஆகியவற்றிற்குப்பின் 'அஞ்' ஒட்டு வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயராகும்.  
 க்ஷுளத்ரம்-தேன் அதாவது சிறிய ஈக்களால் செய்யப்பட்டது  
 ப்ராமரம், வடரம், பாதீபம்

#### 4.3.120 தஸ்யேதம்

இது அவனுடையது.  
 ஆறாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் ஒரு தத்தித ஒட்டு 'இது அவனுடையது' என்ற பொருளில் வரும்.  
 அண் முதலியவைகளும் (4.183); 'க' முதலியவைகளும் (4.293) இவ்வாறு வரும்.  
 ஒளபகவம்-உபகுவுடைய-காபடவம்

வா: ஸம்வஹேஸ் தூரணிப் ச  
 'வஹ்' என்ற தாதுவுடன் 'த்ரு' (த்ருண், த்ருச்) உம், 'இட்' னை முன்னொட்டாகக் கொண்ட 'அண்' உம் வரும். ஸாம்வஹித்ரம்.

வா: அக்னீத<sup>4</sup>: ஸரணே ரண் பீம் ச

‘அக்’ஸீத’ என்ற சொல் ‘வீடு’ என்ற பொருளைக் கட்டும் போது அதன்பின் ‘ரண்’ ஒட்டு வரும். அது ‘ப’ என்ற ஸம்ஞாவாகும்.  
அக்3ஸீத்4ரம்

வா: ஸமித’ாமாத’ானே ஷேண்யண், ‘ஸமித’ா’வுக்குப் பின் ஷேண்யண், ‘வைத்தல்’ என்ற பொருளில் வரும்.

ஸாமிதே’ன்யோ மந்த்ர:

‘ஸமித’ (களளி)தை நெருப்பில் வைக்கும்போது, சொல்லப்படும் மந்திரம் ஸாமிதே’னீ ரூக்

#### 4.3.121 ரத’ாத் யத்

ரத’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘யத்’ ஒட்டு இது அதனுடையது என்ற பொருளில் வரும்.

ரத’யம்-சக்கரம் அல்லது இருக

வா: ரத’ஸீதாஹலேப்’யோ யத்’விதே’ள

இதி தத’ந்த விதி’ருபஸங்க’யாயதே

ரதஸீதாஹல ஆகியவைகளுக்குப்பின் விதிக்கப்பட்ட ‘யத்’ அச்சொற்கள் இறுதியுறுப்பினராக ஒரு தொகையில் நிற்கும் போது அவ்வாறேயாகும்.  
பரமரத’யம், உத்தமரத’யம்

#### 4.3.122 பத்தரஹ்வாதத்

அதனால் இழுக்கப்படும் (பத்ர) என்ற பொருளைக் கொடுக்குத் சொல் (அதாவது குதிரை போன்றவை) ‘ரத’ என்ற சொல்லுக்கு முன்னின்று மேலே கூறிய பொருளைக் கட்டும்போது ‘அத்’ ஒட்டு வரும்.  
ஆஸ்வரத’ம், ஒளஷ்ட்ரரத’ம், க’ார்த’ப’ரத’ம்

#### 4.3.123 பத்தராந்’வர்யு பரிஷதஸ்’ ச

இழுக்கும் விலங்கு, அத்வர்யு, பரிஷத் ஆகியவற்றிற்குப் பின்னும், மேலே கூறிய பொருளில் ‘அத்’ ஒட்டு வரும்.

ஆஸ்வம்-குதிரையால் இழுக்கக்கூடிய பளு

ஒளஷ்ட்ரம், க’ார்த’ப’ம்

ஆத்’வர்யவம், பாரிஷதம்

#### 4.3.124 ஹஸீராத்’ட’க்

ஹஸ, ஸீர என்ற சொற்களுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் ‘ட’க்’ ஒட்டு வரும்.

ஹாலிகம், ஸைரிகம்

**4.3.125 த்'வந்த்'வாத்' வுன் வைரமைது'ணிகயோ:**

பாஸ்பர விரோதம், திருமண உறவு என்ற பொருட்களைச் சுட்டும் துவந்துவத் தொகைக்குப்பின் 'வுன்' ஒட்டு வரும்.

காகோலுதிகா, பர்பரவ்ய .ஸாலங்காயனிகா, அத்தரி பரீரத்'வாஜிகா.

வா: வைரே தேவாஸுரேப்'ய: ப்ரதிஷேதே'ா வக்தவ்ய:

பகையைக் குறிக்கும்போது, தேவாஸுர என்ற தொகையோடு இவ்வொட்டு வருவதற்குத் தடைசூற வேண்டும். தே'வாஸுரம்.

**4.3.126 கோத்ர சரணாத்' வுஞ்**

கோத்திரம் சரணங்களைக் குறிக்குஞ் சொற்களுக்குப்பின் 'வுஞ்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஒளப'வகம் காடகம், காலாபகம்

**4.3.127 ஸங்கீர்ங்க லக்ஷணேஷ்வஞ் யஞிஞாமண்**

அஞ், யஞ், இஞ் ஆகியவைகளையிறாகக் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின் (மேலே கூறிய பொருளில்) அண் ஒட்டு வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல், ஒரு குழு, அல்லது கூட்டம், அடையாளம் (அங்க) லக்ஷண என்ற பொருளைக் கொடுக்கும்.

லக்ஷணம், அங்கம் இரண்டுமே அடையாளத்தைக் குறித்த போதிலும், இரண்டுக்கும் வேறுபாடு உண்டு. ஒருவனை மற்றவர்களிடமிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டுவதாக அமையும், ஒருவனின் படிப்பு போன்றவை லக்ஷணம் எனப்படும். அங்கம் என்பது ஒரு பொருள் அல்லது ஒருவனிடம் காணப்படும் அடையாளம். பக முதலியவைகளிடம் காணப்படும் குறிபோன்றவை, இந்தக் குறி போன்ற அடையாளம், இந்த விலங்கு இன்னாருடையது அல்லது இந்தக் குழுவைச் சேர்ந்தது என்று காட்டுவதாக அமையும். லக்ஷண என்பது மற்றவர்களிடமிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டுவதாக அமையும் அடையாளம். அம்மனிதனைச் சேர்ந்ததாகும் என்று பொருள்படும். ஆனால் அங்கம் என்று குறிக்கப்படும் அடையாளம் யாரிடம்/ எதனிடம் காணப்படுகிறதோ, அது அவர்களுடையது/அவைகளுடையது அல்ல. அது மற்றவர்களைச் சேர்ந்தது. பகலினிடம் காணப்படும் குறி பகவைச் சேர்ந்ததல்ல. அது அதன் யசமானரைச் சேர்ந்தது

வா: கோஷக்'ஹணமத்ர கக்தவ்யம்

'மாட்டுத் தொழுவமும்' இத்துடன் சேர்த்துக் கூறப்படவேண்டும்.

'அஞ்' ஈற்றுச் சொல்-பை'த்'ஸங்க';

பை'தோ' அங்க:, பை'தம் லக்ஷணம், பை'தோ கோஷ:

'யஞ்' ஈற்றுச் சொல்- கீர்க்' ஸங்க';

கீர்க்கோ' அங்க:, கீர்க்கம் லக்ஷணம்,

கீர்க்கோ' கோஷ:

‘இஞ்’ ஈற்றுச் சொல்-தூக்ஷ: ஸங்க<sup>4</sup>,  
தூக்ஷோ அங்க:, தூக்ஷம் லக்ஷணம், தூக்ஷோ  
கோஷ:

#### 4.3.128 ஸாகலோத்<sup>3</sup> வா

மேற்குத்திரத்தில் விளக்கப்பட்ட பொருளில், ‘அண்’ ஒட்டு விருப்பாக ‘ஸாகல்’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

ஸாகலா: (4.3.104; 4.2.64) ஸகலரால் கூறப்பட்டதைப்படிப்பவர்கள். ஸாகல: அல்லது ஸாகலக்: ஸங்க<sup>4</sup>: (4.3.126). ஸகலரால் கூறப்பட்டதைப் படிப்பவர்களின் சங்கம்.

ஸாகலோ அங்க:, ஸாகலக்: அங்க:

ஸாகலம் லக்ஷணம், ஸாகலக் லக்ஷணம்

ஸாகலோ கோஷ:, ஸாகலகோ கோஷ:

#### 4.3.129 சந்தோக்<sup>3</sup> ஒளகதி<sup>2</sup>க யாக்<sup>3</sup>ளிக பஹ்வருச

நடாத் ஞ்ய:

(இது அவனுடையது’ என்ற பொருளில்) சந்தோக்<sup>3</sup>, ஒளகதி<sup>2</sup>க, யாக்<sup>3</sup>ளிக, பஹ்வருச நட<sup>1</sup> ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் ‘ஞ்ய’ ஒட்டு வரும்.

சாந்தோக்<sup>3</sup>யம்-சந்தோகர்களால் கூறப்பட்டது.

ஒளகதி<sup>2</sup>க்யம், யாக்<sup>3</sup>ளிக்யம், பஹ்வருச்யம், நட்யம்.

#### 4.3.130 ந தண்டமாணவாந்தேவாஸிஷ<sup>3</sup>

முதல் நிலையிலிருக்கும் மாணவர்களைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப் பின்னும், குரு குலத்தில் வசிக்கும் சிஷ்யர்களைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப் பின்னும் (கோத்திரத்தைச் சுட்டும்போது) ‘வுஞ்’ ஒட்டு வராது.

கௌகக்ஷா: தண்டமாணவா அந்தேவாஸினோவா:, தாக்ஷா: மாஹகா:

#### 4.3.131 றைவதிகாதி<sup>3</sup>ப்யஸ் ச<sup>2</sup>:

‘றைவதிக’ முதலிய சொற்களுக்குப்பின் ‘இது அவனுடையது’ என்ற பொருளில், ‘ச’ ஒட்டு வரும்.

இச்சொற்கள், ‘சேத்ர’ ஒட்டில் முடியுஞ் சொற்கள்.

ஆகையால் இவைகளோடு ‘வுஞ்’ வரவேண்டும் (4.3.126) இக்குத்திரம் ‘ச’ ஒட்டு விதிக்கிறது.

றைவதிக்ய:, ஸ்வாபிஸ்ய:

#### 4.3.132 கௌயிஞ்ஜலஹாஸ்தி பதாத்<sup>3</sup>ண்

கௌயிஞ்ஜல, ஹாஸ்திபத ஆகிய கோத்திர ஒட்டில் முடியுஞ் சொற்களுடன், மேலே கூறிய பொருளில் ‘அண்’ ஒட்டு வரும்.

கௌயிஞ்ஜல:, ஹாஸ்தி பத:

இது ஒரு வார்த்தை. சூத்திரமல்ல.



**4.3.133** ஆதர்வணிகஸ்யேகலோபஸ்' ச

'ஆதர்வணிக' என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில், 'அண்' ஒட்டு வரும். அப்பொட்டுக்கு முன் 'இக' கெடும்.

ஆதர்வணோ தர்ம: ஆம்னாபோ வா  
இதுவும் ஒரு வார்த்திகமாகும்.

**4.3.134** தஸ்ய விகார:

'அதன் மாற்றம்' என்ற பொருளில், 6ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் தத்தி ஒட்டு வரும். (4.183) ஆஸ்ம:, ஆஸ்மன:, பீஸ்மன:

**4.3.135** அவயவே ச ப்ராணி ஒஷதி<sup>4</sup> வருஷேப்<sup>5</sup>ய:

உயிரினங்கள், செடி கொடிகள் (மருந்து), மரங்கள் ஆகியவைகளுக்குறிக்குச் சொற்கள் 6ஆம் வேற்றுமையில் நின்று 'இது அதன் பகுதி' இது அதன் மாற்றம் என்ற பொருட்களில் தத்தி ஒட்டு வரும். காபோத:-புறாவின் அவயவம் அல்லது மாற்றம்.

மாயூர:-மயிலின் அவயவம் அல்லது மாற்றம்

ஒஷதி-மொளர்வம் காண்டம்

மொளர்வம் பீஸ்ம

வ்ருஷ-காரீரம் காண்டம், காரீரம் பீஸ்ம

தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களில் விகார அவயவம், என்ற இரண்டு சொற்களும் அனுவிருத்தியாகும். ஆனால், பிராணியையோ செடிகொடிகளையோ, இனங்களையோ குறிக்காத சொற்களுக்குப்பின் வரும் ஒட்டுக்கள் மாற்றம் (விகாரம்) என்ற பொருளை மட்டும் கட்டும்.

**4.3.136** பில்வாதி<sup>3</sup>ப்யோ அண்

'பில்வ' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'இது அதன் மாற்றம் அல்லது அவயவம்' என்ற பொருட்களில் 'அண்' ஒட்டு வரும். பைல்வ:

**4.3.137** கோபதர்ச ச

மேலே கூறப்பட்ட குழுவில், 'ச'வை யீற்றயலாகக் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு வரும்.

தர்கு-தார்கவம், மண்டுக்-மாண்டுக்

**4.3.138** தரபு ஜதுனோ: ஷக்

தரபுன், ஜதுன் ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'அதன் மாற்றமிது' என்ற பொருளில் 'அண்' ஒட்டு வரும். அப்பொட்டுக்கு முன் 'ஷக்' ஆகமமாகும்.

தராபுஷம், 'தகரத்தின் மாற்றம்'-

ஜாதுஷம், 'அக்கின் மாற்றம் அதாவது தகரம் (அ)

அரக்கால் செய்தது.

**4.3.139** ஓரூ

‘அதன் மாற்றமிது, அதன் அவயமிது என்ற பொருட்களில்’ ‘உ’ வீற்றுச் சொற்களுக்குப்பின் ‘அ’ ஒட்டு வரும்.

(மேற்கூறிய பொருட்களில்)

தைவதாரவம் (தேவதாரு)

பாதாரவம் (பாதாரு)

**4.3.140** அனுதாத்தாதே’ஸ’ச

அனுதாத்த கரம் முதலவை பெறும்போது மேலே குறிப்பிட்ட ஒட்டு , அதே பொருளில் வரும்.

தாதீத்தம், கபித்தம், மாஹித்தம்

இதற்கு முந்திய சூத்திரம், முதலவை அனுதாத்த கரம் பெறாமல் நிற்கும் சொற்களைக் குறிப்பிடுகிறது.

**4.3.141** பலாஸாதி’ப’யோ வா

‘பலாஸ’ முதலியவைகளுக்குப்பின் ‘அ’ விரும்பாக மேலே கூறிய பொருட்களில் வரும்.

பாலாஸம், காதிரம்

**4.3.142** ஸம்யாஷ்டலஞ்

‘ஸம்’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘டலஞ்’ ஒட்டு வரும்.

ஸாமீலம் பீஸம்.

ஸாமீலீ ஸருக்

**4.3.143** மயட்’வைதயோர் ப’ஷாயாம் ப’ஷயாச் ச’த’னயோ:

உணவு அல்லது உடையைக் குறிக்காத சொற்களுக்குப்பின் ‘அதனாலாக்கிய பொருள், அல்லது அதன் அவயவம்’ ஆகிய பொருட்களில் ‘மயட்’ ஒட்டு விரும்பாக பேச்சு மொழியில் வரும்.

அஸ்மமயம், ஆஸ்மனம்

மூர்வாமயம், மௌர்வம்

ஆனால் பை’ல்வ: காதிரோ வா யுப: ஸ்யாத் (வேத மொழி)

மௌத’க: ஸூப: பருபுக்கஞ்சி

கார்பாஸம் ஆச்சாதனம்-பருத்தித்துணி

இவையிரண்டும், உணவு, உடையைக் குறிப்பதால் மேலே குறிப்பிட்ட ஒட்டு வராது.

‘மயட்’ ஒட்டு கு. 4.3.135, 136 கூறிய சொற்களோடும் வருமென்று இச்சூத்திரம் உணர்த்தும். காபோதமயம், அல்லது காபோதம் (4.3.135), லோஹமயம் (அ) லௌஹம்

**4.3.144** நித்யம் வருத்த<sup>3</sup> 'ஸ்ராத்<sup>3</sup>பீய:

'விருத்த' சொற்களுக்குப்பின்னும், 'ஸ்ர' முதலியவைகளுக்குப்பின்னும்  
மேற்கூறிய குழுவில் அதே பொருளில் 'மயட்' கட்டாயமாக வரும்.

ஆம்ரமயம், ஸாகமயம்

ஸரமயம், ம்ருண்மயம்

**4.3.145** கோஸ்<sup>1</sup> ச புரீஷே

'பக' (கோ) என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'மயட்' ஒட்டு 'சாணம்' என்ற  
பொருளில் வரும்.

கோமயம் 'பக சாணம்'

ஆனால் க<sup>3</sup>வ்யம்-பால் இங்கு 'யத்', அதனிடமிருந்து கிடைக்கும் பொருள்  
அல்லது அதன் அவயவம் என்ற பொருளில் இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

**4.3.146** பிஷ்டாச் ச

'பிஷ்ட' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'மயட்' ஒட்டு மேலே குறிப்பிட்ட  
பொருளில் கட்டாயமாக வரும்.

பிஷ்டமயம் ப<sup>3</sup>ஸ்ம

பொருளில் வரும்.

அவ்வாறாக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயராகும்.

பிஷ்டக:

**4.3.147** ஸமக்<sup>2</sup>ஞாயாம் கன்

'பிஷ்ட' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு (அதன் பொருள்) என்ற

**4.3.148** வ்ரீஹே: புரோடாஸே<sup>1</sup>

'வ்ரீஹி' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'மயட்' புரோடாஸம் என்ற பொருளில் வரும்.

வ்ரீஹிமய: புரோடாஸ: பார்லியைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட வேள்விக்கான  
ஆப்பம்

மற்ற இடங்களில் வ்ரைஹம்

**4.3.149** அஸமக்<sup>2</sup>ஞாயாம் தியவாப்<sup>3</sup>யாம்

தில (எள்), யவ ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'மயட்' மேலே கூறிய பொருளில்  
வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் பெயரைக் குறிக்காது.

திலமயம், யவமயம்

ஆனால் தைலம் 'எண்ணெய்' யாவக: (கன் ஒட்டுடன் 5.4.29)

**4.3.150** த்வ்யசஸ் ச<sup>2</sup>ந்த்<sup>3</sup>ஸி

ஈரசைக் சொல்லுக்குப்பின் வேத மொழியில், 'யட்' ஒட்டு, மேலே கூறிய  
பொருளில் வரும். யஸ்ய பர்ணமயோ ஜுஹூர் ப<sup>3</sup>வதி. த்<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>மயம் வாலோ

ப'வதி, ஸரமயம் ப'ர்ஹிர் ப'வதி

#### 4.3.151 நோதவத்' வர்த்ர பி'ல்வாத்

(வேத மொழியில்), (குறில்) 'உ'வோடு நிற்கும் ஈரசைச் சொல்லுக்குப்பின்னும் 'மயட்' வராது மொளஞ்ஜம் ஸிக்யம், க'ார்முகம் சக்ரம் வார்த்ரீ பாலப்ரக்ரீர்தா ப'வதி, பை'ல்வோ ப்ரஹ்மவர்சஸ காமேன கார்ய:

#### 4.3.152 தாலாதி'ப்யோண்

'தால்' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும். தாலம் த'னு:, ப'ர்ஹிணம், ஐந்த்'ராலிஸம்

#### 4.3.153 ஜாதருபே'ய: பரிமானே

தங்கத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்களோடு (ஜாதருப) 'அண்' ஒட்டு, ஓரளவு, அல்லது எடையைக் குறிக்கும்போது வரும்.

ஹாடகீ நிஷ்க:, ஹாடகம் கார்ஷாபணம், ஜாதருபம், தாபனீயம், அளவைக்குறிக்காவிட்டால் 'யஷ்டிரியம் ஹாடகமய' என்ற காட்டில் காணப்படுவதுபோல் 'மயட்' வரும்.

#### 4.3.154 ப்ராணிரஜதாதி'ப்யோ அஞ்

உயிரினங்களைக் குறிக்குஞ் சொற்களுக்குப்பின்னும், 'ரஜத' முதலியவைகளுக்குப்பின்னும், 'அஞ்' ஒட்டு, 'அதனாலாக்கிய பொருள் அல்லது அதன் பகுதி' என்ற பொருளில் வரும். காபோதம், மாயூரம், ராஜதம், லௌஹம் ஸைஸம்.

முதலில் அனுதாத்த கரம் பெற்ற சொற்களுக்குப்பின் ஏற்கெனவே 'அஞ்' ஒட்டு விதிக்கப்பட்டது. அதைத்தவிர்த்த மற்ற சொற்களைப் பற்றி இங்கு குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

#### 4.3.155 ஓதி: ச தத்ப்ரத்யயாத்

'அதன் பகுதி அல்லது அதனாலாக்கிய பொருள்' என்ற பொருளைக் குறிக்கும் 'ஞ்' 'இத் தாகக் கொண்ட ஒட்டில் முடியுஞ் சொற்களுக்குப்பின் 'அஞ்' ஒட்டு 'அதன் பகுதி அல்லது அதனாலாக்கிய பொருள்' என்ற பொருளில் வரும்.

'ஞ்' இத்தாகக் கொண்ட ஒட்டுக்கள் அஞ் (4.3.139), டலஞ் (4.3.142) அஞ் (4.3.154) வுஞ் (4.3.157), ட4ஞ் (4.3.159), யஞ், அஞ் (4.3.168) ஆகியவைகள். இவ்வொட்டுக்களையிணைத்துத் தருவிக்கப்பட்ட சொற்கள் ஞுடன் 'அஞ்' ஒட்டுச் சேர்த்து மூன்றாவது வரிசைச் சார்ந்த சொற்கள் தருவிக்கப்படும். தை'வதாரவம் (தை'வதாரவம் அஞ்) பாலாஸம், ஸாமிலம், காபோதம், ஒளஷ்ட்ரகம் பாரஸவம்

**4.3.156** க்ரீதவத் பரிமாணாத்

அளவைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் வரும் அதனாலாக்கிய பொருள் அல்லது அதன் பகுதி என்ற பொருளைச் சுட்டும் ஒட்டு, 'வாங்கப்பட்டது' என்ற பொருளைச் சுட்டும் ஒட்டையொத்தது.

கு. 5.1.18 இலிருந்து வாங்கியது (க்ரீத) என்ற பொருளைச் சுட்டும் ஒட்டுக்கள் கூறப்படுகின்றன. இவ்வொட்டுக்கள் அளவைக் குறிப்பதாகவும் அமையும் (5.1.19) அதே ஒட்டுக்கள் 'அதன் மாற்றம்' என்ற பொருளில் அளவைக் குறிக்குஞ் சொற்களோடும் வரும்.

நைஷ்டிகம், ஸாதிகம் 'நிஷ்ட அல்லது நூறுக்கு வாங்கியது' ஸதஸ்ய விகார: - 'ஸத்ய: (அ) ஸதிக:

**4.3.157** உஷ்ட்ராத் வுஞ்

'உஷ்ட்ர' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'வுஞ்' ஒட்டு (விகார, அவயவ என்ற பொருளில்) வரும்.

ஒளஷ்ட்ரக:

**4.3.158** உமா ஊர்ணயோர் வா

உமா, ஊர்ணா என்ற சொற்களுக்குப்பின் (அவயவ, விகார என்ற பொருளில்) 'வுஞ்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

ஒளமம் அல்லது ஒளமிகம்

ஒளர்ணம் அல்லது ஒளர்ணகம்

**4.3.159** ஏண்யா டுஞ்

ஏணி (பெண் கருப்புமான்) என்ற சொல்லுக்குப்பின் (அவயவ, விகார) டுஞ் ஒட்டு வரும்.

ஐணேயம் மாம்ஸம்-பெண்மானின் மாமிசம்

ஆனால் ஐணம் 'ஆண்மானின் மாமிசம்' 'அஞ்' ஒட்டுடன்

**4.3.160** கோ பயஸோர் யத்

(விகார, அவயவ) என்ற பொருளில் 'யத்' ஒட்டு, கோ<sup>1</sup> (பக), பயஸ் (பாஸ்) என்ற சொற்களோடு வரும்.

க<sup>1</sup>ஸ்யம், பயஸ்யம்

**4.3.161** த்ரோஸ் ச

'த்ரு' வுடன் 'யத்' (விகார, அவயவ என்ற பொருளில்) வரும்

த்ரவ்யம்

**4.3.162** மாளே வய:

'த்ரு' அளவு என்ற பொருளில் வரும்போது 'வய' என்ற ஒட்டு மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் வரும்.

த்ருவயம்-ஓரளவு

#### 4.3.163 ப்லே லுக்

அவயவ, விகாரம், ஒரு பழத்தைக் குறிக்குமானால் அவைகளைச் சுட்டும்  
ஒட்டு கெடும் (லுக்)  
ஆமலசம்-நெல்லிக்காய் (ஆமலகீ மயட் லுக்)

#### 4.3.164 ப்லக்ஷாதி<sup>3</sup>ப்ய: அண்

'ப்லக்ஷ' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில்  
வரும். ப்லக்ஷம், நையக்<sup>3</sup>ரோதீம்

#### 4.3.165 ஜம்ப்<sup>3</sup>வா வா

'ஜம்ப்<sup>3</sup>'வுக்குப்பின் 'அண்' மேலே கூறிய பொருளில் விரும்பாக வரும்.  
ஜாம்ப்<sup>3</sup>வானி அல்லது ஜம்ப்<sup>3</sup>னி; ப்லானி 'நாவல் பழங்கள்'

#### 4.3.166 லுப் ச

'ஜம்ப்<sup>3</sup>'வுக்குப்பின் வரும். 'பழம்' என்பதைக் குறிக்கும் ஒட்டு விரும்பாகக்  
கெடும். (லுப்)

ஜம்பு அஞ்லுப் ஜம்பு: ஜம்பு ப்லம்

லுப். லுக் ஆகியவைகளால் ஒட்டு மறையும் போது இரண்டுக்குமிடையே  
காணப்படும் வேறுபாடாவது, 'லுப்'பினால் மறைவு ஏற்படும்போது பால்-என்ன  
ஒத்திசைவு சொற்களுக்கிடையே காணப்படும்.

ஜம்பு பலம், ஜாம்ப்<sup>3</sup>வம்

வா: லுப்க்ரஹணே ப்லபாகஸு<sup>3</sup>ஷாமுப ஸம்க்<sup>3</sup>பானம்

குறிப்பிட்ட பருவத்தில் உதிர்க்கூடிய செடிகளின் பெயருக்குப் பின்னால் வரும்  
பழத்தைக் குறிக்கும் ஒட்டு கெடும்.

வ்ரீஹப:, யவா:, மாஷா:, திலா:

வா: புஷ்பமூலேஷு<sup>3</sup>ப்ஹுலம்

பூக்கள், கிழங்குகள் ஆகியவைகளுக்குப்பின் வரும் அத்தகைய ஒட்டுக்கள்  
பல வகையில் கெடும்.

மல்லிகா:-மல்லிகைப்பூ

பி<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>-பிதாரியின் கிழங்கு

மாற்றுவடிவம் கதம்பம் புஷ்பம், கரவீரம்

#### 4.3.167 ஹரீதக்யாதி<sup>3</sup>ப்யஸ்<sup>3</sup> ச

'ஹரீதகீ' முதலியவைகளுக்குப்பின்னும் பழத்தைக் குறிக்கும் ஒட்டு மறையும்  
(லுப்)

ஹரீதகீ ப்லம், ஹரீதக்ய: ப்லானி

#### 4.3.168 கம்ஸீய பரஸவ்யயோர் யஞ்ளெலுக் ச

'அதனாலாக்கிய பொருள்' என்ற பொருளைச் கட்டும் ஒட்டுக்களான 'யஞ்', 'அஞ்' முறையே கம்ஸீய, பரஸவ்ய என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும்போது அச்சொற்களையாக்கப்பட்ட ஒட்டுக்களான ச<sup>2</sup>, யத் ஆகியவைகள் மறையும் (லுக்)

கம்ஸ + ச<sup>2</sup> = கம்ஸீய

கம்ஸீய + யஞ் + கம்ஸ + யஞ் = காம்ஸ்ய:

பரஸவ + யத் = பரஸவ்ய,

பரஸவ்ய + அஞ் + பரஸூ + அஞ் = பாரஸவ:

#### 4.4.1 ப்ராக்<sup>3</sup> வஹதேஷ் ட்<sup>2</sup>க்

'தத்<sup>2</sup>வஹதி' என்ற சூத்திரத்துக்கு முன் (வரை) ட்<sup>2</sup>க் ஒட்டு வரும்.

'ட்<sup>2</sup>க்' ஒட்டு 4.4.78 வரையில் விளக்கப்பட்ட பொருட்களில் வரும். இது ஒரு அதிகார சூத்திரம்.

வா: டக் ப்ரகரணே தத்<sup>2</sup>வஹதி மாஸப்<sup>3</sup>தா திப்<sup>3</sup>ய உபஹம்க்யானம் 'மாஸப்<sup>3</sup>த' ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'ட்<sup>2</sup>க்' ஒட்டு 'அவன் அதைச் சொன்னான்' என்ற பொருளில் வரும்.

மாஸப்தி<sup>3</sup>க:-மாஸப்<sup>3</sup>த<sup>3</sup> இத்யாஹ.

'சத்தம் போடாதீர்கள்' என்று சொல்பவன். இது ஒரு தொடருக்குப்பின் ஒட்டு வருவதை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

கார்ய ஸப்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>க:

வா: ஆஹௌ ப்ரபூ<sup>3</sup>தாதிப்<sup>3</sup>ய:

'ப்ரபூ<sup>3</sup>த' ஆகியவைகளுக்குப்பின்னும் இவ்வொட்டு 'அவன் அதைச் சொன்னான்' என்ற பொருளில் வரும்.

ப்ரபூ<sup>3</sup>திக: 'அதிகமாகப் பேசுபவன்'

பார்யாப்திக: (க்ரியாவிஸேஷணம்)

வா: ப்ருச்<sup>2</sup>தௌ ஸுஸ்நாதாதிப்<sup>3</sup>ய

'ஸுஸ்நாத' முதலியவைகளுக்குப்பின் இவ்வொட்டு 'அவன் கேட்டான்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஸௌஸ்நாதிக: 'நன்றாகக் குளித்தாயா'வென்று கேட்பவன்'

ஸௌக்யராதிக: (ஸுக்யராத்ர)

ஸௌக்யஸ்யனிக: (ஸுக்யஸ்யன)

வா: கச்<sup>2</sup>தோ பரதாராதிப்<sup>3</sup>ய:

'பரதாரா' முதலியவைகளுக்குப்பின் இவ்வொட்டு 'அவன் போகிறான்' என்ற பொருளில் வரும்:

பாரதாரிக:-'மற்றவர்களின் மனைவியுடன் கள்ளத்தொடர்பு கொள்பவன்'

கௌருதால்பிக:

#### 4.4.2

தேன தீவ்யதி க'னதி ஜபதிஜிதம்

3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'ட²க்' ஒட்டு, 'அவன் ஆடுகிறான், தோண்டுகிறான், வெல்கிறான், வெல்லப்படுகிறான்' என்ற பொருட்களில் வரும்.

ஆசுதிக: (அக்ஷ ட²க்) 'சூதாடுபவன்'

'அதாவது பகடையை வைத்து விளையாடுபவன்'

ஸா்லாகிக:

ஆப்ரிக:- 'மண்வெட்டியால் தோண்டுபவன்'

ஆசுதிக:- 'பகடையால் வெல்பவன்'

ஆசுதிகம்:- 'சூதாட்டத்தில் வெல்லப்பட்டது'

#### 4.4.3

ஸம்ஸ்க்ருதம்

'ட²க்' ஒட்டு, மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'கலை நுட்பமூட்டு' என்ற பொருளில் வரும்.

ஸம்ஸ்க்ருதம் என்ற சொல் ஒரு பொருளின் குணத்தையதிகமாக்குதல் என்று பொருள்படும். உணவுப் பண்டங்களைச் சுட்டும்போது அதன் கவையை அதிகமாக்குதல் என்று பொருட்படும்.

தாதி²கம் (த²தி² ட²க்) 'தயில் கலந்து கவையூட்டியது'

ஸா்ரங்க²வேரிகம்:- 'இஞ்சியினால் கவைகூட்டியது'

மார²சிகம்:- 'மிளகினால் கவைகூட்டியது'

இது போகவிபாகமாகும்.

#### 4.4.4

குலத்த²க உபத²ாதண்

குலத்த² என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும், 'உ'வை யீற்றயலாகக் கொண்ட சொல்லுக்குப்பின் பின்னும் மேலே கூறிய பொருளில் 'அண்' ஒட்டு வரும்.

கௌலத்த²ம்:- குலத்த என்ற பருப்போடு கலந்தது.

தைத்தி²கம் (தித்தி²க அண்) புளியோடு சேர்த்து கவையூட்டியது

தார²த²ப²கம்

#### 4.4.5

தரதி

'அதைக் கொண்டு தண்ணீரைக் கடக்கிறான்' என்ற பொருளில் ட²க் ஒட்டு மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

காண்ட²ப²லவிக: (காண்ட²ப²லவ ட²க்)

ஒளடு²பிக: (உடு²ப² ட²க்) தோணியால் தண்ணீரைக் கடக்கிறவன்.

#### 4.4.6

கோ புச்²சாத²²ஞ்

'அவன் அதைக் கொண்டு கடக்கிறான்' என்ற பொருளில், கோபுச்² (3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்) என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ட²ஞ்' ஒட்டு வரும்.



கோபுச்'சிக:- 'மாட்டின் வாலப்பிடித்துக்கொண்டு தண்ணீரைக் கடக்கிறான்'  
ட'க், ட'ஞ் இவ்விரண்டுக்கும் கரத்தில் வேறுபாடு காணப்படும்

#### 4.4.7

நெள த்'வபசஷ்ட்'ன்

நெள என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும், ஈரசைச் சொற்களுக்குப் பின்னும் 'ட்'ன் ஒட்டு மேலே கூறிய பொருட்களில் வரும்.

நாவிக: 'கப்பலோட்டி'

பல்விக: 'தோணியோட்டி'

பாஹுக: 'நீச்சல்காரன்'

பாஹுகா (பெண்பால்)

#### 4.4.8

சரதி

மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'ட'க்' ஒட்டு, 'அதனால் செல்கிறான்', உண்கிறான் அல்லது வாழ்கிறான்' என்ற பொருளில் வரும்.

தாதி'க: (த'த்'னா சரதி) 'தயிரினால் வாழ்பவன்'

அதாவது தயிரை உண்டு வாழ்பவன்'

ஹாஸ்திக: 'பானையின் மேல் சவாரி செய்து கொண்டு செல்பவன்'

ஸாகடி'க: 'வண்டியில் செல்பவன்'

#### 4.4.9

ஆகர்ஷாத் ஷ்ட்'ல்

'ஆகர்ஷ' (உரைகல்) என்ற சொல்லுக்குப்பின், மேற்கூறிய பொருட்களில் ஷ்ட்'ல் ஒட்டு வரும்.

'ஷ்ட்'ல் ஒட்டின் ஈறான 'ல்' கரத்துக்காக. 'ஷ்' ஒரு 'இத்' ஒட்டைச் சேர்ந்தது.

சூ. 7இல் காணப்படும் 'ஷ்' ஒட்டைச் சேர்ந்ததல்ல அது ஸந்தியால் வருகிறது.

எங்கு 'ஷ்' ஒட்டைச் சேர்ந்தது, எங்கு அது ஒட்டைச் சேராதது என்ற ஐயம்

வரும். அதைத் தவிர்ப்பதற்காக ஒரு சிறிய செய்யுள் காணப்படுகிறது. அது வருமாறு:

ஆகர்ஷாத் பர்பாதே'ர் ப'ஸ்த்ராதி'ப்'ய:

குஸீத ஸூத்ராச்ச/ஆவஸதாத் கிஸாராதே': ஷித:

ஷடே'தே ட்'க'தி'காரே.

சூ. 9, 10, 16, 31, 74, 53 ஆகிய ஆறு சூத்திரங்களிலும் 'ஷ்' ஒரு 'இத்'தாகும்.

ஆகையால், இதைக் கொண்டு தருவிக்கப்பட்ட சொற்களோடு ஷ்ஷ் (4.1.41)

ஒட்டிணைத்து பெண்பாற்சொற்களாக்கப்படும். ஆகர்ஷக: ஆகர்ஷிக்

(பெண்பால்) 'உரை கல்லோடு செல்பவன்'

#### 4.4.10

பர்பாதி'ப்'ய: ஷ்டன்

'பர்ப' முதலியவைகளுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருட்களில் 'ஷ்டன்' ஒட்டு வரும். பர்பிக: பர்பிக் (பெண்பால்) 'சக்கர நாகாலியில் செல்பவன்'

அஸ்விக: அஸ்விக் (பெண்பால்) 'குதிரையில் செல்பவன்'

**4.4.11** ஸ்வக்ஷணாத்<sup>3</sup> ட்<sup>2</sup>ஞ் ச

'ஸ்வக்ஷண' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ட்<sup>2</sup>ஞ்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும். 'ஷ்டன்' ஒட்டும் வரும்.

ஸ்வாக்ஷணிக:- நாயால் பிழைக்கிறவன்

ஸ்வாக்ஷணிகீ (பெண்பால்)

ஸ்வக்ஷணிக, ஸ்வக்ஷணிகீ ('ட்<sup>2</sup>ன்' உடன்)

**4.4.12** வேதனாதி<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>யோ ஜீவதி

'வேதன' (கூலி, சம்பளம்) முதலியவைகளுக்குப்பின் 'அதனால் வாழ்கிறான்' என்ற பொருளில் 'ட்<sup>2</sup>க்' ஒட்டு வரும்.

வைதனிக: கூலி வேலைக்காரன்

தானூர் தண்டிக:, தானூஷ்க:, தண்டி<sup>3</sup>க:

**4.4.13** வஸ்னக்ரய விக்ரபாட்<sup>3</sup>க:

வஸ்ன, க்ரய, விக்ரய ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'டன்' ஒட்டு வரும் (மேலே கூறிய பொருளில்)

வஸ்னிக:-கூலி சம்பாதித்து வாழ்பவன்

க்ரய விக்ரயிக:, க்ரயிக:, விக்ரயிக:, வியாபாரி

**4.4.14** ஆயுத<sup>4</sup>ாச் ச<sup>2</sup> ச

ச<sup>2</sup>, புன் 'ட்<sup>2</sup>ன்' உம் 'ஆயுத' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அதைக் கொண்டு பிழைப்பவன்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஆயுதீய: (ச<sup>2</sup> 'ஷ்டன்')

ஆயுதிக: ('டன்'னுடன்) ஆயுதங்கள் விற்றுச் சம்பாதிக்கும் வியாபாரி.

**4.4.15** ஹரதி உத்ஸங்காதி<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ய:

'உத்ஸங்க' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'ட்<sup>2</sup>க்' ஒட்டு 'தூக்கிக் கொண்டு செல்தல்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஹரதஸங்கிக:- 'மடியில் கொண்டு போகிறவன்'

ஹரடுபிக:- 'படகில் கொண்டு செல்பவன்'

**4.4.16** ப்ஸ்த்ராதி<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ய: ஜ்<sup>2</sup>ன்

ப்ஸ்த்ர (தோல்பை) முதலியவைகளுக்குப்பின் 'ஜ்<sup>2</sup>ன்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ப்ஸ்த்ரிக: தோல்பையில் சாமான் தூக்கிப் பிழைப்பவன்

ப்ஸ்த்ரிகீ (பெண்பால்)

ப்ஸ்த்ரிக:, ப்ஸ்த்ரிகீ

**4.4.17** விபாஷா விவதீ வீவதீர்த்  
 விவதீ, வீவதீ, 'காவடி' ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'ஜ2ன்' ஒட்டு மேலே கூறிய  
 பொருளில் விருப்பாக வரும்.  
 விவதீ'க:, விவதீ'கீ  
 வீவதீ'க:, வீவதீ'கீ  
 வைவதீ'க:, வைவதீ'கீ (டன் உடன்)  
 காவடியில் தூக்கிக் கொண்டு செல்பவன்

**4.4.18** அண் குடினிகாயா:  
 குடினிகா 'வண்ணந்து செல்லும்' (3 ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லாக நிற் கும்போது)  
 என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
 கௌடி'லிகோ ம்ருக: 'திருட்டுத்தனமாக வந்து விலங்குகளைப் பிடிக்கும்  
 வேட்டைக்காரன்' அல்லது 'வஞ்சமாக மனிதனை இழுத்துச் செல்லும் மான்'  
 கௌடிலிக; கர்மார:

**4.4.19** நிர்வருத்தே அக்ஷ த்யதாதி'ப்ய:  
 அக்ஷத்யத முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'டக்' ஒட்டு 'அதனால் முடி  
 க்கப்பட்டது' என்ற பொருளில் வரும்.  
 ஆக்ஷத்யதிகம் வைரம் (வளர்ந்து வரும்)  
 ஆனால் சூதாட்டத்தால் முடிவற்ற பகை  
 ஜானுப்ரஹ்ருதிகம்.

**4.4.20** த்ரேர் மப் நித்யம்  
 'த்ரி' என்ற ஒட்டில் முடியுஞ் சொற்களுக்குப்பின் 'மப்' ஒட்டு மேலே கூறிய  
 பொருளில் கட்டாயமாக இணைக்கப்படும். 'த்ரி', 'கத் ரி' என்ற ஒட்டைச்  
 கட்டும் (3.3.88), பச் கத்ரி மப் பக்த்ரிமம்- 'சமைப்பதால் முடிவுபெற்றது'  
 க்ருத்ரிமம்

வா: பாவ ப்ரத்யயாந்தாதிமப்<sup>3</sup> வக்தவ்ய:  
 ஒரு நிலையைக் குறிக்குமொட்டையீறாகக் கொண்ட சொல்லுக்குப் பின்  
 'இமப்' வரும்.  
 ாகிமம், த்யாகி'மம்

**4.4.21** அபமித்ய யாசிதாப்'யாம் கக்கனௌ  
 அபமித்ய, யாசித என்ற சொற்களுக்குப்பின் முறையே 'கக்', கன் 'ஒட்டுக்கள்'  
 அதனால் முடிவுபெற்றது' என்ற பொருளில் வரும்.  
 ஆபமித்யகம்- 'கடன்'  
 யாசிதகம்- 'பிச்சையெடுத்துப் பெற்ற பொருள்'

**4.4.22** ஸம்ஸ்குஷ்டே

‘அதனால் கலக்கப்பட்டது’ என்ற பொருளில் மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் ‘டக்’ ஒட்டு வரும். தாதி<sup>4</sup>கம் (த<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> டக்) ‘தயிரால் கலக்கப்பட்டது’ 4.4.3 இல் கூறப்பட்ட ஸம்ஸ்க்ருதம் என்ற சொல், இரண்டு பொருட்களின் கலவையால் அதைவிடச் சிறந்த ஒன்று ஆக்கப்பட்டது என்ற பொருளில் வரும். அம்மாதிரியான எதுவும் ‘ஸம்ஸ்குஷ்டே’ கட்டாது.

**4.4.23** சூர்ணாதினி:

‘இனி’ ஒட்டு ‘சூர்ண’ ‘பொடி’ என்ற சொல்லுடன் ‘அதனால் கலக்கப்பட்டது’ என்ற பொருளில் வரும்.

சூர்ணினோ அபூபா:- ‘பொடி தூவப்பட்ட ஆப்பம்’

சூர்ணினி தானா:

**4.4.24** லவணால் லுக்

‘லவண’ (உப்பு) என்ற சொல்லுடன் வரும். மேலே கூறிய பொருளைக் குறிக்கும் ஒட்டு கெடும் (லுக்)

லவண:- ‘உப்புடன் சேர்க்கப்பட்டது’

லவண: ஸூப:- ‘உப்புச் சேர்க்கப்பட்ட சாறு’

**4.4.25** முத்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>த்<sup>3</sup> அண்

‘முத்<sup>3</sup>க’ ‘பயறுவுக்குப்பின்’ ‘அண்’ ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

மௌத்<sup>3</sup>க: ஒத்<sup>3</sup>ன:- ‘பயறுடன் கலந்த சோறு’

**4.4.26** வ்யஞ்ஜனை: உபஸிக்தே

வியஞ்சனத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுடன் ‘டக்’ ஒட்டு, அதனால், தூவியது’ என்ற பொருளில் வரும்.

தாதி<sup>4</sup>கம், ‘தயிறுடன் கலந்தது’-பாயஸிகம் ‘பால் அல்லது தண்ணீருடன் கலக்கப்பட்டது’

**4.4.27** ஒஜஸ் ஸஹோம்ப<sup>4</sup>ஸா வர்த்தே

ஒஜஸ் (‘பலம்’), ஸயஸ் ‘வன்முறை’, அம்ப<sup>4</sup>ஸ் ‘தண்ணீர்’ ஆகியவற்றோடு ‘உளதாக, காணப்பெறு’ என்ற பொருளில் ‘டக்’ ஒட்டு வரும்.

ஒஜஸிக:-பலமுடைய

ஸாஹஸிக - திருடன்

ஆம்ப<sup>4</sup>ஸிக-நீர்வாழ் செடி அல்லது உயிசினம், பொதுவாக மீன் என்ற பொருட்படும்.

**4.4.28** தத் ப்ரதி அனுபூர்வம் ஈப லோம கூலம்

2ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லாக நிற்கும் ப்ரதி, அனு ஆகியவைகள் முதலுறுப்பினராகக் கொண்ட ஈப ‘தண்ணீர்’ லோம ‘ரோமம்’, ‘கூலம்’ ‘கண்’

ஆகியவைகளுக்குப் பின் 'டக்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ப்ராதிபீக:- தண்ணீர் ஒட்டத்திற்கு மாறாக

ஆன்வீபிக:- தண்ணீர் ஒட்டத்திற்குச் சமமாக

ப்ராதிலோமிக:- ரோமத்துக்கு எதிராக

ஆனுலோமிக:- ரோமத்துடன்

ப்ராதிகூலிக:- கரைக்கு எதிராக

ஆனுகூலிக:- கரையுடன்

#### 4.4.29 பரிமுகம் ச

2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் பரிமுகம் என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'டக்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

பாரிமுகிக:- வேலைக்காரன்

#### 4.4.30 ப்ரயச்ச்தி கர்ஹயம்

'அவன் கொடுக்கிறான்' என்ற பொருளில் 2ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'டக்' ஒட்டு கொடுக்கும் நோக்கம். கீழ்த்தரமானதாக இருக்குமானால் வரும்.

த்'விகு'ணிக:- பணத்தை இரண்டு மடங்காக்கும் நோக்கத்துடன் கடன் கொடுப்பவன்

த்ரைகுணிக:

வா: வ்ருத்'தேர் வ்ருது'ஷிபாவோ வக்தவ்ய:

வ்ருத்'தி 'வட்டி' இவ்வொட்டிணைக்கும்போது வ்ருது'ஷி ஆகும். வார்து'ஷிக:- பணத்தை அதிகரிப்பதற்காக கடன் கொடுப்பவன்

#### 4.4.31 குஸீத த்ஸைகதஸாத் ஷ்டன்ஷ்டசௌ

குஸீத 'வட்டிக்குக் கடன் கொடுத்தல்' த்ஸைகதஸ '10 விழுக்காடு வட்டிக்குப் பணம் கடன் கொடுத்தல்' என்ற சொற்களுக்குப்பின் முறையே 'ஷ்டன்', 'ஷ்டச' ஒட்டுக்கள் மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

குஸீதக:- 'சுடுவட்டி வாங்குபவன்'

த்ஸைகாத்ஸிக: '10 விழுக்காடு வட்டி வாங்குபவன்'

#### 4.4.32 உஞ்ச்தி

2ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'டக்' ஒட்டு 'பொறுக்குகிறான்' என்ற பொருளில் வரும்

பாத்'திக:- 'இலந்தைப் பழத்தைப் பொறுக்குபவன்'

#### 4.4.33 ரகஷ்தி

'அவன் காப்பாற்றுகிறான்' என்ற பொருளில் 2ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்

பின் 'டக்' ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

ஸாமாஸிக:-பார்வையாளர். தான் வருகை தந்து அவைக்கு உதவுகிறவன்.

#### 4.4.34 ஸ'ப்த' தர்துரம் கரோதி

ஸ'ப்த', தர்துர' ஒருவகைப் பாணை' ஆகியவைகளோடு

'அவன் அதைச் செய்கிறான்' என்ற பொருளில் 'டக்' ஒட்டு வரும்.

ஸாப்திக:-'இலக்கண ஆசிரியர்'

தர்துரிக: குபவன்

#### 4.4.35 பக்ஷி மத்ஸ்ய ம்ருகான் ஹந்தி

பறவை, மீன், விலங்குகள், ஆகியவைகளைக் குறிக்குத் சொற்களுடன் 'டக்' ஒட்டு 'அவன் அதைக் கொல்கிறானென்ற பொருளில் வரும்.

பாக்ஷிக:- பறவையைக் கொல்பவன்

ஸாகுஸிக:- மாழூரிக:, தைத்திரிக:

மாத்ஸிக:-செம்படவன், மைனிக:

மார்கிக:-விலங்குகளை வேட்டையாடுபவன்

ஸௌகரிக:- பன்றி வேட்டையாடுபவன்

#### 4.4.36 பரி பந்தம் ச திஷ்டதி

2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் பரிபந்தம் 'வழியில்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'டக்' ஒட்டு 'அவன் நிற்கிறான் (அ) இருக்கிறான்' என்ற பொருளில் வரும்.

பாரி பந்திக:-வழிப்பறி கொள்ளைக்காரன் அல்லது நெடுஞ் சாலையில் கொலை செய்பவன்

#### 4.4.47 மாதேதாத்ர பத பதவ்யனுபதம் தாவதி

மாத், 'வழி, சாலை' என்ற சொல் இரண்டாவது உறுப்பினராக நிற்கும் சொல்லுக்குப்பின்னும், பதவ் 'நடைபாதை' அனுபத 'நெருக்கமாகத் தொடர்தல்' ஆகியவைகளுக்குப்பின்னும், 'ஒடுகிறான்' என்ற பொருளில் 'டக்' ஒட்டு வரும்.

தாண்டமாதிக:- 'நெடுஞ்சாலையில் ஒடுபவன்'

பாத்விவக:- 'நடைபாதையில் ஒடுபவன்'

அனுபதிக:- 'பின் நடப்பவர், இணங்கி நடப்பவர்'

#### 4.4.38 ஆக்ரந்தார் டத் ச

ஆக்ரந்த் 'புத்த பூமி' அல்லது அழுமிடம்' என்ற சொல்லுக்குப் பின் 'டத்' ஒட்டும் மேலே கூறிய பொருளில் வரும் 'டக்' உம் வரும் (ச)

ஆக்ரந்திக:- 'ரணகளத்தில் ஒடுபவன் அல்லது அழுகிற இடத்துக்கு ஒடுபவன்'

ஆக்ரந்திக்-'பெண்பால்'

‘டக், டக்’ இரண்டும் கரத்தால் வேறுபடும்.

#### 4.4.39 பதோத்தரபதம் க்ருஹ்ணாதி

‘பத’ (சொல்) இரண்டாவது உறுப்பினராக நிற்கும் சொல்லுக்குப்பின் ‘எடுக்கிறான். பிடித்துக் கொள்கிறான்’ என்ற பொருளில் ‘டக்’ ஒட்டு வரும். பெளர் வபதிக: ‘முதலுறுப்பினரை பற்றிக் கொள்வது’

#### 4.4.40 ப்ரதி கண்ட்ராத்?லலாமம் ச

ப்ரதிகண்ட ‘ஒவ்வொரு தொண்டையும்; அர்த்? ‘பொருள்’. லலாம ‘நகை’ (2ஆம் வேற்றுமையிலமையும்) ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் ‘டக்’ ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ப்ராதிகண்டிக: ‘ஒவ்வொரு தொண்டையையும் பிடிப்பவன்’

ஆர்திக: ‘பொருளைப்பறிந்து கொள்பவன்’

லாலாமிக: ‘நகையைப் பிடிப்பவன்’

#### 4.4.41 தர்மம் சரதி

2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் ‘தர்ம’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘டக்’ ஒட்டு ‘அவன் நடந்து கொள்கிறான்’ என்ற பொருளில் வரும்.

தர்மமிக:-தர்மத்தின் படி நடந்து கொள்கிறவன்,

தர்மத்தைக் கடைபிடிப்பவன்

#### 4.4.42 ப்ரதிபத?மேதி டன்ஸ் ச

2ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லாக அமையும் ப்ரதிபதம் ‘ஒவ்வொரு வழியும்’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் டன், டக் என்ற இரண்டு ஒட்டுக்களும் வரும்.

ப்ரதிபதிக: அல்லது ப்ரதிபதிக: சாலை வழியாகப் போகிறவன்.

#### 4.4.43 ஸம வாயான் ஸமவேதி

‘ஒன்று சேர்த்தல்’ என்ற பொருளைச் சுட்டும் சொற்களுக்குப்பின் ‘டக்’ ஒட்டு ‘சேர்க்கிறான்’ என்ற பொருளில் வரும்.

ஸாமவாயிக: ‘அடிக்கடி கூட்டத்துக்குச் செல்பவன்’

ஸாமாஜிக:, ஸாமூஹிக:

#### 4.4.44 பரிஷதோ ண்ய:

‘ண்ய’ ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் ‘பரிஷத்’ ‘அவை’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

பாரிஷத்ய:-அவையின் உறுப்பினர்

**4.4.45**

ஸௌனாயா வா

ஸௌனா 'படை' என்ற சொல்லுக்குப்பின் விருப்பாக 'ணய' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஸைன்பு, ஸைனிக:-படைவீரன்

**4.4.46**

ஸம்க்ஞாயாம் வலாட குக்குட் 'பௌ பஸ்யதி

வலாட 'நெற்றி', குக்குட 'கோழி' என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'பார்க்கிறான்' என்ற பொருளில் 'டக்' ஒட்டு வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயரைக் குறிக்கும்.

லாலாடிக: 'எஜமானரின் நெற்றியைப் பார்ப்பவன் அதாவது சரிவர வேலை செய்யாத வேலைக்காரன்'

கௌக்குடிக: 'கற்றும் துறவி' அதாவது தரையைப் பார்த்துக் கொண்டு நடப்பவன்

**4.4.47**

தஸ்ய தீர்மயம்

ஆறாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப் பின் 'டக்' ஒட்டு 'அதன் வழக்கம்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஸௌலக ஸாலிக:-கங்கச் சாவடி அதிகாரி

ஆகரிக:-'கரங்க அதிகாரி'

**4.4.48**அண் மஹிஷ்யாதி<sup>3</sup>ப்ய:

மஹிஷ 'பட்டமகிஷி' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

மாஹிஷம்:-'பட்டமகிஷியின் கடமை'

ப்ராஜாபதம்

**4.4.49**

ருதோ அரு

'ரு' ஈற்றுச் சொற்களுக்குப்பின் 'அரு' ஒட்டு அவன்/அதன் கடமை என்ற பொருளில் வரும்.

பௌத்ரம்:-'போத்ரு'வின் கடமை

உத்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ாத்ரம்-உத்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ாத்ருவின் கடமை

வா: நராச்ச இதி வக்தவ்யம்

'நர' வகுப்பின்னும் இவ்வொட்டு வரும்.

நா<sup>3</sup> (நரஸ்ய தீர்மயா)

வா: வி'ஸ்ஸிதூரிட்<sup>3</sup>லோபஸ'ச

'விஸஸித்ரு' வகுப்பு பின்னும் இவ்வொட்டு வரும். அதன் 'இட்' கெடும்.

வைஸஸ்ரம்.



வா: விபரீதஜயிதூர் ணிலோபஸ்ச  
'ஸிபரீதஜயிதூர்'வுக்குப்பின்னும் இவ்வொட்டு வரும். அதன் 'ணி' ஒட்டு கெடும்.  
வைபரீதஜயிதூர்

**4.4.50** அவக்ரய:  
'அதன் வரி' என்ற பொருளில் 'டக்' ஒட்டு ஆறாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் வரும்.  
ஸௌல்கஸாலிக: 'கங்க்கச் சாவடி வரி'

**4.4.51** ததஸ்ய பண்யம்  
விற்பனைக்குரிய பொருளைச் கட்டும் சொல். முதல் வேற்றுமைச் சொல்லாக அமைந்து நிற்கும்போது 'டக்' ஒட்டு அச்சொல்லுக்குப்பின் 'இது அவன் விற்கும் பண்டம்' என்ற பொருளில் வரும்.  
ஆழ்பிக:- ஆப்பம் விற்கிறவன். அதாவது ஆப்பங்கள் அவனுடைய விற்கும் பொருள்.

**4.4.52** லவணாத் டஞ்  
லவண 'உப்பு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் 'டஞ்' வரும்.  
லாவணிக:- உப்பு வியாபாரி  
டக், டஞ் இரண்டுக்கும் கரத்தில் வேறுபாடு காணப்படும்.

**4.4.53** கிஸராதிப்யஷ்டன்  
கிஸர் 'வாசனைத்திரவியம்' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'ஷ்டன்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
கிஸரிக:- 'வாசனைத் திரவிய வியாபாரி' கிஸரிக் (பெண்பால்)  
நரதிக (நரத்)

**4.4.54** ஸலாலுனோ அன்யதரஸ்யாம்  
ஸலாலுன் (ஒரு வாசனைத்திரவியத்தின் பெயர்) உக்குப்பின் விருப்பாக 'ஷ்டன்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும். ஸலாலுக:, ஸலாலுகீ (பெண்பால்) அல்லது ஸலாலுக:, ஸலாலுகீ (டக்)

**4.4.55** ஸி'ல்பம்  
'இது அவன் கலை' என்ற பொருளில் கலையைச் கட்டுஞ் சொல்லுக்குப்பின் 'டக்' ஒட்டு வரும்.  
மார்தங்கிக: 'மிருதங்க வாசிப்பதில் திறமை வாய்ந்தவன்'  
வைணிக:- வீணை வித்வான்

**4.4.56** மட்டுக் ஜி'ஜராத் அன்யதரஸ்யாம்  
மட்டுக், ஜி'ஜர 'ஒருவகை முரக' ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு

மேலே கூறிய பொருளில் விருப்பாக வரும்.

மாட்டுக:, மாட்டுகிக:, முரசறைபவன்

(அண்) (டக்)

ஜார்ஜ்ர:, ஜார்ஜ்ரிக:

#### 4.4.57 ப்ரஹ்ரணம்

'இது அவன் ஆயுதம்' என்ற பொருளில், ஆயுதத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் (அச்சொல் முதல் வேற்றுமையிலமையும்) 'டக்' ஒட்டு வரும்.

ஆணிக: 'வாள் வீரர்'

ப்ராஸிக:, சாக்ரிக:, தானுஷ்க:

#### 4.4.58 பரஸ்வதாத் டஞ் ச

மேலே கூறிய பொருளில், டஞ், டக் என்ற இரண்டு ஒட்டுக்களும் பரஸ்வதா 'கைக்கோடரி' என்ற சொல்லுக்குப் பின் வரும்.

பாரஸ்வதி<sup>4</sup>க:(அல்லது) பாரஸ்வதி<sup>4</sup>க:

#### 4.4.59 ஸக்த்யஷ்டயோரீகக்

'ஈகக்' என்ற ஒட்டு, மேலே கூறிய பொருளில், ஸக்தி 'கணை', யஷ்டி 'கம்பு'

என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும். ஸாக்தீக: 'ஈட்டி வீரன்', யாஷ்டக:

#### 4.4.60 அஸ்தி நாஸ்தி திஷ்டம் மதி:

'இது அவன் நம்பிக்கை' என்ற பொருளில் 'டக்' ஒட்டு, அஸ்தி 'இருக்கிறது', நாஸ்தி 'இல்லை' திஷ்ட 'விதி' என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'டக்' ஒட்டு வரும்.

ஆஸ்திக:-கடவுளிருக்கிறார் என்று நம்புவன்

நாஸ்திக:-'கடவுளை நம்பாதவன்'

தைஷ்டிக:- 'விதியை நம்புவன்', 'நேர்க்காட்சி வாதி'

#### 4.4.61 ஸீலம்

'இது அவன் பழக்கம்' என்ற பொருளில் முதல் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'டக்' ஒட்டு வரும்.

ஆபூபிக:-ஆப்பம் சாப்பிடுகிறது அவன் பழக்கம்

ஒளதீனிக:-சோறு சாப்பிடுவது அவன் பழக்கம்

#### 4.4.62 சாத்ராதிப்யோண:

'சத்ர' 'முடுதல்' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'ண' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

சாத்ர:-'மாணவன் அதாவது ஆசிரியரிடம் புகலடைபவன்'

**4.4.63** கர்மாதீயனே வருத்தம்

‘படிக்கும்போது நிகழும் செயல்’ என்ற பொருளில் ‘டக்’ ஒட்டு, செயலைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

ஐகன்யிக: (ஒரு ஏக) தவறு (அன்யத்) )

‘படிக்கும்போது ஒரு தவறிழைத்தவன்’

**4.4.64** ப’ஹ்வச் பூர்வ பதாத் டச்

பல அசை கொண்ட சொல் முதலுறுப்பினராக நிற்குஞ் சொல்லு க்குப்பின் ‘டச்’ ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

த்வாதஸான்யிக:- ‘படிக்கும்போது பன்னிரண்டு தவறுகளைச் செய்தவன்’

**4.4.65** ஹதீம் ப’ஷா:

இது, அவனுக்கு நலந்தருகிற ஆரோக்கியமான உணவு என்ற பொருளில், முதல் வேற்றுமையிலமையும் உணவைக்குறிக்கிற சொல்லுக்கு பின் ‘டக்’ ஒட்டு வரும்.

ஆபூயிக:- ‘ஆப்பம் உண்பதினால் ஆரோக்கியம் பெறுகிறவன்’

அல்லது ஆப்பத்தை விரும்பி உண்பவன்’

ஒளதனிக:- சோறு உண்பதில் விருப்பமுள்ளவன்

**4.4.66** தத்ஸமை தீயதே

‘அவனுக்கு நியாயமாகக் கொடுக்கப்பட வேண்டியது’ என்ற பொருளில் (முதல் வேற்றுமைச் சொல்)லான கொடுக்கப்பட வேண்டிய பொருளைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின், ‘டக்’ ஒட்டு வரும்.

ஆக்ர போஜனிக: உணவளிக்கும்போது முதலிடத்தைக் கொடுக்கப்பட வேண்டியவன், பிராம்மணன்.

**4.4.67** ஸ்ராணா மாம்ஸோத’னாட் டின்

ஸ்ராணா ‘அரிசிக் கஞ்சி’, மாம்ஸோத’ன ‘மாமிசங்கலந்த அரிசிக் சோறு’ ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் ‘டின்’ ஒட்டு. ‘அவனுக்கு இது நியாயப்படி கொடுக்கப்பட வேண்டியது’ என்ற பொருளில் வரும்.

ஸ்ராணிக:, ஸ்ராணிகீ (பெண்பால்)

‘அரிசிக் கஞ்சி பெறத்தகுதியுள்ளவன்’

மாம்ஸௌத’னிக:, மாம்ஸௌதனிகீ

டக், டின் என்ற இரண்டு ஒட்டுக்களும் சுரத்தால் வேறுபடும்.

இறுதியில் உதாத்த சுரம் பெறும். ‘டக்’ (6.1.165), முதலில் உதாத்தம் பெறும் ‘டின்’ (6.1.197), இவ்வொட்டுக்களினைத்துத் தருவிக்கப்பட்ட சொற்களின் பெண்பால் சொற்கள் ‘நீஷ்’ இணைத்துப் பெறப்படும் (4.1.15) ‘டஞ்’, ‘டின்’ இரண்டுமே சுரத்திலும் பெண்பாலாக்கத்திலும் ஒத்தவையாகும். ஆகவே, ‘டின்’ இணைக்காமல், ‘டஞ்’ ஒட்டிணைத்தே விரும்பப்பட்ட சொல்லைத் தருவிக்க இயலும்போது, ‘டின்’ ஐ ஏன் இணைக்க வேண்டும்? ஸ்ராணா,

மாம்ஸோதன என்ற இரண்டு சொற்களுக்குப் பின்னும், 'டீடன்' இணைக்காமல் 'டூ' ஐயே இணைத்து இச்சொற்களைப் பெறலாம். ஆயினும், சிலரின் கருத்துப்படி 'டீடன்' ஒட்டு மாம்ஸ. இதன் ஆகியவைகளுடன் தனித்தனியாகவும் வரமுடியும். ஆனால் 'டூ' ஐ ஒதனத்துடன் அவ்வாறு இணைக்க முடியாது. ஏனெனில், 'டூ' இணைக்கும்போது முதலசை விருத்தியாகும் (7.2.117) 'டீடன்' உடன் வரும்போது அவ்வாறாகாது. ஒதன டீடன் ஒத'னிக், ஒதனிக், ஒதன டூ ஒத'னிக்: இச்சொல் இங்கு விரும்பப்படாது.

#### 4.4.68

புத்தாதணன்யதரஸ்யாம்

புத்த 'உணவு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அன்' ஒட்டு விருப்பாக வரும் (மேலே கூறிய பொருளில்) பாக்த், பாக்திக்: உணவளிக்கத்தகுதியானவர்

#### 4.4.69

தத்ர நியுத்த:

'அதில் அமர்த்தப்பட்டவன்' என்ற பொருளில் 7ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'டக்' ஒட்டு வரும்.

ஸௌஸ்கஸாலிக்: 'கங்கச்சாவுடி

அதிகாரி ஆகிக்: - கரங்க அதிகாரி

#### 4.4.70

அகாராந்தாட் டன்

'அகார'வை இறுதியில் கொண்ட சொல்லுக்குப்பின் 'அதில் அமர்த்தப்பட்டவன்' என்று பொருளில் 'டன்' ஒட்டு வரும்.

தே'வாகாரிக்: - 'கோவிலில் பணி செய்ய அமர்த்தப்பட்டவன்' கோஷ்டாகாரிக், பான்டாகாரிக்:

#### 4.4.71

அத்யாயினி அதே'ஸகாலாத்

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் படிக்கத் தகுதியற்ற காலம் அல்லது இடத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின், 'டக்' ஒட்டு 'அவன் அங்கு படிக்கிறான்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஸ்மாஸானிக்: 'இடுகாட்டில் படிப்பவன்'

சதுஷ்பதிக்: 'நாற்சந்தியில் படிப்பவன்'

சாதுர்தலிக்: 'சதுர்த்தசியன்று படிப்பவன்'

#### 4.4.72

கடினாந்த ப்ரஸ்தார ஸம்ஸ்தானேஷு வ்யவஹரதி

'கடின' (புதிர்க்காடு, காடு) என்ற சொல்லிறுதியில் நிற்கும் சொல்லுக்குப்பின்னும், ப்ரஸ்தார 'காடு' ஸம்ஸ்தான'

'பொதுவிடம்' என்ற சொற்களுக்குப்பின்னும் (இவைகள் 7ஆம்

வேற்றுமையிலமையும்) 'டக்' ஒட்டு, 'அவன் அதில் தொழில் நடத்துகிறான்'

என்ற பொருளில் வரும். வாம்ஸகடினிக்: (வம்ஸகடின) 'மூங்கில் புதரில்

தொழில் நடவடிக்கை செய்பவன்'

ப்ராஸ்தாரிக: 'காட்டில் புதரில் தொழில் நடவடிக்கை செய்பவன்'  
ஸாம்ஸத்'ானிக: 'பொதுவிடத்தில் தொழில் நடவடிக்கை செய்பவன்'

#### 4.4.73 நிகடே வஸதி

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் நிகட 'அருகு' என்ற சொல்லுக்குப் பின் 'டக்' 'அவன் அங்கு வசிக்கிறான்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஆரண்யகா: காட்டில் வசிக்கும் துறவி

நைகடிகா: கிராமத்துக்கு அருகில் வசிக்கும் துறவி

இந்த விதி, சில மனிதர்களைக் குறிப்பிட்ட, உண்டாக்கும் அடை மொழிபைப் பற்றியது. பலவகைப்பட்ட துறவிகள், எங்கெங்கு வசிக்க வேண்டுமென்று சாத்திரங்கள் விதிக்கிறது. காட்டாக 'ஆரண்யக' எனப்படும் துறவிகள் மனிதர்கள் தங்குமிடத்துக்கு குறைந்தது இரண்டு மைல்களுக்குப்பாலுள்ள காட்டில் வசிக்க வேண்டுமென்று சாத்திரங் கூறுகிறது. அவ்வாறே நைகடிக எனப்படும் துறவிகள் மனிதர்கள் வசிக்குமிடத்துக்கு வெகு அருகில் வசிக்க வேண்டும்.

#### 4.4.74 ஆவஸத<sup>2</sup>த் ஷ்டல்

ஆவஸத<sup>2</sup> 'வீடு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் 'ஷ்டல்' ஒட்டு வரும்.

ஆவஸதி<sup>2</sup>க: 'வீட்டில் வசிப்பவன்'

துறவிக்கு மாறானவனைக் குறிக்கும்ஆவஸதி<sup>2</sup>கீ (பெண்பால்) 4.4.1இலிருந்து இதுவரை 'டக்' ஒட்டு விளக்கப்பட்டது. மற்ற வொட்டுக்கள் தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களில் விளக்கப்படும்.

#### 4.4.75 ப்ராக்<sup>3</sup>கி<sup>4</sup>தாத் யத்

இதிலிருந்து, தஸ்மை ஹிதம் (5.1.5) வரையில் 'யத்' ஒட்டைப்பற்றிய விதிகள். இது ஒரு அதிகார சூத்திரம். ப்ராக் ஹித- 'ஹித' வக்குமுன்

#### 4.4.76 தத்<sup>5</sup> வஹதி ரத்<sup>6</sup> யுக<sup>7</sup>ப்ராஸங்க்<sup>8</sup>ம்

ரத், யுக 'நுகத்தடி' ப்ராஸங்க 'நுகத்தடி' ஆகியவைகள் 2ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லாக நிற்கும்போது, 'அதை இழுக்கிறது' என்ற பொருளில் 'யத்' வரும்.

ரத்<sup>5</sup>ய: 'தேரில் பூட்டப்படும் குதிரை'

யுக<sup>6</sup>ய: 'நுகத்தடியில் பூட்டப்பட்ட காளை'

ப்ராஸங்க்<sup>8</sup>ய: 'கூண்டற்ற கட்டைவண்டியில் பழக்கப்பட்ட குதிரைக்குட்டி'

#### 4.4.77 து<sup>9</sup>ரோ யட்ட<sup>10</sup>கௌ

து<sup>9</sup>ர (ஏர்க்கால்) வக்குப்பின் (2ஆம் வேற்றுமைச் சொல்) 'யத்', 'டக்' ஒட்டுக்கள் மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

து<sup>9</sup>ர்ய: அல்லது தெ<sup>9</sup>ளரேய: 'பாரஞ் சுமக்கும் மிருகம்'

**4.4.78** க²: ஸர்வது¹ராத்

2ஆம் வேற்றுமையில் நிற்கும் ஸர்வது¹ர என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் 'க' ஒட்டு வரும்.

ஸர்வது¹ரீண: 'எல்லாப் பருவையும் கமக்கிற'

**4.4.79** ஏக து¹ரால் லுக் ச

மேலே கூறிய பொருளில் 'க²' ஒட்டு ஏகது¹ர 'ஒரு தண்டு'வுக்குப்பின் வரும். அவ்வொட்டு விருப்பாகக் கெடும். ஏகது¹ரீண:, ஏகது¹ர: 'ஒரு தண்டைச் சுமப்பவன்'

**4.4.80** ஸகடாத³ண்

(இரண்டாம் வேற்றுமைச் சொல்) ஸகட 'வண்டி' வுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஸகட²: 'வண்டி மாடு'

**4.4.81** ஹஸ ஸீராத்²க்

ஹஸ, ஸீர 'ஏள்' (இரண்டாம் வேற்றுமை) என்ற சொற்களுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் 'டக்' வரும்.

ஹாலிக: ஏர்க்கொழுவைத் தாங்குபவன்

ஸஸிக: ஏர்க்கொழுவைத் தாங்குபவன்

**4.4.82** ஸம்க²ரூபாயம் ஜன்யா:

(இரண்டாம் வேற்றுமைச் சொல்) ஜனீ 'மணப்பெண்' என்ற

சொல்லுக்குப்பின், மேலே கூறிய பொருளில் 'யத்' ஒட்டு வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயராகும்.

ஜன்ய: 'மாய்பிள்ளைத் தோழன்'

ஜன்யா- 'மணப்பெண்ணின் தோழி'

**4.4.83** வித்²யதி அத²னுஷா

'அதைத் துளைக்கிறது' என்ற பொருளில் 'யத்' ஒட்டு இரண்டாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் வரும். துளைக்கும் பொருள் வில்லைக் குறிக்காது.

பத்²யா: கூழாங்கல் (எது பாதத்தைக் குத்துகிறதோ)

ஊரவ்யா: கண்டகா: 'தொடையைக் குத்தும் முட்கள்'

**4.4.84** த²னக²ணம் லப்²த²ா

'அவன் அடைகிறான்' என்ற பொருளில் த²ன 'செல்வம்' க²ண 'கூட்டம்'

(2ஆம் வேற்றுமை ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டு வரும்.

தன்ய: 'செல்வந்தன்'

க²ண்ய: 'அதிகம் பெறுபவன்'

**4.4.85**

அன்னாத் தண:

2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் அன்ன 'உணவு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஆன்ன: 'உணவையடைந்தவன்'

**4.4.86**

வஸம் கீத:

(2ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லான) 'வஸ்' என்ற சொல்லுக்குப் பின் 'யத்' ஒட்டு 'சென்றது' என்ற பொருளில் வரும். வஸ்ய: 'வேலைக்காரன் அதாவது ஒருவனுக்குக் கீழ்ப்படிபவன்'

**4.4.87**

பதும்ஸ்யின் த்ருஸ்யம்

'அதில் காணப்படுகிறது' என்ற பொருளில் முதல் வேற்றுமையிலமையும் 'பதம்' 'பாதச் கவடு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டு வரும்.

பத்ய: கர்த்ம: 'அதில் பாதச் கவடுகள் காணப்படும்.

அதாவது சேறு.

பத்யா: பாம்ஸவ:-புழுதி

**4.4.88**

மூலம் அஸ்யாபர்ஹி

மூல (முதல் வேற்றுமைச் சொல்) 'வே' என்ற சொல்லுக்குப் பின் 'யத்' ஒட்டு 'அதன் வேறுத்தல்' என்ற பொருளில் வரும்.

மூல்யா: ஒரு பருப்பு வகை, அதாவது வேரோடு பிடுங்க வேண்டிய செடி வகை. காட்டாக உளுந்து.

**4.4.89**

ஸம்க்ஞாயாம் தேனுஷ்யா

தேனுஷ்யா, 'வாங்கிய கடனை அடைப்பதற்காகக் கொடுத்த பசு' என்ற சொல் விதிக்குப் புறம்பாக ஆக்கப்பட்ட சொல்.

தே'னு + யத் - தே'னு + ஷாக் + யத் + டாப் - தே'னுஷ்யா

**4.4.90**

க்ருஹபதினா ஸம்யுக்தே ஞ்ய:

க்ருஹபதி (3ஆம் வேற்றுமை) 'வீட்டுத்தலைவர்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ண்ய' ஒட்டு, 'அவனுடன் சேர்ந்த' என்ற பொருளில் வரும். ஆக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயராகும்.

க்ரஹபத்யம்-ஒரு வேள்வித் தீயின் பெயர். வீட்டு எசமானரால் உண்டாக்கப்பட்ட தீ.

**4.4.91**

நௌ வயோ த்ரம் விஷமூலமூல ஸீதா துலாப்'யஸ்

தார்ய தூல்ய ப்ராய வத்'ய ஆநாம்ய ஸம ஸமித ஸம்மிதேஷு

'யத்' ஒட்டு, நௌ 'படகு', வயஸ் 'வயது', த்ரம், 'குணம்', விஷ 'விடம்', மூல 'வோ', மூல 'முதல்', ஸீதா 'ஏரால் உழுத இடம்', துலா 'தராக'

ஆகியவைகளுக்குப்பின் முறையே 'கடக்க வேண்டும்' 'போன்ற' 'அடையக்கூடிய', 'கொல்ல வேண்டிய' 'குனிய வைக்க வேண்டிய', 'நிகராக' 'அளக்கப்பட்ட' (அ) சேர்ந்த. சமமாக அளக்கப்பட்ட என்ற பொருள்களில் வரும்.

1. நாவ்யம் (நாவா தார்யம்) 'தண்ணீர்'  
'படகினால் கடக்கப்பட வேண்டியது'
2. வயஸ்ய: (வயஸா துல்ய:) 'நண்பன்' ஒத்த வயதுடைய'
3. தர்மயம் தர்மேணப்ராயம்
4. விஷ்ய: (விஷேண வத்'ய:) 'விஷத்தால் கொல்லத் தகுந்தவன்'
5. மூல்யம் (மூலேன ஆநாயம்) 'விலை'
6. மூல்ய: (மூலேன ஸம:) வாங்கக்கூடியது முதலுக்குச் சமமானது. 'துணி'
7. ஸீத்யம் (ஸீதயா ஸமிதம்) 'வயல்'
8. தூல்யம் (தூலயா ஸம்மிதம்) ஒரே எடையைக் கொண்டது

**4.4.92** தர்ம பதி<sup>2</sup> அர்த<sup>2</sup> ந்யாயாதனபேதே  
'அதிலிருந்து வழுவாத' என்ற பொருளில் 'யத்' ஒட்டு, தர்ம, பதி<sup>2</sup>, அர்த<sup>2</sup>,  
ந்யாய என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும்.  
தர்மயம்-நியாயமான  
பத்'யம்-ஆரோக்கியமான, நலந்தருகிற உணவு  
அர்த'யம்-தகுந்த  
ந்யாய்யம்-நியாயமான, தகுந்த

**4.4.93** ச'ந்த'ஸி நிர்மிதே  
ச'ந்த'ஸ் 'விருப்பம்' (3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்) என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'யத்'  
ஒட்டு 'செய்யப்பட்டது' என்ற பொருளில் வரும்.

**4.4.94** உரஸோ அஸ்ச  
3ஆம் வேற்றுமையில் நிற்கும் 'உரஸ்' 'நெஞ்சு, மார்பு' என்ற சொல்லோடு  
அண், யத் என்ற இரண்டு ஒட்டுக்களும் மேலே கூறிய பொருட்களில் வரும்.  
தருவிக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயராகும்.  
ஒளரஸ: (அண்), உரஸ்ய: (யத்) சொந்தப்பிள்ளை

**4.4.95** ஹ்ருத்யஸ்ய ப்ரிய:  
'நேசிக்கப்பட்ட' என்ற பொருளில் 'யத்' ஒட்டு (6ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லான)  
'ஹ்ருதய' இதயம் என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும்.  
ஹ்ருத்ய: மனதுக்கினிய  
ஹ்ருத்ய:தே'ஸ: 'மனதுக்குப்பிடித்த நாடு'  
ஹ்ருத்யம் வனம்-மனதுக்குப்பிடித்த காடு



**4.4.96** ப்ந்தனே சர்ஷெள

ப்ந்தனே 'கட்டுதல்' என்ற பொருளில் 'யத்' ஒட்டு ஆறாம் வேற்றுமையிலமையும் 'ஹ்ருத்ய' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் 'மயக்கும் மந்திரம்' ஆகும்.  
ஹ்ருத்ய: (ஹ்ருதயஸ்ய ப்ந்தனம் ருஷி:) மற்றொருவனைத் தனது ஆளுமைக்குட்பட்டவனாகக் கொண்டு வருவதற்காக உச்சரிக்கப்படும் மந்திரம். அது வஸீகரண மந்திரம் எனப்படும்.

**4.4.97** மதஜன ஹலாத் கரண ஜல்ப கர்ஷேஷ்

(ஆறாம் வேற்றுமையிலமையும்) மத 'அறிவு', ஜன 'மனிதன்' ஹல 'ஏர்' ஆகியவற்றிற்குப்பின் 'யத்' ஒட்டு, முறையே அடையும் வழி (கரண), வதந்தி (ஜல்ப), இழுத்தல் (கர்ஷ) என்ற பொருட்களில் வரும்.  
மத்யம் - அறிவு பெறும் வழி  
ஜன்ய:-வதந்தி  
ஹல்ய:-உழப்பட்டது

**4.4.98** தத்ர ஸாது:

'அதில் வல்லவன்' என்ற பொருளில் 7ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டு வரும்.  
ஸாமன்ய: 'சாம வேதத்தில் தேர்ச்சி பெற்றவன்'  
கர்மன்ய: 'செயலில்வல்லவன்'

**4.4.99** ப்ரதி ஜனாதிப்'ய: க்'ஞ்

'க்'ஞ்' ஒட்டு ப்ரதிஜன 'எதிராளி அல்லது ஒவ்வொரு மனிதன்' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
ப்ரதி ஜனீன: 'எதிராளிக்குத் தகுந்தவன்' அல்லது ஒவ்வொருத்தனுக்கும் தகுந்தவன்.  
ஜதீ'மபுக்'ன: (இதம்புக:)

**4.4.100** ப்'க்தாண் ண:

மேலே கூறிய பொருளில் 'ண' ஒட்டு ப்'க்த 'உணவு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும்.  
ப்'க்த: ஸாலி: 'அரிசி, உண்பதற்குத் தகுந்தது அல்லது சிறந்தது'

**4.4.101** பரிஷதோ ண்ய:

பரிஷத 'அவை' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ண்ய' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
பாரிஷத்ய: அவையில் சிறந்தவன், அல்லது அவைக்குத் தகுந்தவன்.  
'ண' ஒட்டும் இச்சொல்லோடு வரும்.

பாரிஷத்: 'அவையின் நடவடிக்கையில் தேர்ச்சி பெற்றவன், மந்திரி'

#### 4.4.102 சுதாதி<sup>1</sup>யஷ்ட<sup>2</sup>க்

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் சுதா 'கதை' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'ட'க் ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

காதி<sup>2</sup>க்: 'கதை சொல்பவன்' அதாவது அதில் தேர்ச்சி பெற்றவன்' வைகதி<sup>2</sup>க்: (விகதா)

#### 4.4.103 கு<sup>1</sup>டாதி<sup>2</sup>யஷ்ட<sup>2</sup>க்

'ட'க் ஒட்டு, கு<sup>1</sup> 'வெல்லப்பாகு' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

கௌடிக<sup>2</sup>க்: கரும்பு அதாவது சர்க்கரை தயாரிக்கத் தகுந்தது, கௌட மாஷிக: (குல்மாஷ) கஞ்சி தயாரிக்கத் தகுந்த பருப்பு.

#### 4.4.104 பத்<sup>1</sup>யதிதி<sup>2</sup> வஸதி ஸ்வயதே: ட<sup>3</sup>க்

'ட'க் ஒட்டு பதி<sup>2</sup> 'வழி', அதிதி<sup>2</sup> 'விருந்தாளி', வஸதி 'தங்குமிடம்', ஸ்வபதி 'தன் யஜமானன்' ஆகியவைகளுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

பாதே<sup>2</sup>யம்-பிரயாணத்துக்கான உணவு

ஆதிதே<sup>2</sup>யம்-விருந்தோம்பல்

வாஸதேயம்-வசிப்பதற்குத் தகுந்த இடம்

ஸ்வாபதேயம்-செல்வம்

#### 4.4.105 ஸப<sup>1</sup>யா ய:

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் ஸபா 'அவை' என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் 'ய' ஒட்டு வரும். ஸப<sup>1</sup>ய: 'சமூகத்துக்குத் தகுந்த, பண்பட்ட'

#### 4.4.106 ட<sup>3</sup>ஸ் ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ஸி

'ஸபா'வுக்குப்பின் வேதமொழியில் 'ட<sup>3</sup>' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஸபே<sup>1</sup>யோ அஸ்ய யுவா யஜமானஸ்ய வீரோ ஜாயதாம்

பண்பட்ட இளவயது வீரன், இந்த யஜமானனுக்குப்பிறக்கட்டும்.

#### 4.4.107 ஸமானதீர்தே<sup>2</sup> வாஸீ

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் ஸமான தீர்த<sup>2</sup> 'ஒரே ஆசிரியரைக் கொண்ட' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டு அங்கு வசிக்கிறான்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஸதீர்த<sup>2</sup>ய: (ஸமானே தீர்தே<sup>2</sup> வாஸீ)

'ஒரே வகுப்பு மாணவன். ஒரே ஆசிரியருக்கடியில் படிக்கும் (தங்கும்) மாணவர்கள்'

**4.4.108** ஸமானோதரே ஸயித ஞோ சோதாத்:

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் ஸமானோதர 'ஒரே கருப்பை' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'பத்' ஒட்டு 'அதில் படுத்திருக்கும்' என்ற பொருளில் வரும். 'ஒ' எழுத்து, உதாத்தம் பெறும்.  
ஸமானோதர்ய: 'ஒரே வயிற்றில் பிறந்தவர்கள்'

**4.4.109** ஸோதராத்ய:

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் ஸோதர 'ஒரே கருப்பை' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ய' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
ஸோதர்ய: (ஸமான உதரே ஸயித):  
ஒரே வயிற்றில் பிறந்தவர்கள்  
இங்கு 'ஒ' உதாத்தமாகாது

**4.4.110** புவே சந்த்னி

7ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டு, 'அங்கு இருக்கிறது' என்ற பொருளில் வேத மொழியில் வரும்.  
மேத்ய: 'மதிநூட்பமான'  
வித்யத்ய: 'கடர் விடுகிற'  
மேத்யாய ச வித்யத்யாய ச நம:  
இச்சூத்திரத்திலிருந்து, இவ்வத்தியாயத்தின் இறுதி வரையில் விளக்கப்படும் சூத்திரங்கள் வேத மொழி பற்றியவை.  
'புவே' என்ற சொல் கு. 4.4.118 வரை தொடர்ந்து வரும்.

**4.4.111** பாதோ நத்யாயம் ட்யண்

பாத்ஸ் 'கவர்க்க', நதீ, ஆகியவற்றிற்குப் பின், 'ட்யண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வேதமொழியில் வரும்.  
பாத்ய: வானுலகத்துக்குரிய, தெய்வத்தன்மையுடைய நாத்ய: ஆற்றுத்தொடர்பான

**4.4.112** வேஸந்த ஹிமவத்யாயமண்

வேஸந்த 'குளம்', ஹிமவத் 'பனிமலை' ஆகியவற்றிற்குப் பின் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் (வேத மொழியில்) வரும்.  
வைஸந்த்ய: ஸ்வாஹா  
ஹிமவத்யாய: ஸ்வாஹா

**4.4.113** ஸ்ரோதஸோ விபாஷா ட்யத் ட்யௌ

ட்யத்3, ட்ய ஒட்டுக்கள் விருப்பாக (வேத மொழியில்) ஸ்ரோதஸ் 'ஆறு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அங்கு இருப்பது' என்ற பொருளில் வரும். ஸ்ரோதஸ் இன் இறுதியை 'அஸ்' இவ்வொட்டுக்களுக்கு முன் கெடும்.  
ஸ்ரோத்ய: ஸ்ரோதஸ்ய: 'ஆற்றிலிருப்பது'

**4.4.114** ஸகர்ப<sup>4</sup> ஸயூத<sup>2</sup> ஸாணுதாத்<sup>3</sup> யத்

(வேத மொழியில்) ஸகர்ப<sup>4</sup> 'ஒரே கருப்பை', ஸயூத 'ஒரே மந்தை', ஸநுத 'மறைவிடம்' ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டு 'அங்கு இருப்பது' என்ற பொருளில் வரும்.

அனுப்<sup>4</sup>ராதா ஸகர்ப<sup>4</sup>ய: 'தம்பி

அனுஸக<sup>4</sup>ர ஸயூத<sup>2</sup>ய: இளைய நண்பன்

ஸநூதய: 'திருட்டுத்தனமாக' அதாவது ஒளிந்து வாழ்பவன்

**4.4.115** துகராத்<sup>3</sup> க<sup>4</sup>ன்

(வேத மொழியில்) துகர<sup>3</sup> என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'க<sup>4</sup>ன்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

த்வமக்<sup>4</sup>னே வருஷபீ<sup>5</sup>ஸ் துகரியாணாம்

துகரய: 'தண்ணீரில் மூழ்கியிருப்பது'

**4.4.116** அகராத்<sup>3</sup> யத்

(வேத மொழியில்) 'யத்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் அகர<sup>3</sup> 'முனை' என்ற சொல்லில் வரும்.

அகரய-சிறந்தவன், முதலிலிருப்பவன்

**4.4.117** க<sup>4</sup>ச்செ<sup>2</sup>ள ச

(வேத மொழியில், அகர<sup>3</sup> என்ற சொல்லுக்குப்பின்) க<sup>4</sup>ச், ச<sup>2</sup> என்ற ஒட்டுக்கள் மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

அகரயம், (யத்) அகரியம் (க<sup>4</sup>ச்) அகரீயம் (ச<sup>2</sup>)

**4.4.118** ஸமுத்<sup>3</sup>ராப்<sup>4</sup>ராத்<sup>3</sup> க<sup>4</sup>:

(வேத மொழியில், மேலே கூறிய பொருளில்) 'க<sup>4</sup>' ஒட்டு, ஸமுத்<sup>3</sup>ர, 'கடல்', அப்<sup>4</sup>ர 'மேகம்' என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும்.

ஸமுத்ரிய: 'கடனுக்குரிய'

அப்<sup>4</sup>ரிய: 'மேகத்திலிருக்கு ம்'

**4.4.119** பர்ஹிஷி தத்தம்

'கொடுக்கப்பட்டது' என்ற பொருளில் 'யத்' ஒட்டு, 7 ஆம் வேற்றுமையிலமையும் பர்ஹிஸ் என்ற சொல்லுக்குப்பின் (வேத மொழியில்) வரும்.

பர்ஹிஷ்யம் 'குஸ்' என்ற புற்களின் மேல் அளிக்கப்பட்ட நைவேத்யம்'

பர்ஹிஷ்யேஷி நிதி<sup>4</sup>ஷா பரியேஷா

**4.4.120** தூ<sup>3</sup>தஸ்ய பரீக<sup>3</sup>கர்மணீ

(வேதமொழியில்) 6 ஆம் வேற்றுமையிலமையும் 'தூத<sup>3</sup>' என்ற சொல்லுக்குப்பின் அதன் பங்கு, அதன் கடமை' ஆகிய பொருட்களில் 'யத்' ஒட்டு வரும்.

தூ<sup>3</sup>த்யம்- 'தூதனின் பங்கு அல்லது கடமை'

**4.4.121** ரக்ஷா யாதூரணாம் ஹனனீ

(வேத மொழியில் 'யத்' ஒட்டு) 6ஆம் வேற்றுமையிலமையும் ரக்ஷ. யாது, ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் 'கொல்லுங்கருவி' என்ற பொருளில் வரும்.  
ரக்ஷஸ்ய, யாதவ்ய, 'ரக்ஷஸ்', யாது எனப்படும் அகரங்களைக் கொல்லுங் கருவி யா தே அக்னே ரக்ஷஸ்யா தனூ:

**4.4.122** ரேவதீ ஜகத் ஹவிஷ்யாப்'ய: ப்ரஸஸ்தே<sup>2</sup>

(வேத மொழியில் 'யத்' ஒட்டு) 'புகழ்தல்' என்ற பொருளில் (6ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லான) ரேவதீ 'ஒரு நட்சத்திரத்தின் பெயர்'  
, ஜகத், ஹவிஷ்ய 'நைவேத்தியத்துக்குரிய' ஆகியவற்றிற்குப்பின் வரும்.  
ரேவத்யம்-ரேவதியின் புகழ்ச்சி  
ஜகத்யம்-ஜகதியின் புகழ்ச்சி  
ஹவிஷ்யம்-நைவேத்தியத்திற்குகந்த பொருட்களின் புகழ்ச்சி

**4.4.123** அஸுரஸ்ய ஸ்வம்

வேதமொழியில், 'யத்' ஒட்டு, 'இயல்பு, குணம்' என்ற பொருளில் 6ஆம் வேற்றுமையிலமையும் 'அஸூர' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும்.  
அஸூரியம்-'அகரனுக்குரிய'

**4.4.124** மாயாயாமண்

வேதமொழியில் 'அண்' ஒட்டு 'அகர' என்ற சொல்லுக்குப் பின் 'மாயா' என்ற பொருளில் வரும்.  
அஸுர: 'அகரனின் மாயை'  
ஆஸூரீ' (பெண்பால்)

**4.4.125** தத்'வானாஸாமுபத'ானோ மந்த்ர இதீஷ்டகாஸு

லுக் ச மதோ:  
வேதமொழியில், முதல் வேற்றுமையிலமையும், 'மதுப்' ஒட்டில் முடியும், செங்கற்களையுட்கும்போது உச்சரிக்கப்படும் மந்திரங்களுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டு வரும். மதுப் ஒட்டு கெடும்.  
வாச்சஸ்யா (வாச்சஸ்வத் யத் வாச்சஸ் யத்)  
வாச்சஸ்யா உபத'தாதி-'வாச்சஸ்ய எனப்படும் செங்கற்களைச் சேகரிக்கிறான்.  
வாச்சஸ்ய எனப்படும் மந்திரங்களால் புனிதப்படுத்திய செங்கற்கள்'

**4.4.126** அஸ்விமான் அண்

வேதமொழியில், 'அஸ்வின்' என்ற சொல்லையுடைத்தாயிருக்கும் செங்கற்களைக்குறிக்க, 'அஸ்வின்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு வரும். அச்சொல்லின் 'மதுப்' ஒட்டு கெடும்.

ஆஸ்வின: ஆஸ்வினீ: (பெண்பால்)

ஆஸ்வினீருபத<sup>3</sup>த<sup>4</sup>தி- 'அவன் அஸ்வினின் செங்கற்களைச் சேகரிக்கிறான். அதாவது 'சேகரிக்குந்தறுவாயில் 'அஸ்வின' என்ற சொல்லைக் கொண்டுள்ள மந்திரங்களை உச்சரித்துச் சேகரிக்கப்படும் செங்கற்கள்'

#### 4.4.127 வயஸ்யாஸு மூர்த்<sup>4</sup>னோ மதுப்

வேத மொழியில், 'மதுப்' ஒட்டு மூர்த்<sup>4</sup>ன் 'தலை' என்ற சொல்லுக்குப் பின், 'வயஸ்' என்ற சொல்லைக் கொண்ட மந்திரங்களை உச்சரித்துச் சேகரிக்கப்படும் செங்கற்களைக் குறிக்க வரும்.

மூர்த்<sup>4</sup>ன் வதீருபத<sup>3</sup>த<sup>4</sup>தி

'மூர்த்<sup>4</sup>ன்வத்' என்ற சொல்லைக் கொண்ட உபதான மந்திரங்களுடன் சேகரிக்கப்பட்ட செங்கற்களை அவன் அடுக்குகிறான்.

வயஸ்யா, மூர்த்<sup>4</sup>ன்வத்ய: ஆகிய இரண்டு சொற்களும் ஒரே பொருளைக் குறிக்கும்.

#### 4.4.128 மத்வர்தே<sup>2</sup> மாஸதன்வோ:

முதல் வேற்றுமையிலமையுஞ் சொற்களுக்குப்பின், 'மதுப்' ஒட்டின் பொருளில் 'யத்' ஒட்டு வேதமொழியில் வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் மாதம் அல்லது உடல் என்ற பொருளைக் குறிக்கும்.

நப<sup>4</sup>ம்ஸி வித்யந்தே அஸ்மின் மாஸி நப<sup>4</sup>ஸ்ய:-

மேகங்கள் காணப்படும் மாதம் அதாவது சூன்-சூலை

ஸஹஸ்ய:, -பௌஷை (நவம்பர்-டிசம்பர்)

தபஸ்ய:, -ப<sup>2</sup>ல்கு<sup>3</sup>ன் (பிப்ரவரி-மார்ச்)

மத<sup>4</sup>வ்ய:-வைஸாக (ஏப்ரல்-மே)

ஓஜஸ்யா தனூ:-பலம் பொருந்திய உடல்கள்

வா: லுக<sup>3</sup> காரே காரரேப<sup>4</sup>ஸ் ச

சில சமயங்களில் ஒட்டு கெடும், சில சமயங்களில், அ, இ, அல்லது ர ஒட்டைப் போன்று பயன்படுத்தப்படும்.

நப<sup>4</sup>:, நப<sup>4</sup>ஸ்ய:, ஸஹ:, ஸஹஸ்ய:

இஷோ மாஸ:, ஊர்ஜோ மாஸ: (அகா)

ஸு<sup>4</sup>சிர் மாஸ: (இகார)

ஸுக்ரோ மாஸ: (ரேப<sup>2</sup>)

#### 4.4.129 மதே<sup>4</sup>ர் கு ச

'மது' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'கு' ஒட்டும் வேதமொழியில், 'மதுப்' ஒட்டின் பொருளில் வரும், 'யத்' உம் வரும் (ச) மாத<sup>4</sup>வா (கு) மாதவ்ய: (யத்) மது: (ஒட்டு கெடுதல்) 'வைசாக மாதம்'

மாத<sup>4</sup>வா, மத<sup>4</sup>வ்யா, மது<sup>4</sup>: தனூ-'ஸோம ரஸம் அருந்தத்தகுந்த உடல்கள்'

**4.4.130** ஒஜஸோ அஹனி யத்கௌ

(வேதமொழியில்) யத், க<sup>2</sup> ஆகிய ஒட்டுக்கள் ஒஜஸ் 'பலம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின், 'மதுப்' ஒட்டின் பொருளில் வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் 'நாள்' ஐச் கட்டும்.

ஒஜஸ்யம் அல்லது ஒஜஸீனம்

அஹ: 'பலம் பொருந்திய நாள்'

**4.4.131** வேஸோ யஸாதோ பாத்யல்

வேதமொழியில், 'மதுப்' ஒட்டின் பொருளில் 'யல்' ஒட்டு, வேஸஸ் 'சக்தி' யஸஸ், 'கிர்த்தி' என்ற சொற்களை முதல் உறுப்பினராகக் கொண்ட 'பக' என்ற சொல்லுக்குப் பின் வரும்.

வேஸோ பாக்ய: ஊட்டம் கொடுக்கக்கூடிய சக்தியைக் கொண்ட யஸோபாக்ய: புகழ் வாய்ந்த

**4.4.132** க<sup>2</sup>ச

வேத மொழியில், மேலே கூறிய சூழலில் 'க<sup>2</sup>' ஒட்டும் வரும்.

வேஸோபாக்ய:

யஸோபாக்ய:

**4.4.133** பூர்வை: க்ருதமிநயௌ ச

3ஆம் வேற்றுமையிலமையும் பூர்வ 'முன்னோர்கள்' என்ற சொல்லுக்குப்பின், 'அவர்களால் செய்யப்பட்டது' என்ற பொருளில், இன, ய, க<sup>2</sup> ஒட்டுக்கள் வேத மொழியில் வரும்.

பூர்விண: (இன) பூர்வய: (ய), பூர்விண: (க<sup>2</sup>)

முன்னோர்களால் ஆக்கப்பட்டது. சாலை

யே யே பந்தா: ஸவிதா பூர்வபாஸ: (ருக்வேதம்),

கும்பரேபி: பதிபி: பூர்விணேபி:

**4.4.134** அபித்தி: ஸம்ஸ்க்ருதம்

வேத மொழியில், 'யத்' ஒட்டு, அதனால் 'புனிதப்படுத்தியது' என்ற பொருளில் 3ஆம் வேற்றுமையிலமையும் அப் 'தண்ணீர்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும். அப்யம் (ஹவி: 'தண்ணீரினால் புனிதப்படுத்திய பவி')

**4.4.135** ஸஹஸ்ரேண ஸம்மிதம் க<sup>4</sup>:

3ஆம் வேற்றுமையிலமையும் ஸஹஸ்ர 'ஆயிரம்' த்துக்குப்பின் 'க<sup>4</sup>' ஒட்டு 'சமம், ஒப்பு' என்ற பொருளில் வரும்:

ஸஹஸ்ரிய: - 'ஆயிரத்துக்குச் சமம், ஆயிரத்துக்கு ஒப்பானது'

**4.4.136** மதௌ ச

'ஸஹஸ்ர' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'மதுப்' ஒட்டின் பொருளில் 'க' ஒட்டு வேத

**4.4.137** ஸோம மர்ஹதி ய

2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் 'ஸோம' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வேதமொழியில் 'ய' ஒட்டு, 'அதையடையத் தகுந்தவன் அவன்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஸோம்யா: ப்'ராஹ்மணா:- சோமரசம் பெறத் தகுதியுள்ளவர்கள் பிராம்மணர்கள்

**4.4.138** மயே ச

'மயட்' ஒட்டின் பொருளில் 'ய' ஒட்டு வேதமொழியில் 'ஸோம' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

ஸோமமய: மது: ஸோம்யம் மது:

**4.4.139** மதோ:

வேத மொழியில் 'மது' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டு 'மயட்டின்' பொருளைக் கொண்டதாக வரும். மதீய்யான் ஸ்தோகான்-மதுமியான்

**4.4.140** வஸோ: ஸமூஹே ச

வேதமொழியில், 'யத்' ஒட்டு, வஸ் 'செல்வம், சிறந்தது' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'சேர்க்கை, கூட்டம்' என்ற பொருளில் வரும். 'மதுப்' பின் பொருளிலும் வரும். வஸவ்ய: 'செல்வங்களின் கூட்டு அல்லது முழுவதும் சிறப்பு வாய்ந்த

வா: அக்ஷர ஸமூஹே ச²ந்தீஸ: ஸ்வார்த² உப ஸம்க²யானம் 'ச²ந்தீஸ்' என்ற சொல்லுக்குப்பின், பொருள் மாற்றமடையாத 'யத்' ஒட்டு எழுத்துக்களின் சேர்க்கை, 'கூட்டு' என்ற பொருளில் வரும்.

ச²ந்தீஸ்ய:

'யஜ், இதித்²வ்யக்ஷரம்-'யஜ்' இரண்டு எழுத்துக்கள்

வா: வஸு ஸப்²தாத²பி வக்தவ்யம்

'வஸு'வுக்குப்பின்னும், 'பத்' ஒட்டு பொருள் மாற்றமில்லாமல் வரும்.

ஹஸ்தௌ க்²ருஹீதஸ்ய ப²ஹுபி² வஸவ்யை:

வஸவ்யை:-வஸுபி²

**4.4.141** நக்ஷத்ராத் க²:

வேதமொழியில், 'நக்ஷத்ர' என்ற சொல்லுக்குப்பின், பொருளை மாற்றாமல் 'க²' ஒட்டு வரும்.

நக்ஷத்ரியேப்²ய: ஸ்வாஹா நக்ஷத்ரேப்²ய: ஸ்வாஹா

**4.4.142** ஸர்வதேவாத் தாதில்

ஸர்வ, 'எல்லாம்' தேவ 'கடவுள்' ஆகிய சொற்களுக்குப்பின், வேதமொழியில் 'தாதில்' ஒட்டு பொருளை மாற்றாமல் வரும்.



ஸ்ர்வதாதி: தேவதாதி:

#### 4.4.143 எலிவ எமரிஷ்டஸ்ய கரே

வேத மொழியில், 6ஆம் வேற்றுமையிலமையும் எலிவ, எம, அரிஷ்ட என்ற சொற்களுக்குப்பின், 'தாதில்' ஒட்டு 'அவன் செய்கிறான்' என்ற பொருளில் வரும்.

எலிவதாதி: 'நல்லதைச் செய்பவன்'

எந்தாதி: 'மங்களத்தைச் செய்பவன்'

அரிஷ்டதாதி: 'கெடுதியைத் தடுப்பவன்'

#### 4.4.144 பாவே ச

ஒரு நிலைமையைக் குறிக்கும்போதும் வேத மொழியில், 6ஆம் வேற்றுமையிலமையும் எலிவ, எம, அரிஷ்ட ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'தாதில்' ஒட்டு வரும்.

எலிவதாதி: ஆனந்த நிலை

எந்தாதி: மங்களமானது

அரிஷ்டதாதி: கெடுதியேதுமில்லாத நிலை

#### 5.1.1 ப்ராக் க்ரீதாச் ச்

இச்சூத்திரத்திலிருந்து தேனக்ரீதம் (5.1.37) வரை 'ச' ஒட்டின் பொருளைச் சுட்டும்.

இந்த 37 சூத்திரங்களில் 'ச' ஒட்டின் பலவகைப் பொருட்கள் விளக்கப்படுகின்றன. இச்சூத்திரம் அதன் பொருளைச் சுட்டுகிறது, அவ்வொட்டையல்ல.

#### 5.1.2 உக'வாதி'யோ யத்

'உ' (குறில், நெடில்) வீற்றுப் பிராதிபதிகங்களுக்குப்பின்னும் 'கோ' முதலிய சொற்களுக்குப்பின்னும், 'யத்' ஒட்டு கு. 5.1.37 வரை விளக்கப்பட்டிருக்கும் ஒட்டுக்களின் பொருட்களில் (ப்ராக்க்ரீத்யேஷு அர்தேஷு)வரும்.

ப்ராக்க்ரீதியோ ஒட்டுக்களின் பொருட்கள் 5.1.5; 12; 16 ஆகிய சூத்திரங்களில் விளக்கப்பட்ட மூன்று வகையாகும். இச்சூத்திரம், 'ச'வைத் தடுத்து 'யத்' ஒட்டை விதிக்கிறது.

ஸங்க+யத்-ஸங்கவ்ய (6.4.146, 6.1.79).

ஸங்கவ்யம், த்'யாரு-

கமண்டலவ்யா ம்ருத்திகா-'பானை செய்யத் தகுந்த மண்'

க'வ்யம்-'பக்கங்களுக்குகந்த'

ஹவிஷ்யம்-'பலிக்குகந்த'

#### 5.1.3 கம்ப'லாச் ச ஸம்க்'ரூயாம்

‘யத்’ ஒட்டு (ப்ராக்ரீத்யார்த) ‘கம்பல்’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ஒரு பெயரைச் சுட்டுமாறு வரும்.

கம்பல்பம்—ஒரு கம்பல்ய எடை

கம்பளி அதாவது 100 பலம் கம்பளி

### 5.1.4 விபரீஷா ஹவி: அபூபாதிப்ய:

‘யத்’ ஒட்டு விருப்பாக, ஹவி, அபூப முதலியவைகளுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஆமிக்ஷயம் (யத்) அல்லது ஆமிக்ஷீயம் (2 2) ததி:-

(ஆமிக்ஷா) ‘தயிர்’ பண்ணத்தகுந்த

புரோடர்ஸ்யா அல்லது புரோடாஸ்யா தண்டுலா:-

புரோடாஸத்துக்குகந்த அரிசி.

‘ஹவி’, இங்கு, வேள்வியில் படைக்கும் பொருளைக் குறிக்கிறது, ‘ஹவி’ யையல்ல.

வா: அன்ன விகாரேப்யஸ் ச

உணவின் வேறுபாடுகளைக் குறிக்கும்போதும், ‘யத்’ ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

பூப்ய (பூப), பூயீயம்—

### 5.1.5 தஸ்மை ஹிதம்

4ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் ‘அதற்கு நல்லது’ என்ற பொருளில் தத்தித் ஒட்டு வரும்.

வத்ஸீய: கோதுக்—‘கன்றுகளுக்கு நன்மை பயக்கும்.

அதாவது பால் கறக்கிறவன்’ படவ்யம், கல்யம்.

### 5.1.6 ஸரீரா வயவாத் யத்

உடலின் உறுப்பைக் குறிக்குஞ் சொற்களுக்குப்பின் ‘யத்’ ஒட்டு ‘அதற்கு நல்லது’ என்ற பொருளில் வரும்.

த’ந்தயம்—‘பல்லுக்கு நல்லது’ கண்டயம் தொண்டைக்கு நல்லது.

### 5.1.7 க’வயவ மாஷ தில வ்ருஷ ப்ரஹ்மணஸ் ச

‘க’வ’ முதலிய சொற்களுக்குப்பின் ‘யத்’ ஒட்டு ‘அதற்கு நல்லது’ என்ற பொருளில் வரும்.

க’வ்ய—‘உரலுக்குகந்த’

யவ்யம், மாஷ்யம், திலயம், வ்ருஷ்யம், ப்ரஹ்மண்யம்

ஆனால், வ்ருஷணே ஹிதம், ப்ரஹ்மணேப்யோ ஹிதம். இது தொடராகத்தான் அமையும். ‘ச’ ஒட்டோ ‘யத்’ ஒட்டோ, இச்சொற்களுடன் இணைக்கப்பட்டு தத்தித் சொற்கள் தருவிக்க இயலாது. இங்கு கூறப்படாத சொற்களும் இத்துள்ளடங்கும் என்று ‘ச’ கட்டுகிறது காட்டாக ரத்யம்.

**5.1.8**

அஜாவிப்பியாம் தீயன்

அஜ, அவி என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'தீயன்' ஒட்டு 'அதற்கு நல்லது' என்ற பொருளில் வரும்.

அஜதீயா யூதி<sup>2</sup> 'மஞ்சள் மல்லிகை'

**5.1.9**

ஆத்மன் விஸ்வஜன போகே<sup>2</sup>நாத்தர பதீ<sup>2</sup>நாத் க<sup>2</sup>:

ஆத்மன், விஸ்வஜன. 'போக' என்ற சொல்லை இரண்டாவது உறுப்பினராகக் கொண்ட சொற்கள், ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'க<sup>2</sup>' ஒட்டு 'அதற்கு நல்லது' என்ற பொருளில் வரும்.

ஆத்மனீனம்—'தனக்கு நல்லது'

விஸ்வ ஜனீனம்—'எல்லா மனிதர்களுக்கும் நல்லது'

'விஸ்வஜன' கர்மதாரயமாகும்போது தான் இவ்வொட்டு வரும்.

6ஆம் வேற்றுமை தத்புருஷத் தொகையாகவோ அல்லது பஹுவீஹியாகவோ இச்சொல்லமையும்போது 'ச<sup>2</sup>' ஒட்டுத்தான் இத்துடன் வரும்.

விஸ்வஜனீய:

வா: பஞ்ச ஜனாது பஸம்க்யானம்

'பஞ்சஜன' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'க<sup>2</sup>' ஒட்டு வரும்.

பஞ்ச ஜனீனம்.

இங்கேயும் கர்மதாரயத்தையே குறிக்கிறது.

பஞ்சஜனீயம் (மற்ற தொகைகளில்)

வா: ஸர்வஜனாத் டீ<sup>2</sup>ஞ் க<sup>2</sup>ஸ்' ச

'ஸர்வஜன' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'டீ<sup>2</sup>ஞ்' க<sup>2</sup> ஒட்டுக்கள் வரும்.

ஸார்வஜனீகம், ஸர்வஜனீனம்

இங்கும் கர்மதாரயத்தைச் சுட்டும் மற்ற தொகைகளில் ஸர்வஜனீயம்.

வா: மஹாஜனான் நித்யம் டீ<sup>2</sup>ஞ் வக்தவ்ய:

'மஹாஜன' என்ற சொல்லுக்குப்பின் எப்போதுமே (கர்ம தாரயம், தத்புருஷம் இரண்டிலும்) 'டீ<sup>2</sup>ஞ்' ஒட்டு வரும்.

ஆனால் பஹுவீஹியில் 'ச<sup>2</sup>' ஒட்டுத்தான் வரும்.

மஹாஜனீகம்

மஹாஜனீயம் (பஹுவீஹி)

போக-மாத்திர போகீண: தாயின் உடம்புக்கு நல்லது.

போக- 'உடல்'

வா: ராஜாசார்யாப்பியாம் து நித்யம்

ராஜா, ஆசார்ய ஆகியவைகளைத் தொடர்ந்து நிற்கும் 'போக' என்ற சொல்லுக்குப்பின் எப்போதுமே 'ண' வரும்.

ராஜபோகீண:

வா: ஆசார்யாதணத்வம் ச

ஆசார்யபோகீண:

ராஜா, ஆசார்ய என்ற சொற்கள் தனியாக வரும்போது இவ்வொட்டு வராது, அவைகள் தொடர்ச் சொல்லாக நிற்கும். ராக்ஞே ஹிதம், ஆசார்யாய ஹிதம்

### 5.1.10

ஸர்வ புருஷாப்யாம் ணட'ஞேள

ஸர்வ 'எல்லாரும்', புருஷ 'மனிதன்' ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் முறையே 'ண்' 'ட' 'ஞ்' ஒட்டு 'அதற்கு நல்லது' என்ற பொருளில் வரும் பௌருஷேயம்

வா: ஸர்வாண்ணஸ்ய வா வசனம்

'ஸர்வ'வுக்குப்பின் 'ண்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

ஸர்வீயம்

வா: புருஷாத் வத<sup>4</sup> விகார ஸமூஹ தேன க்ருதேஷ் விஷயதே

'புருஷ: என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ட' 'ஞ்' ஒட்டு 'கொலை', 'மாற்றம்', 'கூட்டம்', அவனால் செய்யப்பட்டது' என்ற பொருட்களில் வரும்.

பௌருஷேய: மனிதக் கொலை, மாற்றம், கூட்டம், மனிதனால் செய்யப்பட்டது.

பௌருஷேயோ க்ரந்த<sup>2</sup>: - 'மனிதனாலெழுதப்பட்ட புத்தகம்'

### 5.1.11

மாணவ சரகாப்யாம் க்ஞ்

மாணவ, சரக ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'க்' 'ஞ்' ஒட்டு 'அதற்கு நல்லது' என்ற பொருளில் வரும்.

மாணவீனம் - 'மாணவர்களுக்குக்கந்த'

சாரகீணம்

### 5.1.12

தத்ர்தம் விக்ருதே: ப்ரக்ருதௌ

உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பொருளைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் 'ச' ஒட்டு 'அதையாக்குவதற்குப்பயன்படும் மூலப்பொருள்' என்ற பொருளில் வரும் அங்காரீயாணீ காஷ்டாணி - 'எரிப்பதற்குக்கந்த விறகுகள்' ப்ராகாரீயா, இஷ்டகா: 'சுவர் கட்ட உதவும் செங்கற்கள்'

### 5.1.13

சுதி'ருபதி<sup>4</sup> ப்லேர் ட'ஞ்

ஆக்கிய பொருளைச் சுட்டும் சுதி, உபதி<sup>4</sup>, பஸி என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'ட' 'ஞ்' ஒட்டு அதையாக்குவதற்குப் பயன்படும்மூலப் பொருள் என்ற பொருளில் வரும்.

சுதிதேயானி த்ருணானி

ஒளபதேயம் தூரு:

ப்ளலேயாஸ் தண்டுவா:

**5.1.14** ருஷபோபான ஹோர் ஞ்ய:

ருஷப<sup>4</sup>, உபானஹ் என்ற உண்டாக்கிய பொருளைக் குறிக்குஞ் சொற்களுக்குப்பின் 'ஞ்ய' ஒட்டு 'அதையாக்கப்படப்பெடும் மூலப்பொருள்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஆர்ஷப்<sup>4</sup>யோ வத்ஸ;

ஒளபானஹ்யோ முஞ்ஜ:

மூலப்பொருள் 'தோல்' (சர்ம) ஆகும் போதும் 'ஞ்ய' ஒட்டு உபானஹ் என்ற சொல்லுக்குப்பின் விதிக்குப் புறம்பாக 5.1.15 விதிக்கப்பட்ட 'அஞ்' ஒட்டைத் தடை செய்து வரும்.

**5.1.15** சர்மணோ அண்

ஆக்கப்பட்ட பொருள் தோல் (சர்ம) ஆகும்போது, 'அண்' ஒட்டு, அதன் மூலப்பொருளைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் வரும்.  
வார்த<sup>4</sup>ம் சர்ம, லாரதர்ம் சர்ம

**5.1.16** தத<sup>3</sup>ஸ்ய தத<sup>3</sup>ஸ்மின் ஸ்யாதிதி

முதல் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் மேலே கூறிய ஒட்டுக்கள், 6ஆம் அல்லது 7ஆம் வேற்றுமைப்பொருளில் வரும். ஸ்யாத் 'ஆகும்' என்ற வினையின் கர்த்தாவாக முதல் வேற்றுமைச் சொல் அமைய வேண்டும். 'அதற்குப் போதுமான' என்ற பொருளில் மேலே கூறிய வொட்டுக்கள் வரும். (ப்ராகாரா ஆஸாமிஷ்டகானாம் ஸ்யாத்) ப்ராகாரீயா: இஷ்டகா: 'கவரையெழுப்பப் போதுமான செங்கற்கள்' ப்ராஸாத்யம்<sup>3</sup>தாரு: 'அரண்மனை கட்டப்போதுமான மரம்' ப்ராகாரீயோ தே<sup>3</sup>ஸ: (ப்ராகாரோ அஸ்மின் தே<sup>3</sup>ஸே' ஸ்யாத்) கவர் எழுப்பப்போதுமான இடம்.  
ப்ராஸாத்யா பூ<sup>4</sup>மி: 'அரண்மனை கட்டப்போதுமான நிலம்'

**5.1.17** பரிக<sup>2</sup>யா ட<sup>4</sup>ஞ்

பரிக<sup>2</sup> 'அகழ்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ட<sup>4</sup>ஞ்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருட்களில் வரும்.

பாரிகே<sup>2</sup>யீ:-அகழ் கட்டுவதற்குப் போதுமான நிலம் ச<sup>2</sup>, யத் ஒட்டுக்கள் இது வரையில் கூறப்பட்டது. அடுத்த சூத்திரத்திலிருந்து வேறு ஒட்டுக்கள் தொடங்கும்.

**5.1.18** ப்ராக்<sup>3</sup>வதேஷ்ட<sup>2</sup>ஞ்

இச்சூத்திரத்திலிருந்து (தேனதுல்யம் க்ரியா சேத்வதி:)

5.1.115 வரை 'டஞ்' ஒட்டு பற்றிய விதிகள், 'தேனதுல்யம் க்ரியா சேத்வதி' வரை 'டஞ்' ஒட்டு செயல்படும். கு. 37 முதலியவற்றில் கூறப்பட்டிருக்கும் பொருட்களைச் கட்டும்.

பாராயணிக:, தெளராயணிக:, சாந்த்<sup>2</sup>ராயணிக:

### 5.1.19 ஆர்ஹா' அகோபுச்ச' ஸங்க்யா பரிமாணாத்' ட்'க் 'ட்'க் ஒட்டு ஆர்ஹ

(ததர்ஹதி 5.1.63) வரை (உள்ளடக்கியது) செயல்படும். கோபுச்ச அல்லது எண்ணுப்பெயர் அல்லது அளவைக்குறிக்குச் சொற்களைத் தவிர்த்த மற்ற இடங்களில் 'ட்'க் ஒட்டு பயன்படுத்தப்படும்.

ட்'க், ட்'க்கு இரண்டு ஒட்டுக்களாலும் ஆக்கப்பட்ட சொற்களில் பொருட்கள் ஒன்றாகும் அவைகள் கரத்தில்தான் வேறுபடும்.

நைஷ்கிகம்-நிஷ்கத்தினால் வாங்கியது ஆனால் கௌபுச்சிகம் இங்கு 'கோ' கரம் பெறும்.

எண்ணுப்பெயர்-ஷாஷ்டிகம்

பரிமாண-கௌட'விகம்

### 5.1.20 அஸமாஸே நிஷ்காதி'ப்ய:

நிஷ்க முதலிய சொற்கள், ஒரு தொகையின் உறுப்பினராகாமல், தனியாக நிற்கும்போது, அச்சொற்களுக்குப்பின் 'ட்'க் ஒட்டு, தொடந்து வரும் சூத்திரங்களில் (5.1.63 வரை) கூறப்பட்ட பொருட்களில் வரும் (ஆர்ஹாத் தொடரும்) நைஷ்கிகம், பாணிகம்

### 5.1.21 ஸ'தாச்ச ட்'ன் யதாவஸ'தே

வெறும் 'நூறு' என்ற பொருளைச் சுட்டாத 'ஸ'த' என்ற சொல்லுக்குப்பின் ட்'ன் (இக), யத் (ய) என்ற

ஒட்டுக்கள் 5.1.63 வரை விளக்கப்பட்ட பொருளில், 'ஸத' என்ற சொல் ஒரு தொகையின் உறுப்பினராக அமையாவிட்டால்)

இங்கும் ஆர்ஹாத் தொடரும்

ஸதிகம் (அ) ஸத்யம் 'நூறு நாணயங்களுக்கு வாங்கிய' ஆனால் ஸதகம் நித'ானம்

'அஸதே' என்ற சொல் ஒட்டின் பொருளோடு தொடர்புடையது.

அடிச் சொல்லோடல்ல. ஏனென்றால் 'ஸத' என்ற சொல் எப்போதுமே 'நூறு' என்றதான் பொருள்படும். இவ்வேறுபாட்டைக் கீழ்க்கண்ட எடுத்துக்காட்டால் விளக்கலாம்.

ஸதம்'யாய: பரிமாணஸ்ய

கர்ந்த'ஸ்ய ஸதகம், நூறு அத்தியாயங்களைக் கொண்ட புத்தகம்.

ஸதகம் எனப்படும். ஆனால் ஸத்யம் என்ற சொல், நூறு நாணயங்களுக்கு வாங்கிய வண்டி என்ற பொருளைக் கொடுக்கும். இங்கு வண்டி நூற்றைக் கொண்டது அல்ல, ஆனால் புத்தகம் நூறு (அத்தியாயங்களைக்) கொண்டது.

### 5.1.22 ஸங்க்யாயா அதிஸ' த்'ந்தாயா: கன்

'தி' அல்லது 'ஸத' ஆகியவைகளை யீறாகக் கொள்ளாத, எண்ணுப் பெயர்களுக்குப்பின் கன் (க) ஒட்டு 5.1.63 வரையில் கூறப்பட்ட பொருட்களில் வரும்.

பஞ்சக: ஐந்துக்கு வாங்கியது  
ஆனால் ஸாப்ததிக: (டஞ்)  
சாத்வாரி ஸத்க:

### 5.1.23

வதோரிட வா  
'வத்' ஈற்று எண்ணுப் பெயருக்குப்பின் வரும் 'கன்' விருப்பாக 'இட்' எடுக்கும்  
(மேலே கூறிய பொருட்களை இத் தருவிக்கப்பட்ட சொல் கட்டும்)  
தாவதிக:, தாவத்க:  
யாவதிக: யாவத் க:

### 5.1.24

விம்ஸதி திரிஸம்ஸத்<sup>3</sup>ப்யாம்  
ட<sup>3</sup>புண ஸம்க்யாயாம்.  
பெயரைச் கட்டாத விம்ஸதி, திரிம்ஸத ஆகிய சொற்களுக்குப்பின், ட<sup>3</sup>புன்  
(அக) ஒட்டு, 5.1.63 வரை விளக்கப்படும் பொருட்களில் வரும். அடிச்  
சொல்லின் 'தி', 'அத்' ஒட்டுக்கள், இவ்வொட்டுக்கள் முன் கெடும்.  
விம்ஸதி + டபுன் = அக = விம்ஸ 0 + அக: = விம்ஸக:  
திரிம்ஸக:  
விம்ஸதிக:, திரிம்ஸக: (ஸம்க்ஞா)

### 5.1.25

கம்ஸாத் டிட்<sup>2</sup>ன்  
'கம்ஸ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'டிடன்' (இக) மேலே கூறிய பொருட்களில்  
வரும் கம்ஸிக:  
இவ்வொட்டின் 'டி' இச்சொல்லின் பெண்பாற்சொல் 'நீப்' ஒட்டிணைத்துப்  
பெறப்படும் என்று குறிக்கிறது.  
கம்ஸிகீ  
இவ்வொட்டின் 'இ' உச்சரிப்புக்காக 'ன்' கரத்துக்காக.

வா: அர்த்த<sup>3</sup>தாச்ச இதி வக்தவ்யம்  
'அர்த்த' என்ற சொல்லோடும் இவ்வொட்டு இணைக்கப்படும்.  
அர்த்திக<sup>4</sup>க:, அர்த்திக<sup>4</sup>கீவா: 'கார்ஷாபண' என்ற சொல்லுக்குப்பின்  
'டிடன்' வரும்.  
கார்ஷாபணிக:, கார்ஷாபணிகீ

வா: ப்ரதி ஸப்<sup>3</sup>தீஸ் சாஸ்யாதே<sup>3</sup>ஸ: வா வக்தவ்ய:  
'ப்ரதி' என்ற சொல் 'கார்ஷாபண'த்துக்கு ஆதேசமாகும்.  
ப்ரதிக:, ப்ரதிகீ

### 5.1.26

ஸரீர்பாதஞன்யாதாஸ்யாம்  
'ஸரீர்ப' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அஞ்' மேலே கூறிய பொருட்களில்  
விருப்பாக வரும்.

ஸௌர்பம், ஸௌர்பிகம்

### 5.1.27

ஸதமான வியஸ்திக ஹஸ்ய வஸனாதன்

ஸதமான, வியஸ்திக, ஹஸ்ய வஸன ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருட்களில் 'அன்' ஒட்டு வரும்.

ஸாதமானம், வைவஸ்திகம், ஸாஹஸ்யம், வாஸனம்

### 5.1.28

அத்யர்த பூர்வத்'விகோர் லுக்'ஸம்க்'ராயாம்

ஒரு பெயரைச் சுட்டாத, அத்யர்த' என்ற சொல்லை முதலுறுப்பினராகக் கொண்ட ப்ராதிபதிகத்துக்குப் பின் வரும் ஒட்டு, எண்ணுத் தொகைக்குப்பின் வரும் ஒட்டு, கெடும் (லுக்)

அத்யர்த' கம்ஸம், த்'விகம்ஸம்

அத்யர்த' ஸீர்பம், த்'விஸீர்பம்

### 5.1.29

வியாஷா கார்ஷாபண ஸஹஸ்யர்ப்யாம்

அத்யர்த' என்ற சொல்லைத் தொடர்ந்து வரும் கார்ஷாபண, ஸஹஸ்ய என்ற சொற்களுக்குப்பின்னும் இதே சொற்கள் ஒரு எண்ணுத்தொகையின் உறுப்பினராக நிற்கும்போது இவைகளுக்குப் பின் வரும். மேலே கூறிய பொருட்களில் வரும் ஒட்டுக்களும் விருப்பாகக் கெடும்.

அத்யர்த' கார்ஷாபணம் அல்லது

அத்யர்த'கார்ஷா பணிகம்

த்'விகார்ஷாபணம், த்'விகார்ஷாபணிகம்

அத்யர்த' ஸஹஸ்யம், அத்யர்த' ஸாஹஸ்யிகம்

வா: ஸுவர்ண ஸதமான்யோருப ஸம்க்'பானம்

'அத்யர்த' என்ற சொல்லைத் தொடர்ந்து வரும் ஸுவர்ண, ஸதமான என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும் ஒட்டுக்களும் இவ்வாறு செயற்படும்.

அத்யர்த'ஸுவர்ணம், அத்யர்த' ஸௌவரணிகம்

த்'விஸுவர்ணம், த்'விஸௌவரணிகம்

அத்யர்த'ஸதமானம், அத்யர்த' ஸாதமானம்

த்'விஸாதமானம், த்'விஸாதமானம்

### 5.1.30

த்'வித்ரி பூர்வத் நிஷ்காத்

த்'வி, த்ரி என்ற சொற்களை முதலுறுப்பினராகக் கொண்ட நிஷ்க என்ற சொல்லுக்குப்பிறகு (எண்ணுத்தொகை) வரும் இவ்வொட்டுக்கள் விருப்பாகக் கெடும். த்'விநிஷ்கம், த்'விநிஷ்கிஸர்வதாதி: தேவதாதி:

வா: பஹுபூர்வச் ச இதிகவ்யம்

'பஹு' என்ற சொல்லைத் தொடர்ந்து வரும் 'நிஷ்க' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும் ஒட்டும் இவ்வாறே செயற்படும்.



பஹுநிஷ்கம், ப'ஹுநைந்ஷ்கிகம்

### 5.1.31 பிஸ்தாச் ச

த்வி, த்ரி என்ற சொற்களை முதலுறுப்பினராகவும், 'பிஸ்த' என்ற சொல்லை இறுதியுறுப்பினராகவும் கொண்ட எண்ணுத்தொகைக்கு ப்பின் வரும் ஒட்டு விருப்பாகக் கெடும்.  
 த்'விபி'ஸ்தம், த்'விபை'ஸ்திகம்  
 த்ரி பி'ஸ்தம், த்ரி பை'ஸ்திகம்  
 ப'ஹுபி'ஸ்தம், 'பஹுபை'ஸ்திகம்

### 5.1.32 வி ம்ஸ'திகாத் க²:

அத்'யாத்' அல்லது எண்ணுப்பெயரைத் தொடர்ந்து வரும் விம்ஸ்திக என்ற சொல்லுக்குப்பின் (எண்ணுத்தொகை) நிற்கும் விம்ஸ்திக என்ற சொல்லோடு மேலே கூறிய பொருட்களைச் சுட்டுமாறு க² (ஈன்) ஒட்டு இணைக்கப்படும்.  
 அத்'யாத்' விம்ஸ்திகீனம்  
 த்'வி விம்ஸ்திகீனம்,  
 த்ரிவிம்ஸ்திகீனம்

### 5.1.33 க²ர்யா ஈகன்

மேலே கூறப்பட்ட குழலில், க²ர் என்ற சொல்லுக்குப்பின் ஈகன் (ஈக) ஒட்டு வரும்.  
 அத்'யாத்' க²ர்'கம், த்'விக²ர்'கம்

வா: கேவலாயால் சேதி வக்தவ்யம்  
 'க²ர்' தனியாக வரும்போதும் அவ்வாறே க²ர்'கம்

வா: காகிண்யாஸ் சோபஸம்க²பானம்  
 இத்தகைய குழலில் வரும், 'காகிண்'க்குப் பிறகும் இவ்வொட்டு வரு ம்.  
 அத்'யாத்' காகிணீகம்  
 த்'வி காகிணீகம்  
 த்ரி காகிணீகம்

வா: கேவலாயாஸ் ச  
 'காகிண்' தனியாக வரும்போதும் இவ்வொட்டு வரும். காகிணீக ம்.

### 5.1.34 பண பாத³ மாஷ ஸதாத³ யத்

பண, பாத, மாஷ, ஸத ஆகியவைகள், மேலே கூறப்பட்ட குழலில் வரும்போது 'யத்' ஒட்டு அவைகளோடு இணைக்கப்படும்.  
 அத்'யாத்' பண்யம், த்'விபண்யம் த்ரிபண்யம்  
 அத்'யாத்' பாத்யம், த்'வி பாத்யம்

அத்யந்த மாஷ்யம், த்விமாஷ்யம்  
அத்யந்த ஸத்யம், த்விஸத்யம்

### 5.1.35 ஸாணாத் வா

மேலே குறிப்பிட்ட சூழலிலமையும் ஸாணா என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'யத்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.  
அத்யந்த ஸாணாயம், அத்யந்த ஸாணம் த்வி ஸாணயம், த்விஸாணம்

வா: ஸதாச் சேதி வக்தவ்யம்  
அத்தகைய சூழலில் வரும் 'ஸத' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'யத்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.  
அத்யந்த ஸத்யம், அத்யந்த ஸதம்  
த்வி ஸத்யம், த்விஸதம்

### 5.1.36 த்வி த்ரி பூர்வாத்ண ச

'அர்ஹ்ய' பொருட்களில் த்வி, த்ரி சொற்களைத் தொடர்ந்து நிற்கும் 'ஸாணா' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு வரும்.  
'யத்' ஒட்டும் (ச) வரும்.  
த்வை ஸாணம், த்விஸாணம், த்விஸாணயம்  
த்ரைஸாணம், த்ரிஸாணம், த்ரிஸாணயம்

### 5.1.37 தேன க்ரீதம்

சூ. 5.1.18-36 வரை கூறப்பட்ட பதின்மூன்று ஒட்டுக்களும், 'அவ்வினைக்கு வாங்கப்பட்டது' என்ற பொருளைக்குறிக்கும். இவ்வொட்டுக்கள் 3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லோடு இணைக்கப்படும். டஞ், டக், டன், யத், கன், ட்புன், டுன், அஞ், அண், க், ஈகன், யத், அண் ஆகிய 13 ஒட்டுக்கள் மேலே விளக்கப்பட்டன. இவ்வொட்டின் பொருட்களும், இவைகள் இணைக்கப்படும், சொற்கள் எந்தெந்த வேற்றுமையிலமைய வேண்டுமென்றும் தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களில் வரும். இச்சூத்திரத்தில் காணப்படும் 'தேன' என்ற சொல், இவ்வொட்டினைக்கப்படும் சொல் 3ஆம் வேற்றுமையிலும், 'க்ரீத:' என்ற சொல் 'வாங்கப்பட்டது' என்பது, ஒட்டின் பொருள் என்றும் குறிக்கும். ஸாப்ததிகம்-எழுபதுக்கு வாங்கியது  
ஆஸீதிகம்-எண்பதுக்கு வாங்கியது  
நைஷ்டிகம், பாணிகம், பாதி'கம்.

### 5.1.38 தஸ்ய நிமித்தம் ஸம்யோக உத்பாதௌ

உறவு அல்லது தொடர்பு (ஸம்யோக) குறி அல்லது நிமித்தம் காட்டுதல் என்ற பொருட்களைச் கட்டும்போது, ஒட்டுக்கள், 'அதற்காக' என்ற பொருளில், ஆறாம் வேற்றுமைச் சொல்லோடு வரும்.  
ஸத்ய: நூறு அடைவதற்காகக் கொண்ட ஒரு பணக்காரனுடன் தொடர்பு'

ஸதிக:

ஸத்யம், ஸதிகம்—நூறு அடைவதைச் சுட்டும் வலது கண்ணின் துடிப்பு

வா: தஸ்ய நிமித்தரகரணே வாத பித்த ஸ்வேஷ்மப்'ய: ஸமன கோபன  
யோருபஸம்க்யானம்

மேலே குறிப்பிட்ட ஒட்டுக்கள், வாத, பித்த, ஸ்வேஷ்ம என்ற சொற்களோடு  
அடக்குதல், தணித்தல் என்ற பொருட்களில் வரும்.

வாதிகம்—வாதத்தைத் தணிக்கக் கூடியது  
பைத்திகம்—பித்தத்தைக் குறிப்பது ஸ்வேஷ்மிகம்

வா: ஸன்னிபாதச் சேதி வக்தவ்யம்

'ஸன்னிபாதம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் இவ்வொட்டு வரும்.

ஸான்னிபாதிகம்

### 5.1.39 கோ த்வயசோ அஸம்க்யா பரிமாணாஸ்வாதே'ர் யத்

கோ (பக) எண் அல்லது அளவை அல்லது அஸ்வ முதலியவற்றைச் சுட்டாத  
இரண்டு உபிரெழுத்தைக் கொண்ட சொற்கள், ஆகியவற்றிற்குப்பின் 'யத்'  
ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.

க'வ்ய: 'பகவிற்கான நிமித்தம் அல்லது பகவையடைவதற்கான தொடர்பு'  
த'ன்யம் (த'ன), ஸ்வர்க்யம் (ஸ்வர்க) ஆனால் பஞ்சகம், ஸப்தகம் (எண்)  
ப்ராஸ்திகம், க்ராகம் (அளவு)

ஆஸ்விக: (அஸ்வ)

வா: ப்ரஹ்ம வர்ச்சஸாதூ'ப ஸம்க்யானம்

'ப்ரஹ்ம வர்ச்சஸ்' என்ற சொல்லும் இத்துடன் சேர்க்க வேண்டும். ப்ரஹ்ம  
வர்ச்சஸ்யம்—'பிரம்மவர்ச்சஸ்யடைவதற்காக குருவோடு கொள்ளும் தொடர்பு'

### 5.1.40 புத்ராச் ச² ச

'புத்ர' என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருட்களில் 'ச²' (ஸய) ஒட்டும்  
வரும்.

புத்ரீயம் (2 2), புத்ரீயம் (யத்)

### 5.1.41 ஸர்வ பூ'மி ப்ருதி'வீப்'யாம் அணஞௌ

ஸர்வபூ'மி, ப்ருதி'வீ, ஆகியவைகளுக்குப்பின் முறையே அண், அஞ்  
ஒட்டுக்கள் வரும் (மேலே கூறிய பொருட்களைச் சுட்டும்)

ஸார்வபெ'ளம்:

பார்தி'வ:

### 5.1.42 தஸ்ய ஈஸ்வர:

ஸர்வ பூ'மி, ப்ருதி'வி ஆகிய சொற்களின் பின் (6ஆம் வேற்றுமைச் சொற்கள்)

‘அதன் பிரபு அல்லது அதையாள்பவன்’ என்ற பொருளில் அண், அஞ் ஒட்டுக்கள் வரும்.

ஸார்வபௌம: ‘பூமி முழுவதையும் ஆள்பவன்’

பார்தி<sup>2</sup>வ: ‘பூமியை ஆள்பவன்’

### 5.1.43 தத்ர விதி<sup>2</sup>த இதி ச

‘அதில் அறியப்பட்டது’ என்ற பொருளில், 7ஆம் வேற்றுமையில் அமையும் ஸர்வபூமி, ப்ருதிவீ என்ற சொற்களுக்குப்பின் முறையே அண், அஞ் ஒட்டுக்கள் வரும்.

ஸார்வபௌம: ‘உலகமுழுவதிலும் அறியப்பட்டவன்’

பார்தி<sup>2</sup>வ:

### 5.1.44 லோக ஸர்வலோகாட்ட<sup>2</sup>ஞ்

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் லோக, ஸர்வலோக என்ற சொற்களுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில், ‘ட்’ஞ் ஒட்டு வரும்.

லௌகிக:, ஸார்வலௌகிக:

### 5.1.45 தஸ்ய வாப:

மேலே கூறப்பட்ட வொட்டுக்கள், ஆறாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின், ‘அந்த அளவு விதைக்கப்பட்டது’ என்ற பொருளில் வரும்.

ப்ராஸ்தி<sup>2</sup>கம், த்<sup>3</sup>ரௌணிகம்

க<sup>2</sup>ாரீகம் ப்ரஸ்த<sup>2</sup>. (அ) த்<sup>3</sup>ரோண (அ)

க<sup>2</sup>ாரீ அளவுக்குத் தானியம் விதைக்கப்பட்ட வயல்.

### 5.1.46 பாத்ராத் ஷ்ட<sup>2</sup>ன்

‘பாத்ர’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘ஷ்டன்’ (இக) ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

பாத்ரிகம் சேஷத்ரம்

பாத்ரிகீ சேஷத்ர பீக்தி

‘ஷ்டன்’ ஒட்டின் ‘ன்’ கரத்துக்காக, ‘ஷ்’ இதன் பெண்பால் ‘நீஷ்’ ஒட்டிணைத்துப் பெறப்படுமென்று குறிக்கும்.

### 5.1.47 தத ஸ்யின் வ்ருத்<sup>2</sup>தி<sup>4</sup> ஆய வாப<sup>1</sup> ஸுல்கோபதா<sup>1</sup>

மேலே கூறப்பட்ட ஒட்டுக்கள் வட்டி, வாடகை, இலாபம், வரி, லஞ்சம் ஆகியவைகள் கொடுக்கப்பட்டது இதில் என்ற பொருளில் முதல் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

பஞ்சக:- இங்கு (இதில்) ஐந்து வட்டி, அல்லது வாடகை? (அ) இலாபம், (அ) வரி (அ) லஞ்சமாகக் கொடுக்கப்பட்டது.

வா: சதுர்த்யாத<sup>2</sup>ம் உபஸம்க்யானம்

இது நான்காம் வேற்றுமைப் பொருளிலும் வரும்.

பஞ்சகோ தேவதீத்த: தேவதத்தனுக்கு ஐந்து, வட்டி (அ) வாடகை . . . . .  
கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

### 5.1.48 பூரணார்தாட்டன் (எண்வரிசை)

மேலே கூறிய பொருட்களில் பூரண (எண்வரிசை) அர்த்த<sup>4</sup> என்ற சொற்களுக்குப்பின் டன் (இக) ஒட்டு வரும்.

த்ருதீயக: 'மூன்றாவது', பஞ்சமிக:

அர்த்திக: 'பாதிபான்'

### 5.1.49 பாகாத்தயத் ச

பாக<sup>3</sup> (பகுதி) என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில், 'யத்' ஒட்டும் வரும். 'டன்' உம் வரும் (ச) பாக்யம் (யத்), பாகிகம் ஸதம் பாக்யா, பாகிகா விம்ஸதி:

### 5.1.50 தத் ஹாதி வஹதி ஆவஹதி பாராத் வம்ஸாதி<sup>3</sup>ப்ய:

மேலே கூறப்பட்டவொட்டுகள், 'பார' (பரு) என்ற சொல்லைத் தொடர்ந்து நிற்கும் 'வம்ஸ' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'அதைக் கொண்டு போகிறான், தூக்குகிறான், கொண்டு வருகிறான்' என்ற பொருட்களில் வரும்.

வம்ஸபாரிக:

கௌடஜபாரிக:

### 5.1.51 வஸன த்ரவ்யாப்யாம் டன் களௌ

டன் (இக), கன் (க) ஆகிய ஒட்டுக்கள் (2ஆம் வேற்றுமையிலமையும்) முறையே வஸன, த்ரவ்ய ஆகிய சொற்களுக்குப் பின் மேலே கூறிய பொருட்களில் வரும்.

வஸனிக:, த்ரவ்யகம்

### 5.1.52 ஸம்பவதி அவஹதி பசதி

மேலே கூறப்பட்ட ஒட்டுக்கள் 'அந்த அளவு பிடிக்கும், அதை கொண்டு போகும், அதைச் சமைக்கும்' என்ற பொருட்களையும் கட்டும்.

ப்ராஸ்திக: ஒரு ப்ரஸ்த அளவு பிடிக்கும். கொள்ளும், சமைக்கும் பாத்திரம்.

வா: தத் பசதீதி த்ரோணாத் அண் ச

'த்ரோண' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு அந்த அளவு சமைக்கும்' என்ற பொருளில் வரும்.

த்ரோளணீ அல்லது த்ரோளணிக், த்ரோண' அளவு அமைக்கும் பிராம்மணப் பெண்'

**5.1.53** ஆட<sup>4</sup>க, ஆசித பாத்ராத் க<sup>2</sup>: அன்யதரஸ்யாம்  
ஆடக, ஆசித, பாத்ர ஆகியவைகளுக்குப்பின் விருப்பாக க<sup>2</sup> (ஈன) ஒட்டு  
மேலே கூறிய பொருட்களில் வரும்.

ஆட<sup>4</sup>கீனா, ஆட<sup>4</sup>கீ  
ஆசிதீனா, ஆசிதீக்  
பாத்ரீனா, பாத்ரீக்

**5.1.54** த்<sup>3</sup>விகோஷ்டன் ச  
ஆடக, ஆசித, பாத்ர என்ற சொற்கள் எண்ணுத் தொகையின்  
இறுதியுறுப்பினராக நிற்கும்போது அவைகளுக்குப்பின் ஷ்ட<sup>2</sup>ன்  
(இக), க<sup>2</sup> (ஈன) என்ற ஒட்டுகள், மேலே கூறப்பட்ட பொருட்களில் விருப்பாக  
வரும்.

த்<sup>3</sup>வ்யாட<sup>4</sup>கீ, த்<sup>3</sup>வ்யாட<sup>4</sup>கீனா, த்<sup>3</sup>வ்யாட<sup>4</sup>கீ  
த்<sup>3</sup>வ்யாசிதிகீ, த்<sup>3</sup>வ்யாசிதீனா, த்<sup>3</sup>வ்யாசிதா  
த்<sup>3</sup>விபாத்ரிகீ, த்<sup>3</sup>விபாத்ரீனா, த்<sup>3</sup>விபாத்ரீ.

**5.1.55** குலிஜால்லுக்கெ<sup>2</sup>ள ச  
எண்ணுத் தொகையினிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் 'குலிஜ்' என்ற  
சொல்லுக்குப்பின் மேற்கூறிய பொருளில் இணைக்கப்பட்ட ஒட்டு விருப்பாக  
கெடும். அல்லது க<sup>2</sup> (இன)வும் வரும்.  
த்<sup>3</sup>விகுலிஜிகீ (ஷ்டன்) த்<sup>3</sup>விகுலிஜீனா (க<sup>2</sup>)  
த்<sup>3</sup>விகுலிஜா (டஞ் லுக்) த்வைகுலிஜிகீ (டஞ்)

**5.1.56** ஸோ அஸ்ய அம்ஸவஸ்ஸபூ<sup>4</sup> தய:  
இது அதனுடைய பகுதி (அம்ஸம்) விலை (வஸ்ஸம்), கூலி (பூ<sup>4</sup>தி) என்ற  
பொருளில் மேலே கூறப்பட்ட ஒட்டுக்கள் வரும்.  
பஞ்சக: இதன் பகுதி, விலை அல்லது கூலி ஐந்து.

**5.1.57** தத<sup>3</sup>ஸ்ய பரிமாணம்  
5.1.18வரை கூறப்பட்ட ஒட்டுகள், 'இது அதன் அளவு' என்ற பொருளில்  
பயன்படுத்தப்படும்.  
ப்ராஸ்திக: ஒரு ப்ராஸ்த அளவைக் கொண்டது இக்குவியல். காரீக:, ஸ<sup>3</sup>த்ய:

**5.1.58** ஸம்க்யாயா: ஸம்க்ஞா ஸங்க<sup>4</sup>ஸூத்ராத்யயனேஷு  
மேலே கூறப்பட்ட ஒட்டுக்கள், எண்ணுப்பெயருக்குப்பின், 'இது அதன் அளவு'  
என்ற பொருளில் வரும். ஆக்கப்பட்ட சொல், ஒரு பெயர், கூட்டம், புத்தகம்,  
படிப்பு என்ற பொருளைக் கொடுக்கும்.

பஞ்சகா: ஸகுனய:  
த்ரிகா: ஸாலங்காயனா:  
பஞ்சக: ஸங்க<sup>4</sup>: 'ஐந்துகொண்ட கூட்டம்'

அஷ்டகம் பாணிணீயம், துஸ்கம் வையாக்ரபதீயம், த்ரிகம் காஸக்ருத்ஸனம், 'எட்டு அத்தியாயங்களைக் கொண்ட பாணிணி இலக்கணம், பத்து கொண்ட வியாக்ர பஞ்சகோ அத்த: ஐந்து பத நூல் முறை அல்லது வகைகளில் படிக்கப்பட வேண்டியது. 'ஸங்க' என்ற சொல் உயிரினங்களில் சேர்க்கையைத் தான் குறிக்கும், உயிரல்லாத பொருட்களையல்ல.

வா: ஸ்தோமே டுவிதி: பஞ்சதஸாத்யந்த:

'ஸ்தோம' என்ற பொருளைச் கட்டும்போது 'ட' ஒட்டு 'பஞ்சதஸ' முதலியவைகளுக்குப்பின் வரும்.

பஞ்சதஸ: ஸ்தோம

இறுதியெழுத்தின் மறைவை உண்டாக்கும் 'ட' ஒட்டு. ஆகவே, பஞ்சதஸன் என்ற சொல்லில் ஈறான 'ன்' கெடுகிறது.

வா: ஸன்ஸதோர் டுனிஸ் சந்தஸி

வேதமொழியில், 'டனி' ஸன், ஸத் ஆகியவைகளையிறுதியில் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின் வரும்.

பஞ்சதஸினோ அர்தமாஸ: (பஞ்சதஸன்) த்ரிம்ஸினோமாஸரா (த்ரிம்ஸத்)

வா: விம்ஸதேஸ் ச இதி வக்தவ்யம் விம்ஸினோ அங்கிரஸ

**5.1.59** பங்க்தி விம்ஸதி த்ரிம்ஸத் சத்வாரிம்ஸத் பஞ்சாஸத் ஷஷ்டி ஸப்ததி அஸீதி நவதி ஸ்தம் கீழ்க்கண்ட சொற்கள் நிபாதனங்கள் ஆகும். பங்க்தி 'செய்யுள்', விம்ஸதி 'இருபது', த்ரிம்ஸத் 'முப்பது', சத்வாரிம் ஸத் 'நாற்பது', பஞ்சாஸத் 'ஐம்பது', ஷஷ்டி 'அறுபது', ஸப்ததி 'எழுபது'. அஸீதி 'எண்பது' நவதி 'தொண்ணூறு' ஸ்தம் 'நூறு' 'இது அதன் அளவு' என்ற பொருளை இச்சொற்கள் கட்டும்.

**5.1.60** பஞ்சதஸதேன வர்கே வா  
'வர்க'ஷடன் (வகுப்பு) வரும் பஞ்சத் '5 கொண்ட', துஸ்த் ஆறு கொண்ட என்ற சொற்கள் 'இது அதன் அளவு' என்ற பொருளைச் கட்டும் நிபாதனங்களாகும்.

பஞ்சத் வர்க: தஸ்த்வர்க (டதி) அல்லது பஞ்சகோ வர்க:, தஸகோ வர்க(கள்). ஐந்து கொண்ட வகுப்பு பத்து கொண்ட வகுப்பு

**5.1.61** ஸப்தனோ அஞ் சந்தஸி  
அஞ் (அ) ஒட்டு 'ஸப்தன்' உக்குப்பின், வர்க என்ற பொருளில் வேதமொழியில் வரும் ஸப்தானி அஸ்ருஜத்

**5.1.62** த்ரிம்ஸத் சத்வாரிம்ஸதோர் ப்ராஹ்மணே

ஸமக்ஞாயாம் ட்ண்

'இது அதன் அளவு' என்ற பொருளைச் சுட்டும்போது த்ரிம்ஸத், 'முப்பது' சத்வாரிம்ஸத் 'நாற்பது' என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'ட்ண் (அ) ஒட்டு தருவிக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பிராம்மண நூலின் பெயரைக் குறிக்கும்போது வரும் த்ரைம்ஸானி ப்ராஹ்மணானி. 30 அத்தியாயங்களைக் கொண்ட பிராம்மணம் சத்வாரிம்ஸானி

### 5.1.63 தத்ஹதி

மேலே கூறப்பட்ட ஒட்டுக்கள், 'அவன் அதற்குத் தகுந்தவன்' என்ற பொருளில் வரும்.

தத்-2ஆம் வேற்றுமைச் சுட்டும். அதாவது 2ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின், மேலே குறிப்பிட்ட ஒட்டுக்கள் 'அவன் அதற்குத் தகுந்தவன்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஸ்வேதச் ச்த்ரம் அர்ஹதி

ஸ்வைதச்ச்த்ரிக: 'வெள்ளைக் குடைக்கு யோக்யமானவன்'  
வாஸ்த்ர யுக்திக:

### 5.1.64 சேத்'தாதி'யோ நித்யம்

2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் சேத்' 'வெட்டு' முதலியவைகளுக்குப்பின், 'அதற்கு எப்போதுமே தகுந்தவன்' என்ற பொருளில் மேலே கூறப்பட்ட ஒட்டுக்கள் வரும்.

சைத்'க:, பை'தி'க:

### 5.1.65 ஸீர்ஷச் சேத்'தாதி'யச் ச

2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் 'ஸீர்ஷச் சேத்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் யத் (ய) ஒட்டும், மேலே கூறிய பொருளைச் சுட்டுமாறு வரும்.

ஸீர்ஷச் சேத்'ய: தலையை வெட்ட வேண்டியவன்

ஸைர்ஷச் சேத்'க:

'ஸிரஸ்' ஒட்டுக்கு முன் 'ஸீர்ஷ' என்ற விதிக்குப் புறம்பான வடிவம் பெறும்.

### 5.1.66 த்ண்ட'தாதி'யோ ய:

'தண்ட' (தண்டனை) முதலிய இரண்டாம் வேற்றுமைச் சொற்களுக்குப்பின் 'ய' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.

தண்ட'ய: 'தண்டிக்கத் தகுந்தவன்'

முஸல்ய:

### 5.1.67 ச்ந்த'ஸி ச

வேத மொழியில் ஒரு பிராதிபதிகத்துக்குப்பின், 'யத்' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.

உத'க்யா வ்ருத்தய:



யூப்ய: பலாஸ: யூபம் செய்யத் தகுந்த மரம் பலாஸம்

### 5.1.68 பாத்ராத் க'ன் ஸ்ச

'பாத்ர' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'க'ன்' (இய) ஒட்டும் மேலே கூறிய பொருளில் வரும் 'யத்' உம் வரும் (ச) பாத்ரிய: பாத்ர்ய: 'உடன் உணவருத்தத் தகுந்தவன்'

### 5.1.69 கடங்குர துக்ஷிணாச் ச² ச

கடங்குர, தக்ஷிண ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் ச² (ஈய) ஒட்டும் மேலே கூறிய பொருளில் வரும் 'ய' உம் வரும்.

கடங்குரிய: கடங்குரிய: புல் பெறத்தகுந்த அதாவது பசு'

தக்ஷிணயோ, தக்ஷிணய: ப்ராஹ்மண:

தட்சிணை பெறத்தகுந்த, பிராம்மணன்.

### 5.1.70 ஸ்தூலபி'லாத்

'ஸ்தூலபில்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் ச², யத் ஒட்டுக்கள் இணைக்கப்படும்.

ஸ்தூல பி'லியா: ஸ்தூல பி'ல்யா: தண்டுலா:

'பாத்திரத்தையடையத் தகுதியுள்ள. அதாவது சோறாக்கத் தகுந்த அரிசி'

### 5.1.71 யக்ஞ ருத்விக்'ப்யாம் க' க²ஞௌ

யக்ஞ, ருத்விக் என்ற சொற்களோடு முறையே க' (இய), க²ஞ் (ஈன) ஒட்டுக்கள் மேலே கூறிய பொருட்களில் வரும்.

யக்ஞியோ ப்ராஹ்மண: 'யாகம் பண்ண யோக்யதைபுள்ள பிராம்மணன்'

ஆர்த்விஜீனோ ப்ராஹ்மண: ருத்விக் ஆகத் தகுந்தவன்

வா: யக்ஞருத்விக்'ப்யாம் தத்கர்மார்ஹதீத் யுப ஸம்க்யானம்

யக்ஞ, ருத்விக் என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும் இவ்வொட்டுக்கள் 'அவைகளை நடத்தத்தகுந்த இடம்' என்ற பொருளையும் கட்டும்.

யக்ஞியோ தேஸ: 'யாகம் நடத்தத் தகுந்த இடம்'

ஆர்த்விஜீனம் ப்ராஹ்மண குலம். 5.1.19 இல் கூறப்பட்ட 'ட²க்' ஒட்டின் ஆளுமை (governing power) இத்துடன் முடிவடைகிறது. தொடர்ந்து வரும் குத்திரத்திலிருந்து 'ட²ஞ்' ஒட்டு (5.1.18) அதிகாரம் பெறும்.

### 5.1.72 பாராயண துராயண சாந்த்ராயணம் வாதயதி

2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் பாராயண துராயண சந்த்ராயண என்ற சொற்களுக்குப்பின், 'அவன் அதைச் செய்கிறான்' என்ற பொருளில் ட²ஞ் (இக) ஒட்டு வரும்.

பாராயணிக: சாத்ர: குருவின் கீழ்ப்படிக்கும் மாணவன்

தௌராயணிக: யஜ்மான: துராயணமெனப்படும் யாகம்

செய்பவன்.

சாந்த்ராயணிக: தபஸ்வீ. சாந்த்ராயணம் எனப்படும் விரதம் அனுஷ்டிப்பவன்.

### 5.1.73 ஸம்ஸயம் ஆபன்ன:

2ஆம் வேற்றுமையில் நிற்கும் ஸம்ஸயம் 'ஐயம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'டஞ்' ஒட்டு 'அவன்' அதை அடைந்தான்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஸாம்ஸயிக: ஸ்த'ஈணு: 'உறுதியற்ற தூண்'

### 5.1.74 யோஜனம் க'ச்ச'தி

2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் 'யோஜன' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அவன்' செல்கிறான்' என்ற பொருளில் 'ட'ஞ்' ஒட்டு வரும்.

யௌஜனிக:-ஒரு யோஜனை தூரம் செல்பவன்'

வா: க்ரோஸஸத யோஜனஸதயோரு பஸம்க்ய'ானம்  
க்ரோஸஸத, யோஜனஸத என்ற சொற்களுக்குப்பின்னும் இவ்வொட்டு அதே பொருளைச் சுட்டி, வரும்.

க்ரௌஸஸதிக:, யௌஜனஸ'திக:

வா: ததோ அபி'க'மனமர்ஹதீதி ச  
க்ரோஸஸத யோஜன ஸதயோரு பஸம்க்ய'ானம்  
'அவ்வளவு தூரத்திலிருந்து அணுகத் தகுந்தவன்' என்ற பொருளில் இவ்வொட்டுக்கள், க்ரோஸஸத, யோஜனஸத என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும்.

க்ரௌஸஸதிகோ பி'க'ஷூ:- 100 க்ரோஸ தூரத்திலிருந்து வந்து பார்க்கத் தகுதியுள்ளவன் பிட'க'

யௌஜன ஸதிக: ஆசார்ய:

### 5.1.75 பத': ஷ்கன்

2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் 'பத' (பாதை) என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ஷ்கன்' (க) ஒட்டு 'அவன் செல்கிறான்' என்ற பொருளில் வரும்.

'ஷ்கன்' இன் 'ன்' கரத்துக்காகவும் 'ஷ்' தருவிக்கப்பட்ட சொல்லின் பெண்பார் சொல் 'நீஷ்' இணைக்கப்பட்டு ஆக்கப்படுமென்றும் குறிக்கும்.

பதி'க:- 'பிரயாணி', பதி'கீ

### 5.1.76 பந்தே'ாண நித்யம்

'பதி'ன் என்ற சொல்லுக்குப் பதிலியாக வரும் 'பந்த்' என்ற சொல்லுக்குப் பின் 'ண' (அ) ஒட்டு 'எப்போதும் செல்கிறான்' என்ற பொருளில் வரும்.

பாந்த்:, 'பிட'க', பாந்த்: பி'க'ஷாம் யாசதே

**5.1.77 உத்தர பதே'னாஹ்ருதம் ச**

3ஆம் வேற்றுமையிலமையும் உத்தரபத் 'வடக்கு வழி' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'டக்' ஒட்டு 'அவ்வழியால் கொண்டு வரப்பட்டது' என்ற பொருளில் வரும். அவ்வழியால் செல்கிறான் என்ற பொருளையும் கட்டும் என்ற 'ச' உணர்த்துகிறது.

ஒளத்தர பதி'கம், 'வடக்குப் பாதையால் கொண்டு வரப்பட்டது

ஒளத்தரபதி'க: 'வடக்குப் பாதையில் செல்லும் பிரயாணி'

வா: ஆஹத ப்ரகரணே வாரி ஜங்கல ஸ்த்'ல

காந்தார பூர்வ பத்'ானுப ஸமக்'யானம்

வாரி, ஜங்கல், ஸ்த்'ல, காந்தார, என்ற சொற்களைத் தொடர்ந்து வரும் 'பத்' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் இவ்வொட்டு அதே பொருளில் வரும்.

வாரி பதி'கம்- 'தண்ணீர் வழியாகக் கொண்டு வரப்பட்டது'

வாரி பதி'க:- 'தண்ணீர் வழியாகச் செல்பவன்'

ஜாங்கல பதி'கம், ஜாங்கல பதி'க:

ஸ்த்'லபதி'கம், ஸ்த்'ல பதி'க:

காந்தார பதி'கம், காந்தார பதி'க:

வா: அஜபத்' ஸங்கு பத்'ாயாம் சோபஸங்க'யானம்

அஜபத்', ஸ'ங்குபத்' ஆகியவைகளுக்குப்பின்னும், மேலே கூறிய பொருட்களில் இவ்வொட்டு வரும்.

ஆஜபதி'க:

ஸாங்கு பதி'க:

வா: மது'க மரிசயோரண ஸ்த்'லாத்

'ஸ்த்'லபத்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் இவ்வொட்டு கொண்டு வரப்பட்ட பொருள் தேன் அல்லது மிளகு என்பதைக் குறிக்கும் போது வரும்.

ஸ்த்'ல பத்'ம் மது'கம்

ஸ்த்'ல பத்'ம் மரீசம்

**5.1.78 காலாத்**

'காலத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின்' இதைத் தொடர்ந்து

வரும் சூத்திரங்களில், 'காலத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப் பின்' என்பது அனுவிருத்தியாகும். இச்சொல் 5.1.96 வரை தொடரும்.

**5.1.79 தேன நிர்வருத்தம்**

3ஆம் வேற்றுமையிலமையும் காலத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப் பின் 'ட்'ன்' (இக) ஒட்டு 'அக்காலத்திற்குள் முடிக்கப்பட வேண்டிய' என்ற பொருளில்

வரும்.

ஆஹ்னிகம்- ஒரு நாளில் முடிக்கப்பட வேண்டியது. ஒரு நாளில் முடிக்க வேண்டிய பாடங்களின் பகுதி

ஆர்த் மாஸிகம், ஸாம்வத்ஸரிகம்

### 5.1.80 தமத்ஷடோ ப்ருதோ பூதோ பாவ்

இரண்டாம் வேற்றுமையிலமையும் காலத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் 'ஒரு காலவரையறைக்கு கற்பிக்க வேண்டிக் கொண்ட ஒரு காலவரைக்கும் அமர்த்திய, ஒரு காலம் வரையிருந்த, ஒரு காலம் வரையிருக்கும்' என்ற பொருட்களில் வரும்.

மாவிகோ அத்யாபக: 'ஒரு மாதம் பாடம் கற்பிக்க நியமித்த ஆசிரியர்'

மாஸம்ப்ருத: மாஸிக: கர்மகர: 'ஒரு மாதத்துக்கு வேலைக்கமர்த்திய வேலைக்காரன்'

மாவிக் வ்யாதி: 'ஒரு மாதம் நீடித்திருந்த நோய்'

மாவிக: உத்ஸவ: 'ஒரு மாதத்துக்கு நடக்கவிருக்கும் உத்ஸவம்'

### 5.1.81 மாஸாத் வயஸி யத்க்ஞௌ

'மாஸ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் யத் (ய), க்ஞ் (ஈன) என்ற ஒட்டுக் கள் 'வயது' என்ற பொருளைச் கட்டி வரும்.

மாஸ்ய:, மாஸின: (மாஸம்பூத:) ஒரு மாதமான மாவிகம் வயதைக் குறிக்காது.

### 5.1.82 த்விக்கோ யப்

'மாஸ' என்ற சொல்லை ஒரு உறுப்பினராகக் கொண்ட எண்ணுத் தொகையில், வயது என்ற பொருளில் யப் (ய) ஒட்டு 'மாஸ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

த்வி மாஸ்ய: இரண்டு மாதமான

த்ரிமாஸ்ய: மூன்று மாதமான.

### 5.1.83 ஷண் மாஸாத் ண்யத் ச

'ஷண்மாஸ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ண்யத்' (ய), யப், டஞ் ஆகியவொட்டுக்கள் மேலே கூறிய பொருளில் வரும். ஷண்மாஸ்ய:, ஷண்மாஸ்ய:, ஷண்மாவிக: ஆறுமாதமான.

### 5.1.84 அவயஸி ட்ஞ் ஸ்ச

வயதைச் கட்டாதபோது, ட்ஞ் (இக) ஒட்டும் 'ஷண்மாஸ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

ஷண்மாவிக:, ஷண்மாஸ்யோ (ண்யத்) ரோக: ஆறு மாதங்களாகத் தொடர்ந்து நீடிக்கும் நோய்'

**5.1.85** ஸமாயா: க²:

2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் ஸமா (ஆண்டு) என்ற சொல்லுக்குப்பின் க² (ஈன) என்ற ஒட்டு மேலே குறிப்பிட்ட வேண்டிக் கொண்ட, அமர்த்திய, நீடித்த, நீடிக்கும் என்ற நான்கு பொருட்களையும் குறித்து வரும்.  
ஸமீன: ஓராண்டுக்கு பாடங்கற்பிக்க நியமித்த/வேலைக்கமர்த்திய

**5.1.86** த்விகோர் வா

'ஸமா' என்ற சொல்விறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் எண்ணுத் தொகையில், ஸமா என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'க²' (ஈன) ஒட்டு 5.1.76, 80இல் கூறப்பட்ட பொருட்களில் விருப்பாக வரும்.  
த்விஸமீன: த்வைஸமிக: இரண்டாண்டுக்கு. ....

**5.1.87** ராத்ரி அஹஸ் ஸம்வத்ஸராச் ச

எண்ணுத்தொகையினிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் ராத்ரி, அஹ: ஸம்வத்ஸரா என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'நிர்வருத்த முதலிய பொருட்களில் 'க²' ஒட்டு வரும். 'டஞ்' உம் வரும்.  
த்விராத்ணீ: த்வைராத்ரிக:  
த்வ்யஹீன: த்வையஹீனிக:  
த்விஸம்வத்ஸரீண: த்விஸம்வத்ஸரிக:

**5.1.88** வர்ஷால் லுக் ச

எண்ணுத் தொகையினிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் 'வர்ஷ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் க², 'டஞ்' ஒட்டுக்கள் வரும்.  
அவைகள் கெடும்.  
த்விவர்ஷீணோ வ்யாதி²: த்விவார்ஷிக:, த்விவர்ஷ: எதிர்காலத்தைக் குறிக்கும்போது த்வைவர்ஷிக:

**5.1.89** சித்த வதி நித்யம்

கு. 5.1.79, 80இல் கூறப்பட்ட பொருட்களைச் சுட்டும் ஒட்டுக்கள், வர்ஷ என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும்போது, அச்சொல் பகுத்தறிவுள்ள உயிரினத்தைச் சுட்டுமானால், அவ்வொட்டுக்கள் கட்டாயமாகக் கெடும்.  
த்விவர்ஷோ த்ாரக: 'இரண்டு வயதுப் பையன்'

**5.1.90** ஷஷ்டிகா: ஷஷ்டிரார்த்ரேண பச்யந்தே

விதிக்குப்பறம்பாக ஆக்கப்பட்ட ஷஷ்டிகா என்ற சொல், 'ஆறு இரவுகளில் முதிர்ச்சியடைந்தது' என்ற பொருளைச் சுட்டும்.  
3ஆம் வேற்றுமையிலமையும் ஷஷ்டி ராத்ரி என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டிணைத்து, 'ராத்ரி' என்ற சொல் மறைந்து, ஷஷ்டிகா என்ற சொல்லாகிறது. இச்சொல் ஒரு வகையான பார்லியைக் குறிக்கும்.

**5.1.91** வத்ஸராந்தாச் ச்ஸ் சந்த்ஸி  
வேதமொழியில், வத்ஸர இறுதியில் நிற்கும் பிராதிபதிகத்தின் பின் ச² (ஈய)  
ஒட்டு மேலே கூறிய பொருட்களில் வரும்.

இத்வத்ஸரீய:, இதா வத்ஸரீய:

**5.1.92** ஸம் பரி பூர்வாத் க²ச  
ஸம், பரி, ஆகியவைகளைத் தொடர்ந்து வரும் 'வத்ஸர' என்ற  
சொல்லுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருட்களில் 'க²' ஒட்டு வரும். ச² ஒட்டும்  
(ச) வரும்.  
ஸம் வத்ஸரீண:, பரிவத்ஸரீண:  
ஸம் வத்ஸரீய:, பரிவத்ஸரீய:

**5.1.93** தேன பரிஜய்ய லப்²ய கார்ய ஸகிரம்  
3ஆம் வேற்றுமையிலமையும் காலத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப் பின் ட²ன்  
(இக, க)ஒட்டு, அடக்க வேண்டும், அடைய வேண்டும், முடிக்க வேண்டும்.  
'எளிதில் அக்காலத்திற்குள் முடிக்க வேண்டும்' என்ற பொருட்களில் வரும்.  
மாஸிகோ வ்யாதி²: 'ஒரு மாதத்தில் அடக்க வேண்டிய நோய் (குணப்படுத்த  
வேண்டிய)  
மாஸிக:பட: 'ஒரு மாதத்திலடைய வேண்டிய துணி'  
மாஸிகம் சாந்த்ராயணம்  
மாஸிகம் ப்ராஸாத: ஒரு மாதத்தில் எளிதாகக் கட்டிமுடிக்கக் கூடிய  
அரண்மனை.

**5.1.94** தத்ஸய ப்ரஹ்ம சர்யம்  
காலத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் 'ட²ன்' ஒட்டு, 'இவ்வளவு காலம்  
பிரம்மசர்யம் நீடிக்கிறது அல்லது 'அவன் இவ்வளவு காலத்துக்கு  
பிரம்மசர்யத்தைக் கடைப்பிடிக்கிறவனென்ற பொருளில்' இணைக்கப்படும்.  
மாஸிகோ ப்ரஹ்மசாரீ (மாஸம் ப்ரஹ்மசர்யம் அஸ்ய) 'ஒரு மாதத்துக்கு  
பிரம்மசர்யத்தைக் கடைப்பிடிப்பவன்' இங்கு காலத்தைச் சுட்டுஞ் சொல்லான  
மாஸம் 2ஆம் வேற்றுமையிலமைகிறது.  
மாஸோ அஸ்ய ப்ரஹ்மசர்யஸ்ய  
'ஒரு மாதம் நீடிக்கும் பிரம்மசர்யம்'  
இங்கு காலத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லான 'மாஸ' முதல் வேற்றுமை  
யிலமைகிறது. முதல் எடுத்துக்காட்டில், மனிதனுடன் தொடர்புள்ளது  
இவ்வொட்டு, இரண்டாவதில் விரதத்துடன் தொடர்புள்ளது.

வா: மஹாநாமன்யாதி²ப²ய: ஷஷ்டஸமந்தே²ப²ய: உபஸம்க்²யானம்  
ஆறாம் வேற்றுமையிலமையும் மஹா நாமன் முதலியவைகளுக்குப்பின்னும்  
'ட²ன்' மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
மாஹாநாமிகம், கெ²ளதானிகம்

வா: தச்சரத்திச

இச்சொற்களுக்குப்பின் வரும் ஒட்டு 'அதை அனுஷ்டிக்கிறான்' என்ற பொருளைச்-கட்டும்.

மாஹாநாமிக:, ஆதி'த்ய விரதிக:

வா: அவாந்தர தீக்ஷாதிப்'யோ டி'னிர் வக்தவ்ய:

அவாந்தர தீக்ஷா முதலிய சொற்களுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் 'டி'னி' ஒட்டு வரும்.

அவாந்தர தீக்ஷ தில வ்ரத்

வா: அஷ்டாசத்வாரிம்ஸ'தோ டி'பு'ம்ஸ்' ச டி'னிஸ்'ச வக்தவ்ய:

'அஷ்டாசத்வாரிம்ஸ'த்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் டி'பு'ன், டி'னி ஒட்டுக்கள் மேலே கூறிய பொருளில் வரும். அஷ்டாசத்வாரிம்ஸ'க: அல்லது அஷ்டாசத்வாரிம்ஸ்

வா: சதூர்மாஸ்யானாம் ய லோபஸ்ச டி'பு'ம்ஸ்'ச டி'னிஸ்'ச வக்தவ்ய:

'சதூர்மாஸ்ய' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் இதே ஒட்டுக்கள் வரும். அதன் ஈறான 'ய' கெடும்.

சாதூர் மாஸக: அல்லது சாதூர்மாஸ'

வா: சாதூர்மாஸண் ணயோ யக்'ரோ தத்ர ப'வே ச 'சாதூர் மா ஸ்வுக்குப்பின் 'ண்ய' ஒட்டு அங்கு உண்டாக்கப்பட்டது என்ற பொருளில் வரும். இது ஒரு யாகத்தைக் குறிக்கும்.

சாதூர்மாஸ்யானி

வா: ஸம்க்'ரூயாம் அண் வக்தவ்ய:

அது ஒரு பெயராகும்போது, 'அண்' ஒட்டு வரும். சாதூர்மாஸி பெளர்ண மாஸ'

### 5.1.95 தஸ்ய சதீக்ஷிணா யக்'ரூக்'யேப்'ய:

ஆறாம் வேற்றுமையிலமையும் யாகத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப் பின் 'டக்' ஒட்டு 'தட்சிணை' என்ற பொருளில் வரும். ஆக்னிஷ்டோமி கீ 'அக்னிஷ்டோம என்ற யாகத்தில் கொடுக்கப்படும் தட்சிணை' வாஜபேயிகீ, ராஜஸயிகீ.

### 5.1.96 தத்ர ச தீயதே கார்யம் ப'வவத்

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் காலத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் 'ப'வ' (4.3.53, 4.3.11)வின் பொருளைச்-கட்டும் ஒட்டுக்கள், 'அதில் கொடுக்கப்பட்டது, அதில் செய்யப்பட்டது' என்ற பொருட்களில் வரும். மாஸிகம் (4.3.11) ப்ராவுருஷேண்யம் (4.3.17) வாஸந்திகம் (4.3.30), வாஸத்தம், (4.3.16), ஹைமனம் (4.3.22), ஹைமந்தம் (4.3.16), ஹைமந்திகம் (4.3.21),

ஸாரதம் (4.3.16).

இச்சொற்கள் எல்லாம், 'இப்பருவங்களில் கொடுக்கப்பட்டது அல்லது செய்யப்பட்டது' என்ற பொருட்களையும் கட்டும்.

இது யோக விபாகமாகும். அதன்படி, முதல் சூத்திரத்தினோடு சேர்ந்து அந்த யாகங்களில் கொடுக்கப்பட்டது என்ற பொருளையும் கட்டும்.

ஆக்னிஷ்டோமிகம் பீக்தம், ராஜஸூயிகம் பீக்தம். 'அக்னிஷ்டோமம்' என்ற யாகத்தில் கொடுக்கப்பட்ட சோறு காலத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்களைப் பற்றிய விதி (5.1.78) இத்துடன் முடிகிறது. தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்கள் பொதுவான ஒட்டுக்களைப் பற்றிக்கூறுகின்றன.

### 5.1.97 வ்யஷ்டாதி<sup>3</sup>யோ அண்

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் 'வ்யஷ்டா (காலை) முதலிய சொற்களுக்குப்பின் அண் (அ) ஒட்டு, 'அதில் கொடுக்கப்பட்டது, அதில் செய்யப்பட்டது' என்ற பொருளில் வரும்.

வையுஷ்டம், 'காலையில் கொடுக்க வேண்டியது'  
நைத்யம்

வா: அண் ப்ரகரணே அக்னிபதாதி<sup>3</sup>ய உபஸம்க்<sup>3</sup>யானம்  
'அக்னிபத' முதலியவைகளுக்குப்பின்னும் 'அண்' ஒட்டு வரும். 'ஆக்னிபதம், பைலுமூலம்

### 5.1.98 தேன யதா கதாச ஹஸ்தாபீயாம் ணயதௌ

ண (அ). யத் ஒட்டுக்கள் முறையே யதா கதாச, ஹஸ்த என்ற சொற்களுக்குப்பின், 'இம்முறையில் கொடுக்கப்பட்டது அல்லது செய்யப்பட்டது' அல்லது இதைக் கொண்டு கொடுக்கப்பட்டது அல்லது செய்யப்பட்டது என்ற பொருட்களில் வரும். யாதா கதாசம்-எப்படியோ கொடுக்கப்பட்டது அல்லது செய்யப்பட்டது, இகழ்ச்சியாகக் கூறப்படுவது. ஹஸ்த்யம்-கையால் கொடுக்கப்பட்டது அல்லது செய்யப்பட்டது.

### 5.1.99 ஸம்பாதி<sup>3</sup>னி

3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் ட<sup>2</sup>ஞ் (இக) ஒட்டு, 'அதற்குத் தகுந்த' என்ற பொருளில் வரும்.  
கார்ணவேஷ்டகிகம் முக<sup>2</sup>ம்- 'குண்டலம் அணிவதற்குப் பொருத்தமான முகம்' வாஸ்த்ரயுகி<sup>3</sup>கம் ஸரீரம்

### 5.1.100 கர்ம் வே ஷாத்<sup>3</sup> யத்

பொருத்தமான, தகுந்த என்ற பொருளில் 'யத்' ஒட்டு 3ஆம் வேற்றுமையிலமையும் கர்ம், வேஷ என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும்.  
கர்ம்ண்யம் ஸரீரம் 'செயல் செய்யத் தகுந்த உடல்'  
வேஷ்யோ நட- 'வேத்தினால் தகுதியடைந்த நடிகள்'



**5.1.101** தஸ்மை ப்ரப'வதி ஸந்தாபாதி'ய:

நாண்காம் வேற்றுமையிலமையும் ஸந்தாப முதலியவைகளுக்குப்பின் 'டஞ்' ஒட்டு, 'அதற்குத் திறமை வாய்ந்த சக்தியுள்ள' என்ற பொருளில் வரும்.  
ஸந்தாபிக: 'குடுகொடுக்கக்கூடிய'  
ஸாள்ளாஹிக: 'சண்டைக்குத் தகுதியுள்ள'

**5.1.102** யோக'த' யச்ச

'யோக' 'சேர்தல்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டும் 'டஞ்' ஒட்டும் மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
யோக'ய: யோக'க: 'ஒன்றுபடத் தகுந்தவன்'

**5.1.103** கர்மண உகஞ்

'கர்மண' என்ற சொல்லுக்குப்பின் உகஞ் (உக) மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
கார்முக: 'வில்'

**5.1.104** ஸமயஸ் தத'ஸ்ய ப்ராப்தம்

முதல் வேற்றுமையிலமையும் ஸமய (நேரம்) என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'டஞ்' ஒட்டு 'அதற்குரிய வேளை வந்து விட்டது' என்ற பொருளில் வரும்.  
ஸாமயிகம் கார்யம்  
உகந்த நேரம் வந்த செயல்

**5.1.105** ருதோரண

ருது 'பருவம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
ஆர்த்தவம் புஷ்பம்- 'பூக்கும் பருவம் வந்துவிட்ட பூக்கள்'

வா: தத'ஸ்ய ப்ரகரண உபவஸ்த்ராதி'ய

உபஸம்க்யானம்

'உபவஸ்தர்' முதலியவைகளுக்குப்பின்னும் இவ்வொட்டு அதே பொருளில் வரும்.

ஒளபவஸ்த்ரம், ப்ராஸித்ரம்

**5.1.106** ச'ந்த'ஸி க'ஸ்

வேத மொழியில், 'ருது' என்ற சொல்லுக்குப்பின் க'ஸ் (இய) மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
அயம் தே யோனி ருத்விய:

**5.1.107** காலாத்யத்

'கால்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

கால்ய: தாம: 'உரிய காலத்தில் வந்த சூடு'

கால்ய: ஸீத்:

### 5.1.108 ப்ரக்ருஷ்டே. ட்'ஞ்

'கால்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ட்' ஒட்டு 'நெடுங்காலமாகவுள்ள' என்ற பொருளில் வரும்.

காலிகம்ருணம்—'நெடுங்காலமாகவுள்ள' கடன்

காலிகம் வைரம்—'நீடித்து நிலவுகிற பகை'

### 5.1.109 ப்ரயோஜனம்

முதல் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'ட்' ஒட்டு அதன் வேளை அல்லது அதன் நோக்கமிது' என்ற பொருளில் வரும். ஐந்த்ர மஹிகம்—இந்திரனுக்கு விழா நடத்தும் காலம், நோக்கம்'

காங்காமஹிகம்

### 5.1.110 விஸாக்ஷாஷாடா தண் மந்த்'த'ண்டயோ

'அதன் நோக்கமிது' என்ற பொருளில் 'அண்' ஒட்டு விஸாக, ஆஷாட என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் முறையே மந்த்' மத்து' தண்ட 'கம்பு' என்ற பொருளைச் கட்டும்.

வைஸாகே'ர மந்த்'. விசாகத்தில் பயன்படுத்தும் மத்து

ஆஷாடே'ர தண்ட: 'ஆஷாடத்தில் எடுத்துச் செல்லும் (துறவியின்) தண்டம்'

வா: சூடாதி'ய: உபஸம்க்'யானம்

'சூடா' முதலியவைகளுக்குப்பின்னும் இவ்வொட்டு அதே பொருளில் வரும். செளட'ம், ஸ்ராத்த'ம்

### 5.1.111 அனுப்ரவசனாதி'யஸ் க்'.

'அனுப்ரவசன' முதலியவைகளுக்குப்பின் ச்' (ஈய) ஒட்டு, மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

அனுப்ரவசனீயம், உத்'த'ாபனீயம்

வா: விஸி பூரி பதி ருஹி ப்ரக்ருதேரனாத்ஸ பூர்வபத்'ர து'ப ஸம்க்'யானம் விஸ் துழை, பூர் 'நிறை'. பத் 'விழு', ருஹ 'ஏறு' என்ற தாதுகளுடன் 'அண்' ஒட்டிணைத்துத் தருவிக்கப்பட்ட சொற்கள் மற்றொரு சொல்லைத் தொடர்ந்து நிற்கும்போது, அத்தருவிக்கப்பட்ட சொற்களுக்குப்பின் அதே பொருளில் இவ்வொட்டு வரும்.

க்ருஹப்ரவேஸனீயம், ப்ரபா பூரணீயம், அஸ்வப்ரபதனீயம், ப்ராஸாதாரோஹணீயம்

வா: ஸ்வர்க்'ரதி'ய: யத்' வக்தவ்ய:

ஸ்வர்க்<sup>3</sup> முதலியவைகளுக்குப்பின் 'யத்' வரும்.

ஸ்வர்க்<sup>3</sup>யம், யஸ்ஸயம்

வா: புண்யாஹ்வாசனாதி<sup>3</sup>ப்ய: லுக்<sup>3</sup> வக்தவ்ய:

'புண்யாஹ்வாசனம்' முதலியவைகளுக்குப்பின் இவ்வொட்டு கெடும்.

புண்யாஹ்வாசனம், ஸ்வஸ்தி வாசனம்

### 5.1.122 ஸமாபனாத் ஸபூர்வாத்

மற்றொரு சொல்லைத் தொடர்ந்து நிற்கும் ஸமாபன 'முடித்தல்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ச' ஒட்டு 'அதன் நோக்கமிது' என்ற பொருளில் வரும்.

ச<sup>2</sup>ந்த்<sup>3</sup>ஸ் ஸமாபனீயம்

வ்யாகரண ஸமாபனீயம்

### 5.1.113 ஐ கா கா<sup>3</sup>ரி கட்<sup>1</sup> செளரே

'திருடன்' என்ற பொருளைச் கட்டும் ஐகாகாரிகட் என்ற சொல் ஒரு நிபாதனமாகும். ஐகாகாரிகீ 'திருடி' இச்சொல் 'திருடன்' என்ற பொருளைச் கட்டும்போதுதான் நிபாதனமாகும். வேறு பொருளில், இவ்வொட்டு இணைக்கப்பட மாட்டாது.

ஏகாரம் ப்ரயோஜனமஸ்ய பி<sup>4</sup>க்ஷோரிதி

இச்சொல்லில் காணப்படும் 'இகட்' ஒட்டும் 'விருத்தி'யும் விதிக்குப்பிறம்பானவையென்பது மற்றொரு சாராரின் கருத்து.

### 5.1.114 ஆகாலிகடாத்<sup>3</sup>யந்த வசனே

'ஆகாலிகட்' என்ற சொல் முதலும் முடிவும் ஒருங்குநேரிடு' என்ற பொருளைச் கட்டும்போது நிபாதனமாகும். ஆகாலிக: ஸ்தனயித்னு: ஒரு நொடி நிற்கும் இடி ஆகாலிகா விதி<sup>3</sup>யத் ஒரு நொடிக்குத் தோன்றும் மின்னல் 'தோன்றல், மறைதல்' இரண்டுமே ஒரே நேரத்தில் நிகழ்வது என்பது 'ஆகாலிக' என்ற சொல்லின் பொருள்.

வா: ஆகாலாட் டன்ஸ்ச

டன், டத் இரண்டு ஒட்டுக்களும் 'ஆகால்' வகுக்குப்பின் வரும் ஆகாலிகா விதி<sup>3</sup>யத்

இத்துடன் 'டத்' ஒட்டின் செயலாக்கம் (5.1.18 முடிவடைகிறது).

### 5.1.115 தேன துல்யம் க்ரியா சேத் வதி:

மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'அதனொடொக்கும்' என்ற பொருளில் வதி (வத்) ஒட்டு வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் 'ஒத்த செயல்' என்ற பொருளையுடைத்தாகும். ப்ராஹ்மண வத்-பிராம்மணனைப் போன்று நடக்கிறான்.

ஆனால் 'புத்ரேண துல்ய: ஸ்தூரண: 'என்ற தொடரில், இவ்வொட்டு வராது

ஏனென்றால் இது செயலைக் குறிக்கவில்லை, குணத்தைக் கட்டுகிறது.

### 5.1.116 தத்ர தஸ்பேவ

ஏழாம், ஆறாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின்னும் 'வேதி' ஒட்டு போன்ற (இன) என்ற பொருளில் வரும்.

'மது'ராவத் ஸ்ருக்<sup>4</sup>னே ப்ராகார:

மதுராவில் இருப்பதைப் போல், ஸ்ருக்னத்திலும் (காணப்படும்) கவர்கள் யக்ருதத்தஸ்யேவ தே<sup>3</sup>வதத்தஸ்ய

தந்தா: யக்ருதத்தவத் 'யக்ருதத்தனுடைய பற்களைப் போன்ற, பற்களையுடைய தேவதத்தன்'

### 5.1.117 ததீர்ஹம்

இரண்டாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின், 'வதி' ஒட்டு 'அதற்குத் தகுந்த' என்ற பொருளில் வரும்.

ராஜவத் பாலனம்—அரசனுக்குப் பொருந்திய பாதுகாப்பு  
அதாவது அரசனால் பாதுகாப்பளிப்பதைப் போன்ற

### 5.1.118 உபஸர்கீசர் சந்தீஸி தீாத்வாதே

வேதத்தில், 'வதி' ஒட்டு, ஒரு உபசர்க்கத்துடன், தாதுவின் பொருளில் இணைக்கப்படும்.

உத்வத: 'உயர்த்தல், உயரம்'

நிவத: 'தாழ்வு, தாழ்த்தல்'

### 5.1.119 தஸ்ய பீாவஸ்த்வதலௌ

த்வ, தல் (த) ஒட்டுக்கள், 6ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின், 'அதன் தன்மை' என்ற பொருளில் வரும்.

அஸ்வத்வம், அஸ்வதா— குதிரைத் தன்மை.

### 5.1.120 ஆசத்வாத்

இச்சூத்திரத்திலிருந்து தொடங்கி 'த்வ' வரை அதாவது 5.1.136 வரை த்வ, தல் ஒட்டுக்கள் பற்றியவை.

### 5.1.121 ந நஞ் பூர்வாதத்த புருஷாத சதுர ஸங்க்த லவண

வட<sup>1</sup> பு<sup>3</sup>த<sup>4</sup> கதரஸ லஸேப்<sup>4</sup>ய:

'இயற்கை' என்ற பொருளைச் கட்டும் தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களில் விளக்கப்படும் ஒட்டுக்கள் சதுர, ஸங்கத, லவண, வட பு<sup>3</sup>த<sup>4</sup> கத ரஸ, லஸ, என்ற சொற்களைத் தவிர்த்த மற்ற எதிர் மறையொட்டிணைத்த தத்புருஷத் தொகைக்குப்பின் வாரா.

அபதித்வம், அபதிதா 'கணவனில்லாத நிலை'

அபடுத்தவம், அபடுதா

ஆனால், பார்ஹஸ்பத்யம், ப்ராஜாபத்யம்.

ஆபடவம் (தத்புருஷனல்ல)

ஆசதுர்யம், ஆஸங்கத்வம்

### 5.1.122 ப்ருத்<sup>2</sup>தி<sup>1</sup>ப்ய இமனிஜ்வா

‘ப்ருத்<sup>2</sup>’ முதலியவைகளுக்குப்பின் இமனிச் (இமன்) ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் விருப்பாக வரும்.

ப்ரதி<sup>1</sup>மன்; ப்ரதி<sup>1</sup>மா, பார்த<sup>2</sup>வம்-‘பெரிது’ ம்ரதி<sup>1</sup>மா, மார்த<sup>2</sup>வம், ‘ஹேதுவு’

### 5.1.123 வர்ண த்ருட<sup>3</sup>தி<sup>1</sup>ப்ய: ஷ்யஞ் ச

நிறத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின்னும் ‘த்ருட’ முதலிய சொற்களுக்குப்பின்னும் ஷ்யஞ் (ய) ஒட்டும் இமனிச் ஒட்டும் ‘அதன் தன்மை’ என்ற பொருளில் வரும்.

ஸௌக்ல்யம், ஸுக்லிமா, ஸுக்லத்வம், ஸுக்லதா, வெருப்புத்தன்மை.

கார்ஷ்ணயம், க்ருஷ்ணிமா, க்ருஷ்ணத்வம், க்ருஷ்ணதா ‘கருமை;

தூர<sup>1</sup>த்யம், த்ருடி<sup>1</sup>மா, த்ருட<sup>3</sup>த்வம், ‘த்ருட<sup>3</sup>தா-உறுதிநிலை’

### 5.1.124 குண வசன ப்ராஹ்மணாதி<sup>1</sup>ப்ய: கர்மணி ச

குணத்தைக் குறிக்குஞ் சொல், ப்ராஹ்மண முதலிய சொற்கள், ஆகியவைகளுக்குப்பின் வரும் இவ்வொட்டு அவன்/அதன் செய்கை அல்லது தொழில் என்ற பொருளைச் சுட்டும். அதன் தன்மையென்ற பொருளையுஞ் சுட்டும் (ச) ஜா<sup>1</sup>த்யம், ப்ராஹ்மணயம்

வா: சாதூர்வரண்யாதீனாம் ஸ்வார்த<sup>2</sup> உபஸம்க்யானம் சாதூர்வரண்ய முதலியவைகளின் பொருளை இவ்வொட்டு மாற்றாது.

சாதூர்வரண்யம், சாதூராஸ்ரம்யம்

### 5.1.125 ஸ்தேனாத்த்யத் நலோபஸ்ச

‘ஸ்தேன’ (திருடன்) என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘யத்’ ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும். ஒட்டுக்குமுன் ‘ன்’ கெடும். ஸ்தேயம் ‘திருட்டு’ இச்சூத்திரத்தை ஸ்தேனாத். யத் நலோபஸ்ச என்றும் ஒரு சாரார் பிரிக்கின்றனர். அப்போது ஸ்தேன + ஷ்யஞ் = ஸ்தேனயம், ஸ்தேயம் என்று இருவகை வடிவம் கிடைக்கும்.

### 5.1.126 ஸக்யூர் ய:

ஸகி ‘நண்பன்’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘ய’ ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஸக்யம் - ‘நட்பு’

வா: தூ<sup>1</sup>த வணிக்யாம் சேதி வக்தல்யம்

தூத, வணிக என்ற சொற்களுக்குப்பின்னும் அதே பொருளில் 'ய' ஒட்டு வரும். தூத்யம் 'தூது லாணிஜ்யம் (5.1.124) 'வியாபாரம்'

### 5.1.127 கபிக் ஞாத்யோர் டக்

கபி, கஞாதி ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் 'டக்' (ஏய) ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.

காபேயம் - 'குரங்குத்தனம்'

க்ஞாதேயம் - 'ஹவு'

### 5.1.128 பத்யந்த புரோஹிதாதிப்யோ யக்

'பதியையிறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட தொகைக்குப்பின்னும், புரோஹித முதலிய சொற்களுக்குப்பின்னும் யக்(ய) ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஸஸனாபத்யம் - சேனாபதியின் தன்மை, செய்கை

கார்ஹபத்யம்

பௌரோஹித்யம்

ராஜ்யம் - அரசனின் தொழில், ஆளுமை

### 5.1.129 ப்ரணாப்ருத் ஜாதி வயோவசனோத் காத்ராதிப்யோ அஞ்

உயிரினங்களின் பெயர்கள், வயதைக் குறிக்குஞ் சொல், உத்தகாத்ரு முதலியவைகள், ஆகியவற்றிற்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

ஆஸ்வம் - குதிரையின் தன்மை

ஒளஷ்ட்ரம் - 'ஒட்டகத்தின் தன்மை'

கௌமாரம் - இளமை

ஒளத்'காத்ரம்.

### 5.1.130 ஹாயனாந்த யுவாதிப்யோ அண்

'ஹாயன்' (ஆண்டு) என்ற சொல்லை யிறாகக் கொண்ட பிராதிபதிகத்துக்குப் பின்னும், 'யுவன்' முதலியவைகளுக்குப் பின்னும் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

த்வைஹாயனம் 'இரண்டாண்டுச் செயல்'

யௌஸவம், 'இளமை' ஸத்'ாவிரம் 'முதுமை'

வா: ஸ்ரோத்ரியஸ்ய யலோபஸ்ச வாச்ய:

'ஸ்ரோத்ரிய' என்ற சொல்லின் 'ய' ஒட்டுக்குமுன் கெடும்.

ஸ்ரௌத்ரம்

### 5.1.131 இக்'ந்தாச்ச லகுபீவாத்

'இக்' பிரத்யாஹாரத்தைச் சேர்ந்த எழுத்தை யிறாகவும் (அதாவது

இ, ஈ, உ, ஊ, ரு, ல்ரு) அவ்விற்றுக்கு முன் அமையும் அசை லகுவாகவும் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும். ஸௌசம் (ஸூசி), மௌனம் (புனிதத்தன்மை) (முனி) பாடவம், (படு) ஹாரீதகம் (ஹரீதக)

### 5.1.132 யோபதாத் குருபோத்தமாத்வுஞ்

ஈற்றயல், 'ய' என்ற எழுத்தைக் கொண்டதாகவும், ஈற்றசை 'குரு'வாகவும் அமைந்த, பல அசைகளைக் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின் வுஞ் (அக) ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
ராமணீயகம் (ரமணீய) 'அழகு'  
வாஸனீயகம் (வஸனீய)

வா: ஸஹாயாத் வா இதி வக்தவ்யம்  
'ஸஹாய்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் விருப்பாக அவ்வொட்டு வரும்.  
ஸாஹாயகம், ஸாஹாய்யம் 'உதவி'

### 5.1.133 த்வந்த்வ மனோக்ருதிப்'யஸ் ச

துவந்த்வத் தொகை, மனோக்ரு முதலிய சொற்கள் ஆகியவற்றிற்குப்பின் 'வுஞ்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
கௌபால பஸுபாலிகா (கோபால பஸுபால)  
இடையர்களின் கடமை.  
மானோக்ருகம் - 'அழகு'

### 5.1.134 கோத்ர சரணாச் ச்'லாகா'த்யா காரதத்வேதேஷு

கோத்ர, சரண ஆகியவற்றிற்குப்பின் 'வுஞ்' ஒட்டு அதனால் தற்பெருமை கொள்தல், இகழ்ச்சியாகக் கூறுதல் அல்லது அதனையடைதல், அல்லது அறிந்து கொள்தல் என்ற பொருளில் வரும்.  
கார்கிக்யா ஸ்லாகாதே - 'கார்க குலத்தைச் சேர்ந்தவன் என்று பெருமை பேசுவன்'  
கார்கி அத்யாகுருதே - 'கார்க குலத்தைச் சேர்ந்தவன் என்பதால் மற்றவர்கள் இழிவாகப் பேசுவன்'  
கார்கிகாமவேத: - 'கார்க குலத்தின் அறிவையடைந்தவன்'

### 5.1.135 ஹோத்ராப்'யஸ் ச:

'ஹோத்ர' என்பதைக் குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின் 'ச' (ஈய) ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும். அச்சாவாகீயம், மித்ராவருணீயம்

### 5.1.136 ப்ரஹ்மணஸ்த்வ:

ப்ரஹ்மண் (ஹோத்ர) என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'த்வ' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும். ப்ரஹ்மத்வம் - பிரம்மன் என்ற புரோஹிதன் கடமை.

**5.2.1**

தானஸானாம் ப'வனே சேஷத்ரே க்'ஞ்

6ஆம் வேற்றுமையிலமையும் ஒரு தானியத்தின் பெயரைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் க்'ஞ் (ஈன) ஒட்டு அத்தானியம் விளையும் வயலைக் குறிக்கும்போது இணைக்கப்படும்.

மௌத்கீனம் - 'பயறு விளையும் வயல்'

ஆனால், த்ருணானாம் ப'வனம் சேஷத்ரம் - 'புல் வளரும் வயல்'. முத்கானம் ப'வனம் குஸூலம் 'பயறு விளையுமிடம்' ஆகியவைகளில். இவ்வொட்டு இணைக்கப்படமாட்டாது. ஏனென்றால், புல், தானியமல்ல.

குஸூலம், வயலல்ல

**5.2.2**

வ்ரீஹி ஸாஸ்யோர் ட்'க்

வ்ரீஹி, ஸாலி ஆகியவைகளுக்குப்பின் மேலே கூறிய பொருளில் ட்'க் (ஏய) ஒட்டு வரும்.

வ்ரைஹேயம், ஸாலேயம் 'அரிசி விளையும் வயல்'

**5.2.3**

யவ யவக ஷஷ்டிகாத்' யத்

யவ, யவக, ஷஷ்டிக என்ற சொற்களுக்குப்பின் யத்(ய) ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

யவ்யம், யவக்யம், ஷஷ்டிக்யம்

**5.2.4**

விப'ாஷா தில மாஷோமாப'ங்க'ாணுப'ய:

தில (எள்), மாஷா (உளுந்து), உமாப'ங்க'ா அணு (சிறுதானியம்) ஆகியவைகளுக்குப்பின் விருப்பாக 'யத்' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

தில்யம், தைல்யம்-எள் விளையும் வயல்

மாஷ்யம், மாஷணம்

உம்யம், ஒளமினம்

ப'ங்க'்யம், ப'ாங்க'ீனம்

அணவ்யம், ஆணவீனம்

**5.2.5**

ஸர்வ சர்மண: க்ருத: க்'க்'ஞௌ

ஸர்வ சர்மன் (3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்) என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'முழுதும் அதனால் செய்யப்பட்டது' என்ற பொருளில் க்' (ஈன), க்'ஞ் (ஈன) ஒட்டுக்கள் வரும். ஸர்வ சர்மண: அல்லது ஸார்வசர்மண: 'முழுதும் தோலால் செய்யப்பட்டது.

**5.2.6**

யத்'ாமுக² ஸம்முக²ஸ்ய தர்'ஸ'ன: க²:

யத்'ாமுக², ஸம்முக² (6ஆம் வேற்றுமை என்ற சொற்களுக்குப்பின் க² (ஈன) ஒட்டு 'கண்ணாடி' என்ற பொருளில் வரும்.



யத்யா முகீ: கண்ணாடி அதாவது முகத்தின் உருவத்தை பிரதிபலிக்கச் செய்வது.

ஸம் முகீ: முகம் முழுவதையும் பிரதிபலிக்கச் செய்வது, கண்ணாடி.

### 5.2.7

தத் ஸர்வாதே: பத்யங்குக்ரம் பத்ர பாத்ரம் வ்யாப்னோதி  
'ஸர்வ' என்ற சொல்லைத் தொடர்ந்து நிற்கும் பதி<sup>2</sup>, அங்கு<sup>3</sup>, கர்மன், பத்ர, பாத்ர (2ஆம் வேற்றுமை) என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'க' ஒட்டு 'அது முழுவதும் பரவி அல்லது நிறைந்து நிற்கிறது' என்ற பொருளில் வரும். ஸர்வபதீ<sup>2</sup>னோ ரத<sup>2</sup> - 'பாதை முழுவதும் நிறைந்து நிற்கும் தோ' ஸர்வாங்கீ: தாப: 'உடல் முழுவதும் வியாபித்து நிற்கும் காய்ச்சல்' ஸர்வகர்மீ: புருஷ: ஸர்வபத்தீ: ஸாரதி<sup>2</sup>: ஸர்வ பாதீ: ஓதன: பாத்ரம் முழுவதும் நிறைந்து நிற்கும் சோறு.

### 5.2.8

ஆப்ரபதம் ப்ராப்னோதி  
2ம் வேற்றுமையிலமையும் ஆப்ரபதம் 'பாதம் வரை' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'க' ஒட்டு 'நீள்கிறது போய்ச் சேர்கிறது' என்ற பொருளில் வரும்.  
ஆப்ர பதீ: பட: பாதம் வரை நீளும் துணி. துணியின் அகலத்தைக் குறிக்கிறது.

### 5.2.9

அனுபத ஸர்வான்னாயானயம் பத்யாபக்ஷயதினேயேஷு  
2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் அனுபத, ஸர்வான்ன, அபானய என்ற சொற்களுக்குப்பின் முறையே 'அவ்வாறு கட்டப்பட்ட' அதை உண்ணும், கொண்டு போகும்' என்ற பொருட்களில் க' ஒட்டு வரும்.  
அனுபத்னா - 'செருப்பு (-பாதத்தினை எவைக் கொண்ட)' ஸர்வான்னீனோ பி'க்ஷா: 'உணவு முழுவது முண்கிற துறவி (பிட்க)' அபானயீ: ஸார: 'அபானய' என்ற இடத்தையடையும் சொக்கட்டானின் காய். அய-வலத்திலிருந்து இடம் போதல். அயை- இடமிருந்து வலம் போதல்.

### 5.2.10

பரோவர பரம்பர புத்ர பௌத்ர மனு பவதி  
'அதைப் பார்ப்பவன் அல்லது அனுபவிப்பவன்' என்ற பொருளில் 2ஆம் வேற்றுமையிலமையும், பரோவர, பரம்பர, புத்ரபௌத்ர ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் க' ஒட்டு வரும்.  
பரோவரீ: உயர்வு தாழ்வுகளை அனுபவிக்க உயிரோடிருப்பவன்' பரம்பரீ: தன் பரம்பரையைப் பார்ப்பவன்' புத்ரபௌத்ரீ: 'மகன் பேரன்களை பார்ப்பவன்'

### 5.2.11

அவார பாராத்யந்தானு காமம் காம்  
2ஆம் வேற்றுமையிலமையும் அவாரபார, அத்யந்த, அனுகாம என்ற

சொற்களுக்குப்பின் 'போவான்' என்ற பொருளில் 'க' ஒட்டு வரும்.  
அவாரபாரீண:

வா: விக்ரு உற்தாதய்யதே விபீதாச்ச  
இச்சொற்கள் தனியாக வரும்போதும் வரிசை மாறியமையும்போதும்  
அவ்வாறே.  
பாரா வாரீண:, அவாரீண:, பாரீண: அத்யந்தீன:  
அனுசாமீன: விரூப்பப்படி போகிறவன்

## 5.2.12

ஸமாம் ஸமாம் விஜாயதே  
'ஸமாம் ஸமாம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'க' ஒட்டு 'கருத்தரித்தல்' என்ற  
பொருளில் வரும்.  
ஸமாம் ஸமீனா கௌ:  
ஸமாம் ஸமீனா வட்வா

வா: பூர்வதே<sup>3</sup> ஸூபோ அனுக் வக்தவ்ய:  
மற்றொரு சாராரின் கருத்துப்படி, இவ்வொட்டு 'கன்று போடுதல்' என்ற  
பொருளைச் சுட்டும். ஆகையால் வினை, ஏழாம் வேற்றுமைச் சொல்லோடு  
வரும். ஸமாயாம் ஸமாயாம் விஜாயதே முதலில் நிற்கும் சொல்லின் 'ய' கெடும்.  
'ஒவ்வொரு ஆண்டும் குட்டி போடும் விலங்கு' என்ற பொருளைச் சுட்டும்.

வா: அனுத் பத்தௌ உத்தரபதஸ்ய ச வாயலோபோ வக்தவ்ய:  
சில சமயங்களில் ஒட்டு இணைக்கப்படுவதில்லை. முழு வாக்கியமும்,  
இப்பொருளைச் சுட்ட பயன்படுத்தப்படும். இவ்விரு உறுப்பினர்களின் 'ய'  
மட்டும் கெடும்.  
ஸமாம் ஸமாம் விஜாயதே அல்லது ஸமாயாம் ஸமாயாம் விஜாயதே

## 5.2.13

அத்யஸ்<sup>4</sup> வீனாவஷ்டப்பீதே<sup>4</sup>  
'அத்யஸ்வீனா' என்ற சொல் 'ஈனம் தருவாயிலிருக்கும்' என்ற பொருளைச்  
சுட்டும்போது நிபாதனமாகும்.  
அத்யஸ்வீனா கௌ: (அத்ய வா ஸ்வோ வா விஜாயதே)  
'இன்றோ நாளையோ கன்று போடும் என்ற நிலையில் இருக்கும் பக'  
அத்யஸ்வீனா பட்'வா 'இன்றோ நாளையோ கன்று போடும் என்ற  
நிலையிலிருக்கும் பெண் குதிரை'  
இச்சூத்திரத்தை வேறொரு வகையில் ஒரு சாரார் விளக்குகின்றனர்.  
அதன்படி 'விஜாயதே' என்ற சொல் அனுவிருத்தியாகாது.  
அத்யஸ்வீனம் மரணம் 'நெருங்கிவரும் சாவு'. அத்யஸ்வீனோ வியோக:  
இன்றோ நாளையோ நிகழ்விருக்கும் பிரிவு.

**5.2.14 ஆகுவீன:**

‘ஆகுவீன’ என்ற சொல் நிபாதனம். ஆகோ<sup>2</sup> ஆகுவீன: ‘வேலைக்காரன்’ அதாவது மாடுகள் திரும்பிவரும் வரையில் வேலைக்கமர்த்திய ஆள். ‘நாட்கூலியிலமர்த்திய வேலைக்காரன்’

**5.2.15 அனுக்வலங்கிராமி**

அனுகு<sup>2</sup> பகவைத் தொடர்தல் என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘க’ ஒட்டு, ‘தொடர்ந்து செல்லத் தகுந்த ஆள்’ என்ற பொருளில் வரும்.

அனுகுவீன: கோபாலக: ‘இடையன்’ பசுக்களைத் தொடர்ந்து செல்லத் தகுந்தவன்

**5.2.16 அத்‘வனோ யத்கௌ**

‘அத்‘வன்’ உக்குப்பின் யத் (ய) க<sup>2</sup> (ஈன) ஒட்டுக்கள் மேலே கூறிய பொருட்களில் வரும்.

அத்‘வனீன: அல்லது அத்‘வன்ய:

‘பிரயாணம் செய்யும் திறமை அல்லது சக்தியுள்ளவன்’

**5.2.17 அப்யமித்ராச்ச<sup>2</sup> ச’**

‘அப்யமித்ர’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ச<sup>2</sup> (ஈய), யத், க<sup>2</sup> என்ற ஒட்டுக்கள் மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

அப்யமித்ரீய:, அப்யமித்ரீய:, அப்யமித்ரீண:

‘துணிவுடன் பகைவனை எதிர்கொள்ளுந் திறமையுள்ள வீரன்’

**5.2.18 கோஷ்டாத் க’ஞ் பூ’த பூர்வே**

‘கோஷ்ட’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் க’ஞ் (ஈன) ஒட்டு இது முன்னாலிருந்தது என்ற பொருளில் வரும்.

கோஷ்டனோ தே’ஸ: ‘முன்பு மாட்டுத் தொழுவமாக (கோஷ்டம்) இருந்த இடம்’

ஆனால் கோஷ்டோ வர்ததே

**5.2.19 அஸ்வஸ்யை காஹ க’ம:**

7 ஆம் வேற்றுமையிலமையும் ‘அஸ்’வ’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘க’ஞ்’ ஒட்டு ‘ஒரு நாளில் பிரயாணம் செய்யப்பட்ட’ என்ற பொருளில் வரும்.

ஆஸ்வீன:

ஆஸ்வீனானி ஸதம் பதித்வா

**5.2.20 ஸாலீன கௌபீன அத்‘ருஷ்டோ கார்யயோ:**

ஸாலீன, கௌபீன என்ற சொற்கள் முறையே பணிவுள்ள, வெட்கக்கேடான செயல் என்ற பொருளைச் சுட்டும் போது நிபாதனங்களாகும்.

ஸாலீனா (ஸாலாப்ரவேஸமர் ஹதி: மண்டபத்தில் நுழையத்தகுதியுள்ளவன்)

ஐட<sup>3</sup>:

கௌபீன: (கூபாவதாரமர் ஹதி கிணற்றில் எறியத் தகுந்த, மறை கக்கக்கடிய பொருள். அதை மறைக்கும் உடை.) பாபம்.

### 5.2.21 வ்ராதேன ஜீவதி

3ஆம் வேற்றுமையில்மையும் வ்ராத என்ற சொல்லுக்குப்பின் க்ஞ் ஒட்டு 'அதனால் வாழ்கிறான்' என்ற பொருளில் வரும்.

வ்ராத-பல சாதியைச் சேர்ந்தவர்களின் கூட்டம்.

இவர்களுக்கு ஒரு நிலையான தொழில் கிடையாது. பலாத்காரத்தின் மூலமோ அல்லது உடலை வருத்தி வேலை செய்தோ வாழ்பவர்களிவர்கள்.

வ்ராதீன: 'வ்ராதத்தினால் வாழ்பவர்கள்'.

### 5.2.22 ஸாப்த பதீனம் ஸக்'யம்

'நட்பு' என்பதைக் குறிக்கும்போது 'ஸாப்த பதீனம்' ஒரு நிபாதனமாகும்.

ஸாப்தபதீ'ன-ஏழு அடி சேர்ந்து நடப்பதால் அடைவது. அல்லது ஏழு வார்த்தைகள் ஒருவர்க்கொருவர் பேசிக்கொள்வதாலடைவது.

### 5.2.23 ஹையங்க'வீனம் ஸமக்'ஞாயாம்

'ஹையங்க'வீனம்' என்ற சொல் ஒரு பெயராகும்போது நிபாதனமாகும்.

ஹியங்க'வ-'நேற்றுக் கறந்த பால்' ஹியங்க'வ க்ஞ் ஹையங்க'வீன: 'நேற்றுக் கறந்த பாலிலிருந்து தயாரித்தது, 'நெய்', தயிர் நீர், தயிர்ந்தெளிவு (உத'ஸ்'வித்) என்ற பொருளைச் கட்டும்போது ஒட்டு இணைக்கப்படமாட்டாது.

### 5.2.24 தஸ்ய பாகமுலே பீல்வாதி கர்ணாதி'ப்ய: குணப்' ஜாஹசௌ

பீலு முதலிய சொற்களுக்குப்பின்னும், கர்ண முதலிய சொற்களுக்குப் பின்னும் முறையே குணப் (குண), ஜாஹச் (ஜாஹ) என்ற ஒட்டுக்கள் அதன் பழம் பழக்கும் பருவம் அதன் கிழங்கு என்ற பொருட்களில் வரும்.

பீலுகுண:

கர்கந்து'குண:

கர்ண ஜாஹம்

அக்ஷி ஜாஹம்

### 5.2.25 பக்ஷாத் தி:

'தி' ஒட்டு 'பக்ஷ' என்ற சொல் (6ஆம் வேற்றுமை) 'அதன் மூலம்' என்ற பொருளில் வரும்.

பக்ஷதி: 'பக்ஷத்தின் முதல் நாள்'

பக்ஷ-15 நாட்களைக் கொண்டது. இது அமாவாசை, பெளர்ணமி இவ்விரண்டிலிருந்தும் தொடங்கும்.

**5.2.26** தேன வித்தல் கஞ்சுப் சண்பெள

3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் கஞ்சுப் (கஞ்சு), சணப் (சண) என்ற ஒட்டுக்கள் அதனால் புகழ்பெற்றவன், அறியப்பட்டவன் என்ற பொருளில் வரும்.

வித்யா கஞ்சு, வித்யாசனண: 'படிப்பால் பெயர் பெற்றவன்'

**5.2.27** விநஞ்ப்யாம் நானொள நஸஹ

வி, நஞ் ஆகியவைகளுக்குப்பின் முறையே நா, நானு என்ற வொட்டுக்கள் 'சேர்ந்தில்லாத' என்ற பொருளில் வரும்.

வினா 'இன்றி' நாநா 'பல'

**5.2.28** வேஹ ஸாலச்சங்கடசௌ.

ஸாலச் (ஸால), ஸங்கடச் (ஸங்கட) என்ற ஒட்டுக்கள். 'வி' (உபசர்க்கம்)யுடன் பொருள் மாற்றாமல் இணைக்கப்படும்.

விஸாலி, விஸங்கட: 'கொம்பில்லாத மாடு' அல்லது 'பெரிய, அகலமான'

**5.2.29** ஸம் ப்ரோதேஸ் ச கடச்

ஸம், ப்ர, உத் ஆகியவற்றிற்குப்பின் கடச் (கட) ஒட்டு வரும், 'விக் குப்பின்னும் (ச) இவ்வொட்டு வரும்.

ஸங்கடம், ப்ரகடம்,

உத்கடம், விகடம்

வா: கடச் ப்ரகரணே அலாபூதிலோமா ப்ங்காப்யோ ரஜஸ்ய ப ஸங்க்யானம் அலாபூ, தில, உமா, ப்ங்கா என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'கடச்' ஒட்டு, 'அதன் தூள்' என்ற பொருளில் வரும்.  
அலாபூ'கடம், திலகடம், உமாகடம், ப்ங்காகடம்.

வா: கோஷ்டாத்ய: ஸ்தானாதிஷு

பஸு நாமாதிப்ய உபஸங்க்யானம்

'கோஷ்ட' என்ற ஒட்டு, விலங்குகளின் பெயர்களுக்குப் பின் 'அவைகளினிடம்' என்ற பொருளில் வரும்.

கோகோஷ்டம், மஹிஷு கோஷ்டம்

வா: ஸங்காதே கடச் வக்தவ்ய

'மந்தை' என்ற பொருளில் 'கடச்' ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

அவிகடம்-ஆட்டு மந்தை

வா: விஸ்தாரே படச் வக்தவ்ய:

'விசித்தல்' என்ற பொருளில் 'படச்' ஒட்டு வரும்-அவிபட:

வா: த்வித்வே கோயுக்ச்  
'ஜோடி'யைக் குறிக்கும்போது கோயுக்ச் வரும்.  
அஸ்வகோயுகம், உஷ்ட்ரகோயுகம்.

வா: ப்ரக்ருத்யர்த்ஸ்ய ஷ்ட்த்வே ஷ்ட்க்'வச்  
ஆறு (எண்ணிக்கை) என்ற பொருளைச் சுட்ட ஷ்ட்கவச் ஒட்டு வரும்.  
ஹஸ்தி ஷ்ட்க்வம்-ஆறு யானைகள் அஸ்திஷ்ட்க்வம்

வா: விகாரே ஸ்னேஹே தைலம் ச.  
'தைலம்' என்ற ஒட்டு, 'அதன் எண்ணெய்' என்ற பொருளில் வரும்.  
ஏரண்ட தைலம்-விளக்கெண்ணை இங்குத் தைலம்.

வா: ப'வனே சேஷத்ரே இக்ஷ்வாதிப்'ய: ஸாகட ஸாகிநௌ.  
'இக்ஷ' முதலியவைகளுக்குப்பின் ஸாகட, ஸாகின என்ற ஒட்டுக்கள் 'அது  
விளையும் வயல்' என்ற பொருளில் வரும்.  
இக்ஷ ஸாகடம்-கரும்புத் தோட்டம்  
இக்ஷ ஸாகினம் - கரும்புத் தோட்டம்.

**5.2.30** அவாத்தூடாரச்ச  
'அவ' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'தூடாரச்' ஒட்டு வரும். 'கடச்' ஒட்டும் வரும்.  
அவகுடாரம், அவகடம் - ஆழமான

**5.2.31** நதே நாலிகாயா: ஸமக்ஞாயாம் டட்டிஞ் நாடஜ் ப்ரட்ச:  
டடஞ், நாடஜ், ப்ரடஜ், என்ற ஒட்டுக்கள் 'அவ்வுக்குப் பின், வளைந்த மூக்கு  
என்ற பொருளில் வரும்.  
தருவிக் கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயராகும்.  
அவடட்டம், அவநாடம், அவப்ரடம்-வளைந்த மூக்கு'  
இச்சொல் மனிதனையும் சுட்டும். அவடட்ட நாலிகா, அவடட்ட: புருஷ:

**5.2.32** நேர் பிட்டுஜ் பிர்ஸசௌ  
'நி'யுக்குப்பின், பிட்டுஜ், பிர்ஸச் என்ற ஒட்டுக்கள் மேலே கூறிய பொருளில்  
வரும்.  
நிபிட்டம், நிபிர்ஸம்  
நிபிட்ட: நிபிர்ஸ:

**5.2.33** இனச் பிட்ச் சிகசி ச  
'நி'யுக்குப்பின் இனச், பிட்ச், ஒட்டுக்கள் மேலே கூறிய பொருளில் வரும். சிக,  
சி, ஆகியவைகள் இவ்வொட்டுக்களுக்குப் பதிலாக வரும்.  
நி + இனச் = சிக + இனச் = சிகின:  
நி + பிட்ச் = சி + பிட்ச் = சிபிட:

வா: ககார: பரத்யயோ வக்தவ்ய: சிக்ச பரக்ருத்யா தே<sup>3</sup>ஸ:  
'க'வும் அவ்வாறே வரும். 'நி'க்குப்பதிலியாக 'சிக்' வரும்.  
நி + க = சிக் + க = சிக்க:

வா: க்லின்னஸ்ய சில் பில்லஸ் சாஸ்ய சக்ஷ ஷ்  
'ல' ஒட்டு 'க்லின்ன' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அதன் கண்கள்' என்ற பொருளில் வரும். சில், பில் ஆகியவைகள், 'க்லின்ன'வுக்குப் பதிலியாகும்.  
சில்ல:, பில்ல:

வா: கலாதே<sup>3</sup>ஸோ வக்தவ்ய:  
'கல்'லும் ஆதேசமாகும். கல்ல: இவைகள் 'கண்' என்ற பொருளைச் சுட்டும்.  
சில்லே, பில்லே, கல்லே 'நோயுள்ள கண்கள்'

### 5.2.34 உபாதி<sup>3</sup>ப்யாம் த்யகன் ஆஸன்னா ரூ<sup>4</sup>யோ:

உப, ஆதி<sup>4</sup> ஆகியவைகளுக்குப்பின் முறையே 'அருகில்', உயரமான' என்ற பொருட்களில் த்யகன் (த்யக) ஒட்டு வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல்லொரு பெயராகும்.

உபத்யாக: 'மலையடிவாரம்'  
அதி<sup>4</sup>த்யகா: 'சமவெளி, பீடபூமி'

### 5.2.35 கர்மணி க<sup>4</sup>டோ<sup>2</sup> அட<sup>2</sup>ச்

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் கர்மன் என்ற சொல்லுக்குப்பின், தீவிரமாக  
ஈடுபடுதல்' என்ற பொருளில் 'அட<sup>2</sup>ச்' ஒட்டு வரும்.

கர்மட<sup>2</sup>:— 'திறமையுள்ள மனிதன்'  
கர்மட<sup>2</sup>:

### 5.2.36 தத்<sup>3</sup> அஸ்ய ஸம் ஜாதம் தாரகாதி<sup>3</sup>ப்ய இதச்

'தாரக' முதலிய முதல் வேற்றுமையிலமையும் சொற்களுக்குப்பின் 'அதில்  
காணப்படும்' என்ற பொருளில் இதச் (இத) ஒட்டு வரும்.

தாரகித: நப<sup>4</sup>: 'நட்சத்திரங்கள் காணப்படும் இரவு'  
புஷ்பிதோ வருக்ஷ: பூக்கள் காணப்படும் மரம்'

### 5.2.37 ப்ரமானே த<sup>3</sup>வ்யஸஜ் த<sup>3</sup>க்<sup>4</sup>ணஜ் மாத்ரச:

தவ்யஸச் (தவ்யஸ), த<sup>3</sup>க்<sup>4</sup>னச் (த<sup>3</sup>க்<sup>4</sup>ன) மாத்ரச் (மாத்ரச) என்ற ஒட்டுக்கள்  
முதல் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'அதனளவு' என்ற பொருளில் வரும்.  
ஊருத்<sup>3</sup>வ்யஸம், ஊருத்<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>னம், ஊருமாத்ரசம், ஊருத்<sup>3</sup>வ்யஸம் உத<sup>3</sup>கம்—  
'தொடை வரையில் நிற்கும் தண்ணீர்'

ஜானுத்<sup>3</sup>வ்யஸம், ஜானுத்<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>னம், ஜானுமாத்ரசம்—முழங்கால் வரை  
த்<sup>3</sup>வ்யஸச், தக்<sup>4</sup>னச் என்றவொட்டுக்கள் உயரம், ஆழம் ஆகியவைகளை  
குறிக்கும். மட்டமான, படுக்கையானதையல்ல என்பது சிலர் கருத்து, மாத்ரச்

பொதுவான அளவு பற்றியது.

வா: ப்ரமாணே லோப வக்தவ்ய:

'அளவு' குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின் இவ்வொட்டு கெடும்.

ஸம்: ஒரு கையளவு நீளம்

திஷ்டி: விதஸ்தி

வா: த்'விகோர் நித்யம்

எண்ணுத்தொகையோடு வரும் ஒட்டு கட்டாயமாகக் கெடும். த்விஸம்., த்விதஸ்தி: தீர்மானமாக ஒன்றின் அளவு தெரியாதபோதிலும், இவ்வொட்டு மறையும் என்று கட்ட நித்யம்' என்று சொல் இவ்வார்த்திகத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

த்'விதி'ஷ்டி: 'இது இரண்டு விஷ்டி அளவு இருந்தாலும் இருக்கலாம்'

வா: உட் ஸ்தோமே வக்தவ்ய:

'ஸ்தோம'வுக்குப்பின் 'உட்' வரும்.

பஞ்சத'ஸஸ்தோம:, பஞ்சதஸி ராத்ரி:

வா: ஸன்ஸதோர் டி'னிர் வக்தவ்ய:

ஸன், ஸத் ஆகியவற்றில் முடியுஞ் சொற்களுக்குப்பின் 'டினி' வரும்.

பஞ்சத'ஸினோ அர்த்த'மாஸா: த்ரிம்ஸினோ மாஸா:

வா: விம்ஸ'தேஸ்சேதி வக்தவ்யம்

விம்ஸதிக்குப்பிறகும் அதே ஒட்டு வரும்.

விம்ஸினோ அங்கிரஸ:

வா: ப்ரமாண பரிமாணப்'யாம்

ஸங்க்யா யாஸ் சாபி ஸம்ஸயே மாத்ரஜ் வக்தவ்ய:

சந்தேகமாக இருந்தபோதிலும், ப்ரமாண, பரிமானங்களைக் குறிக்குஞ் சொற்கள், எண்கள் ஆகியவற்றிற்குப்பின் மாத்ரச் ஒட்டு வரும்.

ஸமமாத்ரம், ப்ரஸ்த<sup>2</sup> மாத்ரம், பஞ்சமாத்ரம்

வா: வத்யந்தாத் ஸ்வார்தே<sup>2</sup> த்'வ்யஸஜ் மாத்ரசௌ ப'ஹூலம்

'வத்' ஒட்டியுறில் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின், த்வ்யஸச், மாத்ரச் ஒட்டுக்கள் பொருள் மாற்றமில்லாமல் பல வகையில் வரும்.

தாவத்த்வ்யஸம், தாவன் மாத்ரம்

ஏதாவத்'த்'வ்யஸம், ஏதாவன் மாத்ரம்

### 5.2.38 புருஷ ஹஸ்திப்'யாமன் ச

முதல் வேற்றுமையிலமையும் புருஷ, ஹஸ்தி என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'அன்'



ஒட்டு அதனளவு' என்ற பொருளைச் சுட்டும். 'தவ்யஸச்' ஆகியவைகளும் வரும் (ச)

பொருளும்- 'ஓராளின் உயரம் கொண்டது இது'

புருஷத்வயஸம், புருஷத்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>னம், புருஷ மாத்ரம், ஹாஸ்தினம், ஹஸ்தித்வயஸம், ஹஸ்தித்<sup>3</sup>க<sup>4</sup>னம், ஹஸ்தி மாத்ரம்.

வா: த்விசு<sup>1</sup> நித்யம் லுக்

'த்விசு'வுக்குப்பின் வருமொட்டு எப்போதும் கெடும்.

த்விசு<sup>1</sup>புருஷமுத<sup>3</sup>கம்,

த்விஹஸ்தி

### 5.2.39 யத் தத்<sup>3</sup> ஏதேப்<sup>4</sup>ய: பரிமானே வதுப்

முதல் வேற்றுமையில்மையும் யத், தத் ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'வதுப்' மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

யாவான் 'இத்தனையளவு' (யத் வதுப்) 'ஏதாவான்'

வா: வதுப் ப்ரகரணே யுஷ்மதஸ்மத்<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>யாம் ச<sup>2</sup>ந்த்<sup>3</sup>ஸி ஸாத்ருஸ்ய உபஸங்க்யானம்

வேதமொழியில் 'யுஷ்மத், அஸ்மத்' ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் 'வதுப்' இதைப் போன்ற என்ற பொருளைச் சுட்டும். ந த்வா வா அன்யோ தி<sup>3</sup>வ்யோ ந பார்தி<sup>3</sup>வோ

ந ஜாதோ ந ஜனிஷ்யதே: த்வாவத:

புருஷஸோ யக்கும் விப்ரஸ்ய மாவத:

### 5.2.40 கிமிதம் ப்<sup>4</sup>யாம் வா க<sup>4</sup>:

கிம், இதம் என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும் 'வதுப்' ஓட்டின் 'வ்' க்குப் பதிலியாக 'க' (இய்) வரும்.

கிம் + வதுப் = கீ + வதுப் (6.3.90)

க் + கதுப் = க் + இய் + த் = கியத்

இயத்

### 5.2.41 கிம: ஸங்க்யா பரிமானே<sup>3</sup>தி ச

முதல் வேற்றுமையில்மையும் 'கிம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் டதி (அதி) வதுப், ஒட்டுக்கள் 'என் அளவு' (அதாவது எத்தனை) என்ற பொருளில் வரும்.

கதி ப்ராஹ்மணா:, கியந்தோ ப்ராஹ்மணா:

'எத்தனை பிராம்மணர்கள்'

### 5.2.42 ஸங்க்யாயா அவபவே தயப்

'இத்தனை பகுதிகளைக் கொண்டது அது' என்ற பொருளில் தயப் ( தய) ஒட்டு எண்ணுப் பெயருக்குப்பின் வரும்.

பஞ் சதயம்-ஐந்து பகுதிகளைக் கொண்ட  
சதுஷ்டயம்-நான்கு பகுதிகளைக் கொண்ட  
சதுஷ்டயீ

**5.2.43** த்வித்ரிப்யாம் தயஸ்யாயஜ்வா  
த்வி, த்ரி என்ற எண்ணுப் பெயர்களுக்குப்பின் வரும். 'அயச்' ஒட்டுக்குப்  
பதிலியாக, விருப்பாக 'அயச்' வரும்.  
த்வயம் அல்லது த்விதயம், இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்ட 'த்ரிதயம், த்ரயம்'

**5.2.44** உப'ாது'தாத் தோ நித்யம்  
'உப' இரண்டும், இருவர் என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும் தயப் 'புக்கு' 'அயச்'  
ஆதேசம் கட்டாயமாக வரும். அது உதாத் தம் பெறும்.  
உப'யோ மணி, உப'யே தேவமனுஷ்யா:

**5.2.45** தத்ஸ்யின்னதி'கமிதி த்ஸாந்தாட்ட்:  
'த'ஸன்' இல் முடியும் எண்ணுப் பெயர்களுக்குப்பின் (முதல்  
வேற்றுமையிலமையும்) ட் (அ) ஒட்டு இது 'அதில் மிகுதியாகும்' என்ற  
பொருளில் வரும்.  
ஏகாதஸம் ஸ'தம் 'இந்நூற்றில், பதினொன்று அதிகம்' அதாவது நூற்று  
பதினொன்று.

**5.2.46** ஸத'ந்த விம்ஸ'தேஸ்'ச  
'ஸத' தில் முடியுஞ் சொற்களுக்குப் பின்னும் விம்ஸதி '20' என்ற  
சொல்லுக்குப்பின்னும் 'ட்' ஒட்டு வரும் (மேலே கூறிய பொருளில்) இறுதி,  
அத், அதி கெடும்.  
த்ரிம்ஸம் ஸதம்  
விம்ஸம் ஸதம்

வா: தத'ந்தாத்'பி இதி வக்தவ்யம்  
'விம்ஸதி'யிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் தொகைக்குப்பின்னும் அவ்வாறே  
ஏகவிம்ஸம் ஸதம்

வா: ஸங்க்யாக்'ரஹணம் ச காத்வ்யம்  
இது எண்ணுப் பெயர்களுக்குத்தான். ஆகையால் கோவிம்ஸதி ரதி' கா  
அஸ்மின் கோஸத்தே இதி, இங்கு வராது.

**5.2.47** ஸங்க்யாயா கு'ணஸ்ய நிமானே மயட்  
முதல் வேற்றுமையிலமையும் எண்ணுப் பெயருக்குப்பின் மயட் (மய) ஒட்டு  
ஒன்றுடன் கூடிக் கொடுக்கப்படும் மற்றொரு பொருளைச் சுட்டும்போது,  
'இதைவிட மற்றது இத்தனை மடங்கு அதிகம்' அல்லது இதன் விலையின்

பகுதி. மற்றொன்றின் அத்தனை மடங்குக்கு சமம்' என்ற பொருளில் வரும்.  
 யவானாம் த்'வெள ப'ாகெள நிமாநமஸ்ய  
 உத'ஸ்வித் ப'ாக'ஸ்ய த்'விமயம் உதஸ்வித் யவானாம்  
 பார்லியின் ஒரு பங்கின் விலை, உதஸ்விததின் இரண்டு மடங்காகும்.

வா: நிமேயே சாபி த்'ருஸ்யதே  
 இவ்வொட்டு, வாங்கும் அல்லது இரண்டு பொருட்களின் ஒப்பீடான  
 மதிப்பையும் குறிக்கும்.  
 உதஸ்விதோ த்'வெள ப'ாகெள நிமேமஸ்ய  
 யவபாக'ஸ்ய த்'விமயா: த்'விமயா யவா உத'ஸ்வித:  
 உதஸ்விதோ த்'வெள குணா நிமேயேளயேஷா  
 மேக குணானாம் யவானாம்  
 'உதஸ்வித'த்தின் பண்டமாற்று மதிப்பு பார்லியின் இரண்டு மடங்காகும்.  
 நிமான-பண்டமாற்றும் பொருள்  
 நிமேய-மாற்றாக ஏற்றுக் கொண்ட பொருள்

### 5.2.48 தஸ்ய பூரணே ட்'

6ஆம் வேற்றுமையிலமையும் எண்ணுப் பெயருக்குப்பின் 'ட்' (அ) ஒட்டு.  
 'அதனை முழுதாக்குதல்' என்ற பொருளில் வரும்.  
 ஏகாத'ஸ: பதினொன்றாவது.  
 அதாவது பத்தோடு சேர்க்கப்பட்ட ஒன்று பதினொன்று முழுதாக்குகிறது.

### 5.2.49 நாந்தாத் அஸம்க்யாதோ மட்

'ன்' ஈற்று எண்ணுப் பெயரோடு, 'ட்' ஒட்டு இணைக்கும்போது.  
 அவ்வொட்டுக்குமுன் 'மட்' ஆகமமாகும். மற்றொரு எண்ணுப்பெயர், 'ன்' ஈற்று  
 எண்ணுப் பெயருக்கு முன் நிற்காமலிருந்தால்தான் இவ்விதி செயற்படும்.  
 பஞ்சம: 'ஐந்தாவது'  
 ஆனால் விம்ஸ: (ஈறு 'ன்' அல்ல)  
 ஏகாதஸ: (எண்ணுப் பெயர் முன் நிற்கிறது)

### 5.2.50 த்'சச் ச்'ந்த'ஸி

மேலே கூறிய சூழலில், வேதமொழியில் 'த்' ஆகமம் ஆகும். 'மட்'டும்  
 ஆகமமாகும்.  
 பஞ்சத: ஸப்தத: அல்லது பஞ்சம:, ஸப்தம:

### 5.2.51 ஷட் கதி கதிபய சதுராம் து'க்

ஷட், கதி, கதிபய, சதுர் ஆகிய சொற்களுக்குப்பின்னிணைக்கப்படும் 'ட்'  
 ஒட்டுக்கு முன் 'து'க் ஆகமமாகும்.  
 ஷஷ்ட: 'ஆறாவது'  
 கதித், கதிபயத், சதுர்த:

வா: சதுரஸ்ச்யதாவாத்யக்ஷர லோபஸ்ச  
'சதுர்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் ச² (ஈய), யத் (ய) ஒட்டுக்கள் வரும்  
அச்சொல்லின் முதலெழுத்து கெடும். துர்ய:, தூர்ய:

### 5.2.52 ப்ஹூ பூகோ க்ண ஸங்க்ஸ்ய திதுக்

ப்ஹூ, பூகோ, க்ண, ஸங்க் ஆகியவைகளுக்குப்பின் தொடரும் 'ட ட்'  
ஒட்டுக்கு முன் திது²க் ஆகமமாகும்.  
ப்சுா தித²:, பூகதித²:, கணதித²:, ஸங்க்தித²:

### 5.2.53 வதோரிதுக்

'வத்' ஈற்றுச் சொல்லின்பின் இணைக்கப்படும் 'டட்' ஒட்டுக்கு முன் 'இது²க்'  
ஆகமமாகும்.  
யாவதித²:, தாவதி²த²:

### 5.2.54 த்வேஸ தீய:

'த்'விக்குப்பின் 'தீய' ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.  
த்விதீய: 'இரண்டாவது'

### 5.2.55 த்ரே: ஸம்ப்ரஸாரணம் ச

'த்ரிக்குப்பின் மேலே கூறிய ஒட்டு வரும்போது அடிச் சொல், உயிராக்கம்  
நிகழும்.  
த்ரி + தீய = த்ரு + தீய = த்ருதீய 'மூன்றாவது'

### 5.2.56 விம்ஸத்யாதி³ப்யஸ் தமட்³ அன்யதரஸ்யாம்

'விம்ஸதி' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'தமட்³' விருப்பாக ஆகமமாகும்  
(மேற்கூறிய பொருளில்)  
விம்ஸதி தம: இருபதாவது அல்லது விம்ஸ³, ஏக  
விம்ஸதிதம: ஏகவிம்ஸ³:

### 5.2.57 நித்யம் ஸதாதி³ மாஸார்த³மாஸ ஸம்வத்ஸாரத் ச

'ஸத' முதலியவைகளுக்குப்பின்னும், மாஸ அர்த³மாஸ, ஸம்வத்ஸார  
ஆகியவைகளுக்குப்பின்னும் கட்டாயமாக, 'தமட்³' ஆகமம் 'டட்³' ஒட்டுக்குமுன்  
மேலேகூறிய பொருளில் வரும்.  
ஸததம: 'நூறாவது'  
மாஸதமோ தி³வஸ: 'மாதத்தினிறுதிநாள்'  
அர்த³மாஸதம:, ஸம்வத்ஸார தம:

### 5.2.58 ஷஷ்ட்யாதே³ஸ் சாஸங்க்யாதே³:

'ஷஷ்டி' முதலியவைகளுக்கு முன் வேறு எண்ணப் பெயர் நிற்காமலிருந்தால்,

‘தமட்’ ஆகமம் ‘ட்ட’ ஒட்டுக்கு முன், ஷஷ்டி முதலியவைகளுக்குப்பின் கட்டாயமாக வரும்.

ஷஷ்டிதம: ஸப்ததிதம:

ஆனால் ஏகஷஷ்ட: அல்லது ஏகஷஷ்டிதம: (5.2.56)

### 5.2.59 மதௌ ச²: ஸூக்த ஸாம்னோ:

ஸூக்தம், ஸாமன் ஆகியவற்றைச் கட்ட, பிராதிபதிகத்துக்குப்பின், ச² (ஈய) ஒட்டு ‘மதுப்’ ஒட்டின் (5.2.94) பொருளில் வரும்.

அச்சாவாகீயம் ஸூக்தம் - ‘அச்சாவாக’ என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும்

ரூக்தம், மித்ராவாருணீயம்

யக்³ ரூயக்³ரூயம் ஸாம

### 5.2.60 அத்யாயானுவாகயோர் லுக்

அத்யாயம், அனுவாகம் ஆகியவைகளைச் கட்டும்போது, பிராதிபதிகத்துக்குப்பின் வரும் ‘மதுப்பின்’ பொருளைக் குறிக்கும் ஒட்டான ‘ச²’ கெடும்.

கீர்த³ பீரண்டோ அத்யாய: அல்லது

அனுவாக: கீர்த³ பாண்டய:

தீரிக³ ஜீவித: அல்லது தீரிக³ஜீவீய:

### 5.2.61 விமுக்தாதி³ப்யோ அண்

மேலே கூறப்பட்ட சூழலில், விமுக்த முதலிய சொற்களுக்குப் பின், ‘மதுப்’ ஒட்டின் பொருளில் ‘அண்’ வரும்.

வைமுக்த அத்யாய:/அனுவாக:

தைவாஸூர அத்யாய:/அனுவாக:

### 5.2.62 கோஷத³தி³ப்யே வன்

‘கோஷத³’ முதலிய சொற்களுக்குப்பின் ‘வன்’ ஒட்டு ‘மதுப்’ ஒட்டின் பொருளில் அத்யாயம் அல்லது அனுவாகம் என்பதைக் குறிக்க வரும்.

கோஷத³கோ அத்யாய:/அனுவாக:

மாதரிஸீவக: அத்யாய:/அனுவாக:

### 5.2.63 தத்ர குஸ³ல: பத³:

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் பதி³ன் என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘வக்’ ஒட்டு ‘அதில்’ திறமையுள்ளவன் அல்லது தேர்ச்சி பெற்றவன்’ என்ற பொருளில் வரும்.

பத³க: (பதி³ன் + வன் = பத³ + வன் (6.4.144) = பதி³ + அக 7.1.1)

- 5.2.64** ஆகர்ஷாதி<sup>3</sup>ப்ய: கன்  
 'ஆகர்ஷ' முதலிய ஏழாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு மேலே  
 கூறிய பொருளில் வரும்.  
 ஆகர்ஷக:, த்ஸருக:
- 5.2.65** த<sup>4</sup>ன ஹிரண்யாத் காமே  
 ஏழாம் வேற்றுமையிலமையும் த<sup>4</sup>ன, ஹிரண்ய என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'கன்'  
 ஒட்டு, 'அதன் மேலே ஆசை' என்ற பொருளில் வரும்.  
 த<sup>4</sup>னக: 'செல்வத்தை விரும்புவன்'  
 ஹிரண்யக: 'தங்கத்தை விரும்புவன்'
- 5.2.66** ஸ்வாங் கே<sup>3</sup>ப்ய: ப்ரஸிதே  
 7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் உடலின் ஒருறுப்பைக் கட்டும் சொல்லுக்குப்பின்  
 'கன்' ஒட்டு, 'அதைக் கவனித்துக் கொள்கிறான்' என்ற பொருளில் வரும்.  
 கேஸக: 'தலை முடியைக் கவனித்துக் கொள்பவன்'  
 கேஸந்<sup>2</sup>க, தந்தௌஷ்டக:
- 5.2.67** உதரூட்ட<sup>2</sup>க் ஆத்யதே  
 7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் உதர, 'வயிறு' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'டட்'  
 ஒட்டு, 'பெருந்திண்டி தின்கிற' அதிகப் பசியுள்ள' என்ற பொருளில் வரும்.  
 ஓளதூரிக: (அதாவது ஆத்<sup>3</sup>ன:)  
 'அதிகப் பசியுள்ளவன்'  
 ஆனூல் உதரக: 'வயிற்றைப் பற்றிய'
- 5.2.68** ஸஸ்யேன பரிஜாத:  
 மூன்றாம் வேற்றுமையிலமையும் ஸஸ்ய என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு  
 'மிகச் சிறந்த' என்ற பொருளில் வரும்.  
 ஸஸ்யக: ஸாலி: 'நல்ல அரிசி'  
 வஸ்யக: மணி: 'சிறப்பான ரத்னம்'
- 5.2.69** அம்ஸம் ஹாரீ  
 இரண்டாம் வேற்றுமையிலமையும் 'அம்ஸ' 'பாகம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின்  
 'கன்' ஒட்டு 'அதை எடுத்துக் கொள்பவன்' என்ற பொருளில் வரும்.  
 அம்ஸக: வாரிக, அம்ஸக: புத்ர  
 'சொத்தின் பாகம்பெற உரிமையுள்ளவன்'
- 5.2.70** தந்த்ராத் அகிரபாஹ்ருதே  
 ஐந்தாம் வேற்றுமையிலமையும் தந்த்ர 'தறி' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'கன்'  
 ஒட்டு 'அண்மையில் அதிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது' என்ற பொருளில் வரும்.  
 தந்த்ரக: பட: 'தறியிலிருந்து அண்மையில் எடுக்கப்பட்ட துணி, வெளுக்காத

துணி'

தந்தர்: ப்ராவார: 'புது உடை'

### 5.2.71 ப்ராஹ்மய கோஷ்ணிகே ஸம்க்ஞாயாம்

ப்ராஹ்மணக, உஷ்ணிக என்ற சொற்கள் பெயரைச் சுட்டும்போது நிபாதனமாகும்.

ப்ராஹ்மணகோ தேஸ: 'மிச்சை எடுத்துப் பிழைக்கும் பிராம்மணர்கள் வசிக்குமிடம்'

உஷ்ணிகாயவாக்:

### 5.2.72 ஸ்தோஷ்ணாப்யாம் காரிணி

ஸ்த'குளிர்' உஷ்ண 'குடு' ஆகியவற்றிற்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு அதைச் செய்பவன்' என்ற பொருளில் வரும்.

ஸ்தக: 'சோம்பேறி'

உஷ்ணக: 'கறுகறுப்பாக வேலை செய்பவன், திறமைசாலி'

### 5.2.73 அதி'கம்

அதி'கம் 'நிறைய', மிகுதி' என்ற சொல் நிபாதனம்.

அத்யாருட்: 'கன் அதி'க: (ஆருட் கெடும்)

அதி'கோ த்ரோண: கார்யாம்

காரியைவிட த்ரோண பெரியது

### 5.2.74 அனுகாமி'கா பீ'க: கமிதா

'கன்' ஒட்டிணைத்தாக்கப்பட்ட சொற்களான அனுக, அபி'க, அபி'கஎன்ற சொற்கள் 'விரும்புகிற, இச்சைப்படி நடக்கிற' என்ற பொருளின் நிபாதனங்களாகும்.

### 5.2.75 பார்ஸ்வேனாம் விச்'சு'தி

மூன்றாம் வேற்றுமையிலமையும் பார்ஸ்வ 'வளைந்த பொருள்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு 'அதனால் ஒன்றையடைய முயல்கிறான்' என்ற பொருளில் வரும்.

பார்ஸ்வக: 'ஏமாற்றுவவன், கண்கட்டு வித்தைக்காரன்'

### 5.2.76 அய: ஸலில தண்டாஜினாப்யாம் ட்'க்ட்'ருள

அய: ஸலிலக: 'பலத்தார முறையில் ஒன்றையடைய முயல்பவன்'

தண்டாஜினிக: வெளிவேஷம் அல்லது பாசாங்கு செய்து ஒரு பொருளையடைய முயல்பவன்'

### 5.2.77 தாவதித்'ம் க்ரஹணம் இதி லக்' வா

'பல தடவை முயற்சி செய்து ஒரு பொருளையடைதல்'

என்ற பொருளில் 'கன்' ஒட்டு எண்ணுப் பெயருக்குப்பின் வரும். அவ் வொட்டு விருப்பாகக் கெடும்.

த்'விகம் க்'ரஹணம் அல்லது த்விதீபகம் க்'ரஹணம்

'இரண்டாவது முயற்சியில் அந்த அறிவைப் பெறுதல்.

இரண்டாவது தடவையில் வெற்றிகரமாக அதில் திறமை பெற்றான்.

வா: தாவதிதே'ன க்'ருஹ்ணாதி இதி வக்தவ்ய: பூரண ப்ரத்யயஸ்ய நித்யம் லுக்.

'கன்' ஒட்டிணைத்து ஆக்கப்பட்ட சொல், பல தடவை முயற்சி செய்து அவ்வறிவு பெற்ற ஆள் என்ற பொருளைக் கட்டும்போது 'பூரண (எண் வரிசை முறை கட்டும்) ஒட்டு கட்டாயமாக கெடும்.

ஷ்டக: தேவதத்த: ஆறு முறை முயற்சி செய்து அப்புத்தகத்தைப் புரிந்து கொண்டவன் தேவதத்தன்.

### 5.2.78 ஸ ஏஷாம் க்'ராமணி:

முதல் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'க' ஒட்டு. 'அவன் அவர்களுடைய கிராமத் தலைவன்' என்ற பொருளில் வரும்.

தே'வதத்தகா: 'அவர்களுடைய கிராமத் தலைவன் தேவதத்தன்'

### 5.2.79 ஸ்'ருங்க்'லம் அஸ்ய ப்'ந்தனம் கரபே'

முதல் வேற்றுமையிலமையும் ஸ்'ருங்க்'ல என்ற சொல் லுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு 'இது அதன் கால் சங்கிலி, விலங்கு' என்ற பொருளில் வரும். ஆக்கப்பட்ட சொல் ஒட்டகத்தின் குட்டியென்று பொருள்படும்.

ஸ்'ருங்க்'லக: 'கால் சங்கிலி, இதன் தடை. அதாவது ஒட்டகக் குட்டி'

### 5.2.80 உத்க உன்மான:

'உத்'தோடு 'கன்' ஒட்டுச் சேர்த்து ஆக்கப்பட்ட சொல்லான 'உத்க' 'ஏங்கு', ஆவலுடன் விரும்பு' என்ற பொருளில் நியாதனமாகும்.

உத்க: தேவதத்த: உத்ஸிக: ப்ரவாஸ'

### 5.2.81 காலப்ரயோஜனாத்'ரோகே

காலம் அல்லது காரணம் அல்லது விளைவைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு. ஆக்கப்பட்ட சொல், ஒரு நோயைக் குறிக்கும்போது வரும்.

த்'விதீ'யக: ஜ்வர: 'ஒரு நாள் விட்டு ஒருநாள் வரும் காய்ச்சல்'

விஷ்டுஷ்டக: ஜ்வர: விஷ்டுபூவினாஸ் ஏற்படும் காய்ச்சல் (ப்ரயோஜனம்)

உஷ்ணக: சூடு உண்டாக்கும் காய்ச்சல்

### 5.2.82 தத்'ஸ்யின் அன்னம் ப்ராயே ஸம்க்'ஞாயாம்

முதல் வேற்றுமையிலமையும் 'உணவு' என்ற சொல்லுக்குப் பின் 'கன்' ஒட்டு 'இது குறிப்பிட்ட காலத்துக்குரிய குறிப்பிட்ட உணவு' என்ற பொருளில் வரும்.



தருவிக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயராகும்.

குட்டாபூபிகா பெள்ளணமாஸ்—‘வெல்லத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட ஆப்பம் உண்ணவேண்டிய பெள்ளணி’

திலா பூபிகா பெள்ளணமாஸ்.

வா: வடகேப்'ய: இனி வக்தவ்ய:

‘வடக’வுடன் ‘இனி’ ஒட்டு அதே பொருளில் வரும்.

வடகீன்’ பெள்ளணமாஸ்

### 5.2.83 குல்மாஷாத் அஞ்

‘குல்மாஷ’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘அஞ்’ ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில் வரும்.

கௌல்மாஷ பெள்ளணமாஸ்

### 5.2.84 ஸ்ரோத்ரியன் ஸ்ச²ந்தோ அதீ²தே

‘வேதம் படிப்பவன்’ என்ற பொருளில் ‘ஸ்ரோத்ரியன்’ என்ற சொல் நியாதனமாகும்.

ஸ்ரோத்ரியோ ப்²ராஹ்மண:

‘வேதம் படித்த பிராம்மணன்’

‘ஸ்ரோத்ரியன்’ இனின் இறுதி ‘ன்’ கரத்துக்காக.

### 5.2.85 ஸ்ராத்²மனேன பு²க்தமினி ட²னௌ

‘ஸ்ராத்²த’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் இனி (இன்), டன் (இக), என்ற வொட்டுக்கள் ‘அவனால் இது உண்ணப்பட்டது’ என்ற பொருளில் வரும்.

ஸ்ராத்²தி² அல்லது ஸ்ராத்²தி²க:

‘ஸ்ராத்²தம் உண்டவன்’

### 5.2.86 பூர்வாத் இனி:

‘பூர்வவுக்கு முன்’ ‘இனி’ ஒட்டு ‘அவனால் முன்பு செய்யப்பட்டது’ என்ற பொருளில் வரும்.

பூர்வீ² முதலில் சென்றவன்’

### 5.2.87 ஸபூர்வாச் ச

மேலே கூறிய பொருளில், ‘பூர்வ’ என்ற சொல் மற்றொரு சொல்லைத் தொடர்ந்து நிற்கும்போதும் ‘இனி’ ஒட்டு வரும். க்ருத பூர்வீ² கடம்—‘முன்புபாய் செய்பவன்’

### 5.2.88 இஷ்டாதி²யஸ் ச

‘இஷ்ட’ முதலியவைகளுக்குப்பின்னும் ‘இனி’ ஒட்டு மேலே கூறிய பொருளில்

வரும்.

இஷ்ட யக்<sup>3</sup>ரோ 'யாகம் பண்ணினவன்', பூர்த்தீ ஸ்ராத்<sup>4</sup>தே<sup>4</sup>

### 5.2.89

ச<sup>2</sup>ந்த்<sup>3</sup>ஸி பரிபந்தி<sup>2</sup> பரிபரிணேன பர்யவஸ்த்<sup>2</sup>ரதரி  
பரிபந்தி<sup>2</sup>ன், பரிபரின் ஆகிய சொற்கள் வேத மொழியில் (இனி ஒட்டு  
இணைத்து ஆக்கப்பட்ட) எதிரி என்ற பொருளில் நிபாதனமாகும்.  
மா த்வா பரிபந்தி<sup>2</sup>னோ விதன்  
மா த்வா பரிபரிணோ விதன்  
'உனது பகைவர்கள் உன்னைத் தெரிந்து கொள்ளாமலிருக்கட்டும்'

### 5.2.90

அனுபதி<sup>3</sup> அன்வேஷ்டோ  
'தொடர்ந்து செல், தேடு' என்ற பொருளைக் கட்டும் 'இனி' ஒட்டிணைத்து  
ஆக்கப்பட்ட. 'அனுபதின்' என்ற சொல் நிபாதனமாகும்.  
அனுபதி<sup>3</sup> க்<sup>3</sup>வாம்-பகவைத் தொடர்ந்து செல்பவன்'

### 5.2.91

ஸாக்ஷாத் த்<sup>2</sup>ரஷ்டரி ஸம்க்<sup>3</sup>ரூயாம்  
'ஸாக்ஷாத்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'இனி' ஒட்டு 'பார்வையாளர்' என்ற  
பொருளில் வரும். அது ஒரு பெயராகும்.  
ஸாக்ஷ-நேரில் பார்த்தவர். சாட்சி'

### 5.2.92

க்ஷேத்ரியஸ் பரக்ஷேத்ரே சிகிதஸ்ய:  
வேறு உடலில் (பரக்ஷேத்ரே) குணப்படுத்த இயலும் (சிகிதஸ்ய) என்ற  
பொருளைக் கட்டும் 'க்ஷேத்ரியஸ்' என்ற சொல் ஒரு நிபாதனம்.  
க்ஷேத்ரிய: வ்யாதி<sup>3</sup>: 'குணப்படுத்த முடியாத நோய்'  
அதாவது, இந்த ஜன்மத்தில் குணப்படுத்த முடியாதது:  
க்ஷேத்ரியம் குஷ்டம்

### 5.2.93

இந்த்<sup>2</sup>ரியம் இந்த்<sup>2</sup>ர லிங்கம் இந்த்<sup>2</sup>ர த்<sup>3</sup>ருஷ்டம்  
இந்த்<sup>2</sup>ரஸஷ்டம் இந்த்<sup>2</sup>ரஜிஷ்டம் இந்த்<sup>2</sup>ர<sup>3</sup>தத்தமதி வா 'இந்த்<sup>2</sup>ரியம்' என்ற  
சொல் ஒரு நிபாதனமாகும். அதன் பொருட்கள் வருமாறு (1) அதனால்  
தன்னை யூகித்தல் (இந்த்<sup>2</sup>ரலிங்கம்) (2) தன்னால் பார்க்கப்பட்டது  
(இந்த்<sup>2</sup>ரத்<sup>3</sup>ருஷ்டம்) (3) தன்னால் உண்டாக்கப்பட்டது (இந்த்<sup>2</sup>ரஸருஷ்டம்) (4)  
தன்னால் வளர்க்கப்பட்டது (இந்த்<sup>2</sup>ரஜிஷ்டம்) (5) தன்னால் கொடுக்கப்பட்டது  
(இந்த்<sup>2</sup>ரதத்தம்) (6)

### 5.2.94

தத்<sup>3</sup>ஸ்யாஸ்த்யஸ்யின்னிதி மதுப்  
முதல் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'மதுப்' ஒட்டு, 'அது அவனுடையது, அது  
அவனிடமிருக்கிறது' என்ற பொருளில் வரும்.  
மதுப் ஒட்டு கிழமைப் பொருளில் வரும்.  
கோமத்-பகவுடையவன்

வ்ருக்ஷவான் பர்வத: 'மரங்களுையுடைய மலை'  
'மதுப்' ஒட்டு கீழ்க்கண்ட பொருட்களில் பயன்படுத்தப்படும்.

- 1) பூமன- 'மிகுதி' கோமான் 'பகவளமுள்ள'
- 2) நிந்தா 'நிந்தனை' குஷ்ட
- 3) ப்ரஸம்ஸா 'புகழ்ச்சி' ரூபவதி 'அழகான'
- 4) நித்யோக 'இயற்கையாயமையப்பெற்ற' க்ஷீரிணோ வ்ருக்ஷ: 'சாறுள்ள மரம்'
- 5) அதிஸாயன- அதிகமாகவுள்ள, உதரிணீ கன்யா 'குலுற்ற பெண்'
- 6) ஸம்ஸர்க் 'உடனிருத்தல்' தண்டின் 'தண்டத்தை வைத்துக் கொண்டிருப்பவன்'
- 7) அஸ்திவிவக்ஷா- 'இருத்தல்' என்ற உணர்வு 'அஸ்திமத்-பொருளுடைய வன்'

வா: குணவசனேப்'யோ மதுப் லுக் வக்தவ்ய  
குணத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் நிற்கும் 'மதுப்' ஒட்டு கெடும்.  
ஸூக்ல: பட: வெளுத்த ஆடை  
க்ருஷ்ண:

### 5.2.95 ரஸாதி'ப்யஸ்' ச

'ரஸ' முதலியவைகளுக்குப்பின்னும் 'மதுப்' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.  
ரஸவான், 'சாறுள்ள', ரூபவான் 'அழகுடையவன்'

### 5.2.96 ப்ராணிஸ்தா'தா'தோ லஜன்யதரஸ்யாம்

உயிரினங்களில் காணப்படுமொன்றைக் குறிக்கும் 'ஆ' வீற்றுச் சொல்லுக்குப்பின் 'ஸச்' ஒட்டு 'மதுப்' ஒட்டின் பொருளில் விருப்பாக வரும்.  
சூடால:, சூடாவான் 'குடுமியுள்ளவன்'  
கர்ணிகால:, கர்ணிகாஸான்-நீண்டகாதுகளையுடையவன்  
ஆனால் ஸிகாவான் ப்ரதீப: (உயிரினமல்ல); ஹஸ்தவான், 'ஆ' வீற்றுச் சொல்லல்ல)

வா: ப்ராணி அங்காதிதி வக்தவ்யம்  
உயிரினங்களின் உறுப்புக்குப் பின் மட்டும் இவ்வொட்டு வரும். ஆகையால் அன்பு, அறிவு ஆகியவைகளுடன் 'ஸச்' வராது.  
'மத்தான் வரும். சிகீர்ஷாவான்.

### 5.2.97 ஸித்'மாதி'ப்யஸ்' ச

'ஸித்'ம' முதலியவைகளுக்குப்பின்னும், 'ஸச்' ஒட்டு, 'மதுப்' பின் பொருளில் விருப்பாக வரும்.  
ஸித்'மல: அல்லது ஸித்'மவான்  
குஷ்டரோகி

கூடுல: (அ) கூடுமான் 'கனி'

வா: பார்ஷ்வி தீன்போர் தீர்க'ஸ்' ச  
'ல வுக்குமுன், பார்ஷ்னி, தமனியின் இறுதி உயிர் நெடிலாகும்.  
பார்ஷ்னீல, த'மனீல

வா: வாத தந்த ப'ல லலாடானாமுங்  
'வாத' முதலியவைகளுக்குப்பின், 'ஊங்' 'ல' ஒட்டுக்கு முன் வரும்.  
வாதூல, தந்தூல, ப'னூல, லலாடூல:

வா: ஐடா க'டா கலா: கேஷபே  
நிந்தனையைச் கட்டும்போது 'லச்' ஒட்டு ஐடா முதலியவைகளுக்குப்பின்  
வரும்.  
ஐடால, க'டால, கலால:  
ஆனாங் ஐடாவான் தாபஸ: (நிந்தனையைச் கட்டவில்லை)

வா: கஷத்ர ஐந்து உபதாபயோஸ் ச இஷ்யதே 'லச்' ஒட்டு,  
சிறு பிராணிகளைக் குறிக்குஞ் சொற்கள், வியாதிகளைக் குறிக்குஞ்  
சொற்கள் ஆகியவைகளுக்குப்பின்னும் வரும்.  
யூகால, மக்ஷிகால:  
சிசர்சிகால, மூர்சீல:

### 5.2.98

வத்ஸா ம்ஸாப'யாம் காமாப'மூல  
வத்ஸ 'கன்று', அம்ஸ 'தோள்' ஆகிய சொற்களுக்குப்பின் 'லச்' ஒட்டு  
முறையே 'அன்பு', 'பலம்' என்ற பொருட்களில் வரும்.  
வத்ஸல: 'அன்பான்'  
அம்ஸல: 'பலம் பொருந்திய'  
ஆனால வத்ஸவதீ கெ'ள: 'கன்று உடைய பக்'  
அம்ஸவான் துர்ப'ல: 'பலவீனமான தோள்களையுடையவன்'  
இங்கு 'மத்' ஒட்டுத்தான் கட்டாயமாக வரும்.

### 5.2.99

பேனாதி'லச் ச  
பேன 'நுரை'வுக்குப்பின் 'இலச்' ஒட்டும் 'மதுப்' பின் பொருளில் வரும்.  
பேனில, பேனல: 'நுரையுள்ள'

### 5.2.100

ஸோமதி பாமதி பிச்சாதி'ய: ஸனேலச:  
'லோம' முதலியவைகள், 'பாம' முதலியவைகள் 'பிச்ச' முதலிய  
வைகளுக்குப்பின் முறையே, ஸ, ன, இலச் ஒட்டுக்கள் 'மதுப்பின்' பொருளில்  
வரும்.  
'மதுப்பும்' விருப்பாக வரும்.

லோமஸு: லோமவான் 'ரோசமுள்ள'  
பாமன்: பாமவான் 'சொறிபிடித்துள்ள'  
பிச்சிலு: பிச்சிவான் 'சாறுள்ள'

### 5.2.101 ப்ரக்ஞா ஸ்ரத்தா அர்ச்சா வருத்திப்யோன:

'மதுப்பின் பொருளில் ண (அ) ப்ரக்ஞா, ஸ்ரத்தா, அர்ச்சா, வருத்தி என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும்.

'மதுப்'பும் இவைகளுடன் வரும்.

ப்ரக்ஞா: அல்லது ப்ரக்ஞாவான் 'அறிவாளி'

ஸ்ரத்தா: (அ) ஸ்ரத்தாவான் 'நம்பிக்கையுடையவன்' ஆர்ச்ச: (அ) அர்ச்சாவான் 'கடவுளின் மூர்த்தியையுடையவன்' வார்த்த: (அ) வருத்திமான் 'வாழ வசதியுடையவன்'

### 5.2.102 தப: ஸஹஸ்ராப்யாம் வினீர்

தபஸ், ஸஹஸ்ர என்ற சொற்களுக்குப்பின் முறையே வினி, நிநி என்ற ஒட்டுக்கள் 'மதுப்பின் பொருளில் வரும்.

தபஸ்வின் - இருடி

ஸஹஸ்ரின் - ஆயிரமுடையவன்

### 5.2.103 அண் ச

தபஸ், ஸஹஸ்ர,ஷடன் அண் ஒட்டும் வரும்.

தாபஸ: 'இருடி', ஸாஹஸ்ர: 'ஆயிரமுடையவன்'

வா: அண் ப்ரகரணே ஜ்யோத்ஸ்னாதிப்ப்ய உபஸம்கீபானம்

'ஜ்யோத்ஸ்னா' முதலியவைகளுடன் 'அண்' ஒட்டு வரும்.

ஜ்யௌத்ஸன்: பச்சை:

தாமிஸ்ர: கௌண்டல:

### 5.2.104 ஸிகதா ஸர்கராப்யாம் ச

ஸிகத, ஸர்கரா என்ற சொற்களுக்குப்பின்னும் 'அண்' ஒட்டு 'மதுப்' பின் பொருளில் வரும்.

ஸைகதோ கீட: 'மணற்பாளை'

ஸார்கரம் மது: 'தேன்'

### 5.2.105 தேஸேலுபிலசௌ ச

ஸிகத, ஸர்கரா ஆகியவைகளுடன் இணைக்கப்பட்ட மதுப்பின் பொருளைச் கட்டும் ஒட்டு, ஆக்கப்பட்ட சொல், ஒரு இடத்தைக் குறிக்குமானால் கெடும்.

அல்லது, இச்சொற்களுடன் 'இலச்' ஒட்டும் அண், மதுப் ஒட்டுக்களும் வரும்.

ஸிகதா தேஸு: ஸிகதிலு, ஸைகத: ஸிகதாவான் - 'மணல் நிறைந்த இடம்'

ஸர்கரா தேஸு: ஸர்கரிலு, ஸார்கர: ஸர்கராவான் - 'கல் நிறைந்த இடம்'

**5.2.106** த்ந்த உன்னத உரச்

தந்த 'பல்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் உரச் (உர) ஒட்டு, 'நீண்டபல்லைக் கொண்ட' என்ற பொருளில் வரும்.

தந்தூர: நீண்ட பல்லுடையவன்

ஆனால் தந்தாவான் - பல்லுடையவன்

**5.2.107** ஊஷ ஸுஷி முஷ்க மதே<sup>4</sup>ர: ர:

ஊஷ, ஸுஷி, முஷ்க, மது<sup>4</sup> என்பனவகளுடன் 'மதுப்பின் பொருளில் 'ர' ஒட்டு வரும்.

ஊஷரம் சேஷத்ரம் 'உப்பார்ந்த நிலம்'

ஸுஷிரம் காஷ்டம் 'ஒட்டையுள்ள விறகு'

முஷ்கர: பஸு: விதையுடைய

மது<sup>4</sup>ரோ கு<sup>3</sup>ட: இனிப்பான

வா: ரப்ரகாலஸே க<sup>2</sup>முக<sup>2</sup> குஞ்ஜேப்<sup>1</sup>ய: உபஸம்க்<sup>2</sup>யானம் க<sup>2</sup>. முன<sup>2</sup>. குஞ்ஜு என்ற சொற்களுக்குப்பின்னும் 'ர' ஒட்டு வரும்.

க<sup>2</sup>ர: 'கழுதை' அகன்ற தொண்டையுடைய

முக<sup>2</sup>ர: வாயாடி

குஞ்ஜு: யானை, தந்தங்களையுடைய

வா: நக<sup>3</sup>பாம்ஸு பாண்டுச்சயண்சேதி வக்தவ்யம்

நக, முதலியவைகளுக்குப்பின்னும் 'ர' வரும்.

நகரம், பாண்ஸூரம், பாண்டுரம்

வா: கச்ச<sup>2</sup>வா ஹ்ரஸ்வத்வம் ச

'கச்சு'வுடன் இவ்வொட்டு வரும்போது உயிரெழுத்து குறுகும் கச்ச<sup>2</sup>ர்ம்

**5.2.108** த்<sup>1</sup>டி, த்<sup>3</sup>ருப்<sup>1</sup>யாம் ம:

'மதுப்பின் பொருளில் 'ம' ஒட்டு த்<sup>1</sup>டி, த்<sup>3</sup>ருவுக்குப்பின் வரும்.

த்<sup>1</sup>யுன்: 'பளபளப்பான'

த்<sup>3</sup>குக்: 'மரங்களையுடைய

**5.2.109** கேஸாத்<sup>1</sup>வோ அன்யதரஸ்வாம்

'கேஸத்துக்குப்பின் 'வ' ஒட்டு 'மதுப்பின் பொருளில் விருப்பாக வரும்.

கேஸவ, கேஸர், கேஸிக:, கேஸிவான் 'மயிருடைய'

வா: வப்ரகரணே அன்யேப்<sup>1</sup>யோ அபி த்<sup>3</sup>ருஸ்யத இதி வக்தவ்ய:

மற்ற சொற்களோடும் 'வ' ஒட்டு வரும்.

மணிவ: ஒருவகைப் பாம்பு, ஹிரண்யவ: ஒருவகை ரத்னம். ராஜீவம்

வா: m<sup>2</sup>z b[ hnytp<sup>o</sup> 'ச

'அர்ணஸ' என்ற சொல்லின்னிறுதியெழுத்தான 'ஸ' இவ்வொட்டுக்குமுன் கெடும்.

அர்ணவ: 'கடல்'

வா: ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ஸ் வனிபௌ ச

வேதமொழியில் வனிப், ஒட்டு வரும். ஈ, வ, மதுப் ஆகியவைகளும் வரும்.

ஈ - ரத்<sup>3</sup>ர்பன் முத்<sup>3</sup>கலானீ க<sup>3</sup>விஷ்டௌ ஸுமங்கலீரியம் வதூ<sup>3</sup>:

வனிப் - மக<sup>3</sup>வானமீமஹே

வ, மதுப் - உத்<sup>3</sup>வா, உத்<sup>3</sup>வத்

வா: மேத<sup>3</sup>ாரத<sup>3</sup>ாப்<sup>3</sup>யாமி ரன்னிரசௌ வக்தவ்யௌ

மேதசா, ரத என்ற சொற்களுக்குப்பின் முறையே இரன், இரச ஒட்டுக்கள் 'மதுப்'பின் பொருளில் வரும்.

மேத<sup>3</sup>ார, ரதி<sup>3</sup>ர:

### 5.2.110 க<sup>3</sup>ாண்ட்யஜுக<sup>3</sup>ாத் ஸம்க்ஞாயாம்

க<sup>3</sup>ாண்டி<sup>3</sup>, அஜுக<sup>3</sup> என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'மதுப்' ஒட்டின் பொருளில் வரும், ஆக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயராகும்.

க<sup>3</sup>ாண்டவம் - 'அர்கனனின் வில்லின் பெயர்'

அஜுக<sup>3</sup>வம் - சிவனின் வில்லின் பெயர்

### 5.2.111 காண்டாண்டாத் ஈரன் ஈரசௌ

ஈரன் (ஈர), ஈரச் (ஈர) ஒட்டுக்கள், முறையே காண்ட, அண்ட என்ற

சொற்களுக்குப்பின் 'மதுப்'பின் பொருளில் வரும்.

காண்டர: 'கணுக்களையுடைய தண்டு', அண்டர: முட்டையுடைய'

### 5.2.112 ரஜ: க்ருஷ்யாஸுதி பரிஷதோ வஸச்

வஸச் (வஸ) ஒட்டு, 'மதுப்'பின் பொருளில் ரஜஸ், க்ருத்ஷி, ஆஸுதி, பரிஷ என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும்.

ரஜஸ்வலா ஸ்தீர் - 'மாதவிடாயிலுள்ள பெண்'

க்ரஷ்வல: குடும்பீ - 'உழவன்'

ஆஸுதிவல: ஸௌண்டிக: 'சாராயங் காய்ச்சுவன்'

பரிஷத்வலோ ராஜா: 'சபையினுறுப்பினர்'

வா: வஸச் ப்ரகரணே அன்யேபீயோ அபி<sup>3</sup>த்ருஸ்யத இதி வக்தவ்யம்

மற்ற சொற்களோடும் 'வஸச்' ஒட்டு வரும். பீராத்ருவஸ:, உத்ஸாஹவஸ:

### 5.2.113 த<sup>3</sup>ந்தஸிக<sup>3</sup>ாத் ஸம்க்ஞாயாம்

த<sup>3</sup>ந்த, ஸிக<sup>3</sup>ா என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'வஸச்' ஒட்டு 'மதுப்'பின் பொருளில்

வரும். ஆக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயரைச் கட்டும்.

தந்தாவல: 'யானை', எகி'ாவலம் 'மயில்' 'தந்த' என்ற சொல்லின் இறுதி உயிர் 'அ' 'வல்' ஒட்டுக்கு முன் 'ஆ' வாகும் (6.3.118).

**5.2.114** ஜ்யோத்ஸனா தமிழ்ரா ஸ்ருங்கினோர் ஜஸ்வினனார் ஜஸ்வல கோமின் மலின மலிமஸா:

ஜ்யோத்ஸனா, தமிழ்ரா, ஸ்ருங்கின, ஊர்ஜஸ்வின, ஊர்ஜஸ்வல, கோமின், மலின, மலிமஸ என்ற சொற்கள் 'மதுப்' பொருளில் விதிக்குப்பறம்பாக ஆக்கப்பட்டவை.

ஜ்யோதிஷ் + ன = ஜ்யோத்ஸனா, 'நிலா'

தமிழ் + ர = தமிழ்ரா 'இரவு'

ஸ்ருங்க + இனச் = ஸ்ருங்கின: 'கொம்புள்ள'

ஊர்ஜ + அஸுக் = வினி/வலச் + ஊர்ஜஸ்வின, ஊர்ஜஸ்வல, 'பலமுள்ள'

கோ + மினி = கோமின் 'மாடுகளுடைய'

மல + இனச் = மலின: 'அழுக்கான'

மல + ஈமஸச் = மலிமஸ: 'அழுக்கான'

**5.2.115** அத இனிட்னௌ

'அ' ஈற்றுச் சொற்களுக்குப்பின், இனி, டன், ஒட்டுக்கள் 'மதுப்'பின் பொருளில் வரும்.

தஸ்ட், தண்டிக், தண்டவான், 'தண்டத்தைக் கொண்ட' ச'கீர், ச'திக், ச'த்ரவான் - குடையுடைய

**5.2.116** வீஹ்யாதிப்'யஸ்' ச

'வீஹி' முதலியவைகளுக்குப்பின்னும் 'மதுப்'பின் பொருளில் மேலே கூறிய ஒட்டுக்கள் வரும்.

வீஹி, வீஹிக், வீஹிவான் 'அரிசியுள்ள'

**5.2.117** துந்தாதிப்'ய: இலச்ச

'இலச்' ஒட்டு 'மதுப்'பின் பொருளில் 'துந்த' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் வரும் மற்ற லொட்டுக்களும் வருமென்று 'ச' கட்டுகிறது.

துந்தில: துந்தீ, துந்திக்: துந்த்வான் 'துருத்திக் கொண்டிருக்கும் வயிறுடைய'

உதிலி, உதீ, உதிக், உதரவான் 'பெருவயிறுடைய'

**5.2.118** ஏக கோபூர்வாட் டுத் நித்யம்

ஏக, கோ ஆகியவைகள் முதலுறுப்பினராகக் கொண்ட பிராதி பதிகத்துக்குப்பின் கட்டாயமாக 'டுத்' ஒட்டு 'மதுப்'பின் பொருளில் வரும்.

ஐகஸதிக்: 'ஒரு நூறு உடையவன்'



கௌஸ்திக: 'நூறு பக்கங்களையுடையவன்'

### 5.2.119 ஸத ஸஹஸ்ராந்தாச் சநிஷ்காத்

'நிஷ்க'த்தைத் தொடர்ந்து நிற்கும் ஸத, ஸஹஸ்ர என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'மதுப்பின் பொருளில் 'டூ' ஒட்டு வரும்.  
நைஷ்கஸ்திக:, நைஷ்க ஸஹஸ்பிக:

### 5.2.120 ரூபாதாஹத ப்ரஸம்ஸயோர் யப்

யப்(ய) ஒட்டு, 'ரூப' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'மதுப்பின் பொருளில் வரும்.  
அது முத்திரையிடுதல் அல்லது புகழ்தல் என்ற பொருளைச் சுட்டும்.  
ரூப்யோ த்னார: 'ஒரு அரசனின் முத்திரையிட்ட தீனார'. ரூப்யம் கேதார:  
ரூப்ய: புருஷ: 'அழகான மனிதன்'

வா: யப் ப்ரகரணே அன்யேப்யோ அபி த்ருஸ்யத இதி வக்தவ்யம்  
ஹிம்யா: பர்வதா: 'பனியுடைய மலை'  
குண்யா ப்ராம்மணா

### 5.2.121 அஸ் மாயா மேதா ஸ்ரஜோ வினி

'அண்'ஐ யிறுதியில் கொண்ட சொற்கள், மாயா, மேதா, ஸ்ரஜ் ஆகியவைகளுக்குப்பின் வினி ஒட்டு, 'மதுப்பின் பொருளில் வரும்.  
யஸஸ்வீ புகழ்வாய்ந்த, தபஸ்வீ 'இருடி'  
பயஸ்வீ - 'பால் (அ) தண்ணீர் நிறைந்த'  
மாயாவீ, வித்தை காட்டி, மேதாவீ, ஸ்ரக்வீ 'மாலையுடையவன்'  
மாயாஷடன் 'இனி' 'டன்' உம் வரும். மாயீ, மாயிக.

### 5.2.122 ப்ஹூலம் ச்ந்தஸி

வேதமொழியில் 'வினி' ஒட்டு, 'மதுப்பின் பொருளில் பல வகையில் வரும்.  
அக்னே தேஜஸ் வின்  
ஸூர்ய: வர்சஸ்வான் (இங்கு வினி வரவில்லை)

வா: ச்ந்தஸி வினி ப்ரகரணே அஷ்ட்ராமேக்ஷா த்வயோப்ய குஜா  
ஹ்ருதயானாம் தீத்ரீக்ஷ்வம் சேதி வக்தவ்யம்.  
வேதமொழியில், அஷ்ட்ராமுதலியவைகளுக்குப்பின் 'வினி' ஒட்டு 'மதுப்பின்  
பொருளில் வரும். த்வய, உப்ய, அஷ்ட்ராவீ, மேக்ஷாவீ, த்வயாவீ, உப்யாவீ,  
ருஜாவீ, ஹ்ருதயாவீ

வா: மர்மணர்ச இதி வக்தவ்யம் மர்மாவீ

வா: ஸவத்ராமயஸ்யோப ஸம்க்யானம் ச்ந்தஸி ப்ரஹ்மயாம் ச

வேதமொழியிலும் மற்ற மொழிகளிலும் 'ஆமய' என்ற சொல்லுக்குப்பின் கட்டாயமாக 'வினி' வரும். ஆமயாவீ

வா: ஸ்ருங்க வ்ருந்தாப்யாமாரகன் வக்தவ்ய:  
ஸ்ருங்க, வ்ருந்த என்ற சொற்களுக்குப்பின் ஆரகன், என்றவொட்டு வரும்.  
ஸ்ருங்காரக:, வ்ருந்தாரக:

வா: ப்வ பர்ஹிப்யாமினஜ் வக்தவ்ய:  
'இனச்' ஒட்டு ப்ல, பர்ஹி என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும்.  
ப்வின:, பர்ஹிண:

வா: ஹ்ருத்யாஞ்சாலுரன்ய தரஸ்யாம்  
'ஹ்ருதய' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ஆலு' ஒட்டு வவிருப்பாக வரும்.  
ஹ்ருத்யாலு, ஹ்ருத்யீ, ஹ்ருத்யிக: ஹ்ருதயவான்

வா: ஸீதோஷ்ண த்ரு ப்ரேப்யஸ்தன்ன ஸஹத இத்யாலுஜ் வக்தவ்ய:  
'ஆலுச்' ஒட்டு, ஸீத, உஷ்ண முதலியவைகளுக்குப்பின் அதைத் தாங்க முடியாது' என்ற பொருளில் வரும்.  
ஸீதாலு:, உஷ்ணாலு:, த்ருப்ராலு:

வா: தந்த ஸஹத இதி ஹிமாச்சேலு:  
'ஹிம' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'இலு' அதைத் தாங்க முடியாது' என்ற பொருளில் வரும்.  
ஹிமேலு:

வா: வலாது'லச்  
'வல' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ஊலச்' அதைத் தாங்க முடியாது' என்ற பொருளில் வரும்.  
வலுல:

வா: வாதாத் ஸமுஹே ச வாதம் ந ஸஹத இதி ச  
'வாத' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அதன் கூட்டம்' அதைப் பொறுக்க முடியாது என்ற பொருட்களில் 'ஊலச்' வரும். வாதாலு:

வா: ப்வ மருத்ப்யாம் தன் வக்தவ்ய:  
'தன்' ஒட்டு ப்வ, மருத் ஆகியவைகளுக்குப்பின் வரும்.  
ப்வத:, மருத:

வா: அர்தாத் தத் பாவே இனிர் வக்தவ்ய:  
இனி ஒட்டு 'அது இல்லாதவன்' என்ற பொருளில் 'அர்த' என்ற

சொல்லுக்குப்பின் வரும். அர்த்த<sup>2</sup> - பிச்சைக்காரன், பொருளில்லாதவன்  
ஆனால் அர்த்த<sup>2</sup>வான் - 'பணக்காரன்'  
இவைகளெல்லாம் ப<sup>1</sup>ஹுல என்பதின் மூலம் கிடைக்கப்பெற்றவை.

### 5.2.123 ஊர்ணாயா யுஸ்

'ஊர்ணா' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'யுஸ்' ஒட்டு 'மதுப்' பின் பொருளில் வரும்.  
ஊர்ணாயு: 'கம்பளியுள்ள'  
வேதமொழியில் என்பதையிங்கு அனுவிருத்தியாகக் கொள்கிறார்கள் சிலர்.

### 5.2.124 வாசோ க்மினி:

'வாச்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'மதுப்' பின் பொருளில் 'க்மினி' ஒட்டு வரும்.  
வாக்மின் - பேச்சாளர்

### 5.2.125 ஆலஜாட்சௌ ப<sup>1</sup>ஹுப<sup>1</sup>ாஷிணி

முதல் வேற்றுமையிலமையும் 'வாச்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் ஆலச், ஆட்ச்  
என்ற ஹொட்டுக்கள் 'மிகுதியாகப் பேசுபவன்' என்ற பொருளில் வரும்.  
வாசாலு, வாசாட: 'வாயாடி'

வா: குத்தித் இதி வக்தவ்யம்

இகழ்ச்சியாகக் குறிப்பிடும்போதுதான் இவ்வொட்டு வரும். மற்றபொருளில்  
வாக்மீ.

### 5.2.126 ஸ்வாமின்னைஸ்'வரீயே

விதிக்குப்புறம்பாக ஆக்கப்பட்ட சொல்லான 'ஸ்வாமின்' பிரபு வென்ற  
பொருளைச் சுட்டும்.  
ஸ்வ ஆமினி ஸ்வாமின் 'சொத்துடையவன்' ஆனால் 'ஸ்வ வான்' (இங்கு  
யஜுமானன் என்ற பொருளைச் சுட்டாது)

### 5.2.127 அர்ஸ ஆதி<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>யோ அச்

'அர்ஸ' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'அச்' ஒட்டு 'மதுப்' பின் பொருளில் வரும்.  
அர்ஸ'ஸ: 'மூலநோயினால் வருந்துபவன்'  
உரஸ: பலம் பொருந்திய நெஞ்சுள்ளவன்'

### 5.2.128 த்<sup>1</sup>வந்தி<sup>3</sup>வோபதாப க<sup>1</sup>ர்ஹ்யாத் ப்ராணிந்த<sup>1</sup>ாதி<sup>1</sup>னி:

துவந்துவத் தொகை, நோயின் பெயர், நிந்தனைக்குரியவை,  
ஆகியவற்றிற்குப்பின் 'இனி' ஒட்டு, மறுப்பின் பொருளில், இவைகள்  
உயிரினங்களில் காணப்படுவையானால், வரும்.  
கடகவலயின் - 'சங்கு, நாபுரம் நகையணிந்தவன்'  
குஞ்சு, குலாஸ் 'வெள்ளைக்குஷ்டமுள்ளவன்'  
ககுதாவந்தீ, காகதாலுக்

ஆனால் புஷ்பலவான் வருஷ:

வா: ப்ராண்யங்காள்ளேஷ்யதே  
உயிரினங்களின் உடலுறுப்புகளோடு இவ்வொட்டு வராது.  
பாணிபாத வதி

### 5.2.129 வாதாதிஸாராப்யாம் குக்ஷ

'வாத. ஆதிஸார' என்ற சொற்களோடு 'இனி' ஒட்டு வரும்போது, அதற்குமுன் 'குக்' ஆகமமாகும். வாதகீ, 'வாதநோயுள்ளவன்', அதிஸாரகீ 'பேதியால் வருந்துபவன்'

வா: பிஸாசாச் சேதி வக்தவ்யம்  
'பிஸாச' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'குக்' ஆகமம் வரும். பிஸாசகீ வைஸ்ரவணீ  
இது ஒரு நோயைச் கட்டும்போதுதான் வரும். ஆகையால் வாதவதீ  
குஹா: இங்கு வராது.

### 5.2.130 வயஸி பூரணாத்

'பூரண' ஒட்டையிறுதியாகக் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின் 'மதுப்' பின் பொருளில், வயதைக் குறிக்கும்போது 'இனி' ஒட்டு வரும்.  
பஞ்சமீ - ஐந்து மாதம் அல்லது ஆண்டு ஆன  
ஆனால் பஞ்சமவான் க்ராமராக்<sup>3</sup>  
இங்கு வயது கட்டப்படவில்லை.

### 5.2.131 ஸுகாதி<sup>3</sup>ப்யஸ் ச

'மதுப்' பின் பொருளில் 'ஸுக' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'இனி' ஒட்டு வரும்.  
ஸுகீ, து: கீ?

### 5.2.132 த்ரம் ஸீல வர்ணாந்தாச் ச

'த்ரம்' முதலியவைகளை யிறுதியில் கொண்ட பிராதிபதிகங்களுக்குப்பின் 'இனி' ஒட்டு 'மதுப்' பின் பொருளில் வரும்.  
ப்ராஹ்மண த்ரமீ, ப்ராஹ்மணஸீலீ.  
ப்ராஹ்மண வர்ணீ

### 5.2.133 ஹஸ்தாஜ் ஜாதௌ

'ஹஸ்த' என்ற சொல்லுக்குப்பின், 'மதுப்' பின் பொருளில் 'இனி' ஒட்டு வரும்.  
ஆக்கப்பட்ட சொல் ஒரு இனத்தைச் கட்டும்.  
ஹஸ்தீ 'யானை'  
ஆனால் யஸ்தவான் புருஷ:

**5.2.134** வர்ணாத்<sup>3</sup> ப்ரஹ்மசாரினீ

‘வர்ண’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘மதுப்’பின் பொருளில் ‘இனி’ ஒட்டு வரும். ஆக்கப்பட்ட சொல், பிரம்மசாரி என்ற பொருளைச் சுட்டும்.

வர்ணீ

ஆனால் வர்ணவான். இது ‘பிம்மசாரி’யைக் குறிக்கவில்லை பிரம்மசாரி. நான்கு ஆசிரமங்களில் முதலாவது. இது முதல் மூன்று ஜாதிக்ஞரியது.

**5.2.135** புஷ்கராத்<sup>3</sup>ப்யோ தே<sup>3</sup>ஸே

‘புஷ்கர’ முதலியவைகளுக்குப்பின் ‘இனி’ ஒட்டு ‘மதுப்’பின் பொருளில் வரும். ஆக்கப்பட்ட சொல் ஒரு இடத்தைக் குறிக்கும்.

புஷ்கரினீ – ‘குளம்’

வா: இனி ப்லாத் ப்ரஹ்ம பூர்வாதப ஸம்க்யானம்

பாஹு, ஊருவைத் தொடர்ந்து வரும் ‘ப்’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘இனி’ வரும்.

ப்ரஹு ப்லின், ஊருப்லின்

வா: ஸர்வாதே<sup>3</sup>ஸ் ச இதி வக்தவ்யம்

‘ஸர்வ’ என்ற சொல் முதலில் நிற்கும் பிராதிபதிகத்துக்குப் பின்னும் ‘இனி’ வரும் ஸர்வதே<sup>3</sup>வீ, ஸர்வகேஸீ

வா: அர்த்<sup>2</sup>ாச்சாஸன்னிஹிதே

‘அர்த்<sup>2</sup>’ என்ற சொல்லுக்குப்பின், ‘இனி’ ‘அருகிலில்லை’ என்ற பொருளில் வரும்.

அர்தி<sup>2</sup>ன் – ‘செல்வத்துக்கப்பாற்பட்ட’ ஆனால் அர்த்வான் ‘செல்வமுடையவன்’

வா: தத்<sup>3</sup>ந்தாச்சேதி வக்தவ்யம்

‘அர்த்<sup>2</sup>’ என்ற சொல்லிறுதியில் நிற்கும் பிராதிபதிகத்துக்குப்பின்னும் இவ்வொட்டு வரும்.

ஹிரண்யார்தீ, தான்யார்தீ

**5.2.136** ப்லாத்<sup>3</sup>ப்யோ மதுப்<sup>3</sup>ன்ய தரஸ்யாம்

‘ப்’ முதலியவைகளுக்குப்பின் ‘மதுப்’ விருப்பாக வரும். ஆகவே ‘இனியும்’ வரும் ப்லவான், ப்லீ

**5.2.137** ஸம்க்யாயாம் மன்மாப்<sup>3</sup>யாம்

‘மன்’ அல்லது ‘ம்’ வீற்றுச் சொற்களுக்குப்பின் ‘இனி’ ஒட்டு ‘மதுப்’பின் பொருளில் வரும். தருவிக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயராகும்.

ப்ரதிமினீ, பூமி அகலமரன் தாமினீ

ஹோமினி 'யாகம் பண்ணுபவன்' ஸோமினி

### 5.2.138 கம்ஸம்ப்'யாம் ப'ப்யஸ்திது தயஸ:

கம் 'தண்ணீர், மகிழ்ச்சி' ஸம் மகிழ்ச்சி என்ற 'ம்' வீற்றுச் சொல்லுக்குப்பின் 'மதுப்பின் பொருளில், ப', ப' முதலிய வொட்டுக்கள் வரும்.

கம்ப': 'மேகம்', ஸம்ப': 'மகிழ்ச்சியுள்ள', ஸம்ப': கம்பு, ஸம்பு, கந்தி, ஸந்தி, கந்து, ந்து, கந்த, ஸந்த, கம்ப, ஸம்ப:

### 5.2.139 துந்தி'வலி வடேர் ப':

துந்தி', வலி, வடி ஆகியவற்றிற்குப்பின், ப' ஒட்டு 'மதுப்பின் பொருளில் வரும். துந்தி'ப', வலி'ப', வடி'ப':

### 5.2.140 அஹம்ஸுப'மோர்யுஸ்

அஹம் 'நான்', ஸுப'ம் என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'யுஸ்' ஒட்டு மதுப்பின் பொருளில் வரும்.

அஹம்யு: 'ஆணவமுடையவன்'  
ஸுப'ம்யு: 'மங்களமான'

### 5.3.1 ப்ராக்'தி'ஸோ விப'க்தி:

இச்சுத்திரத்திலிருந்து திக்ஸ்ப்தே'ப்ய (5.3.27) என்ற சூத்திரத்துக்கு முந்திய சூத்திரம் வரை விளக்கப்படும் ஒட்டுக்கள், விபக்தி என்ற பெயர் பெறும். சூ.5.3.1-26 வரை கூறப்பட்டிருக்கும் ஒட்டுக்கள் சொற்களின் பொருட்களை மாற்றாது. இவைகள் 'ஸ்வார்த' ஒட்டுக்கள் எனப்படும். இவ்வொட்டுக்கள் ஸ்வார்திகமாக ஆவதால், ஸமர்த'நாமம், ப்ரத'மாத் (4.1.82) ஆகியவைகள் இச்சுத்திரங்களில், அனுவிருத்தியாக வராது. ஆயினும் 'வா' என்ற சொல் (4.1.82) அனுவிருத்தியாகும்.

இவ்வொட்டுக்கள் விபத்தியென்ற ஸம்க்'ரூவினால் குறிப்பிடுவதன் நோக்கம் (1) இறுதி ஸ், ம், என்ற எழுத்துக்களை, 'இத்'தாகக் கருதப்படாததால் அவைகள் கெடா (பார்க்க 5.3.18) (2) 'இதம்' என்ற சொல்லின் சுரத்தை ஒழுங்குபடுத்துகிறது. (3) 7.2.102, அதைத் தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்கள், 'தயதர்தி' வகுப்பைச் சேர்ந்த சொற்களுக்குப் பயன்படுத்தக் கூடிய வகையில் அமைதல் ஆகிய வகையாகும்.

### 5.3.2 கிம் ஸர்வநாம ப'ஹுப்'யோ அத்வயாதி'ப்ய:

கிம், 'ஸர்வநாம' எனப்படும் சொற்கள், பஹு ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'ப்ராக்'தி'ஸ்' ஒட்டுக்கள் வரும். ஆனால் 'த்'வி' முதலியவைகளுக்குப்பின் (இவைகளும் ஸர்வநாமம் எனப்படும்) இவ்வொட்டு வராது. கிம், குத: 'எங்கிருந்து, குத்ர' 'எங்கே' தத், அங்கிருந்து, தத்ர 'அங்கே' (ஸர்வநாம): பஹுத், பஹுத்ர ஆனால் த்வாப்' யாம், த்வயோ:

வா: ப்ஹுக்ரஹணே ஸங்க்யாக்ரஹணம்  
இங்கு ப்ஹு எண்ணைச் கட்டும் (ஸங்க்யா) ஆகையால் ப்ஹோ: ஸுபாத்  
'மிகுதியான சாறு' என்பதில், ஸ்வார்தி<sup>2</sup>க ஒட்டு வராது.

### 5.3.3

இதம் இஸ்  
'ப்ராக்திஸீ' ஒட்டுக்கள் தொடரும்போது 'இதம்' என்ற சொல்லுக்கு 'இஸ்'  
ஆதேசமாகும். 'இஸ்'ஸின் ஈறாக 'ஸ்' ஒரு 'இத்'தாகும். ஆகவே இதம் + ஹ  
(5.3.11) இஹ 'இங்கு'

### 5.3.4

ஏதேதௌ ரதே<sup>2</sup>ா:

ர, த்<sup>2</sup> என்ற எழுத்துக்களை முதலாகக் கொண்ட 'ப்ராக்திஸீய' ஒட்டுக்கள்  
தொடரும்போது, முறையே ஏத, இத என்பவைகள் 'இதம்' என்ற சொல்லுக்கு  
ஆதேசங்களாகும்.

இதம் + ர்ஹில் = ஏதர்ஹி (5.3.16)

இதம் + த்<sup>2</sup>மு = இத்தம் (5.3.24)

### 5.3.5

ஏததே<sup>2</sup>ா அஸ்<sup>1</sup>

ப்ராக்திஸீய வொட்டுக்கள் தொடரும்போது, ஏதத்<sup>3</sup> என்ற சொல்லுக்கு 'அஸ்'  
ஆதேசமாகும். ஏதத்<sup>3</sup> + தஸில் = அத: (5.3.7), அத்ர (5.3.10) ஸகாரம் முழுச்  
சொல்லுக்கும் ஆதேசமாகும் என்று கட்டும்.

### 5.3.6

ஸர்வஸ்ய ஸோ அன்யதரஸ்யாம் தி<sup>3</sup>

'தி<sup>3</sup>'. காரத்தை முதலில் கொண்ட ப்ராக்திஸீய வொட்டுக்கள் தொடரும்போது  
'ஸர்வ' என்ற சொல்லுக்கு 'ஸ்' விருப்பாக ஆதேசமாகும்.

ஸர்வத<sup>2</sup>ா அல்லது ஸத<sup>2</sup>ா

ஆனால் ஸர்வம் த்<sup>2</sup>த<sup>2</sup>ாத்தி ஸர்வத<sup>2</sup>ா ப்ராவ்மணீ முழுவதையும் கொடுக்கும்  
பிராம்மணி. இங்கு 'தி<sup>3</sup>' ப்ராக்திஸீய ஒட்டு அல்ல, ஆகையால் ஆதேசம்  
கிடையாது.

### 5.3.7

பஞ்சம்யா: தஸில்

கிம், ஸர்வநாமன் எனப்படும் சொற்கள், ப்ஹு ஆகியவைகள் 5ஆம்  
வேற்றுமையைச் கட்டும்போது, 'தஸில்' ஒட்டு அவைகளோடு  
இணைக்கப்படும்.

கிம் + தஸில் : கு + தஸ் (7.2.104) குத:, யத:, ப்ஹுத:

### 5.3.8

தஸே ஸ்<sup>1</sup>ச

'தஸ்', (5.4.44.45) உக்குப் பதிலியாக 'தஸில்' (கிம், ஸர்வநாம,  
ப்ஹுவக்குபின்) வரும்.

குத:, யத: சுரத்துக்காகவும், விப<sup>4</sup>க்தியென்ற ஸம்க்ஞா கொடுப்பதற்காகவும்  
இந்த ஆதேசம்.

**5.3.9**

பர்யபி<sup>1</sup>யாம் ச

பரி, அபி<sup>1</sup> ஆகியவைகளுக்குப்பின்னும் மேலே கூறிய சூழலில் 'தஸில்' ஒட்டு வரும்.

பரித: - 'சுற்றிலும்', அபி<sup>1</sup>த: 'இருபக்கத்திலும்'.

**5.3.10**

ஸப்தம்யாஸ் த்ரல்

7 ஆம் வேற்றுமையை கட்டும்போதும் (கிம், ஸர்வநாம, ப'ஹு ஆகியவைகளுக்குப்பின்) 'த்ரல்' ஒட்டு வரும். குத்ர, 'எங்கே? யத்ர 'எங்கே' தத்ர, 'இங்கு' ப'ஹுத்ர - 'பல இடங்களில்'

**5.3.11**

இதமோ ஹ:

'இதம்' உக்குப்பின் மேலே குறிப்பிட்ட சூழலில் 'ஹ' வரும்.

இங்கு 'த்ரல்' வராது. ஆகவே, இஹ 'இங்கு' என்ற சொல் கிடைக்கும்.

**5.3.12**

கிமோ அத்

மேலே கூறப்பட்ட சூழலில் 'கிம்' முக்குப்பின் அத் (அ) வரும். இங்கும் 'த்ரல்' வருவதற்குத்தடை. கிம் + அத் = க்வ + அ (7.2.105) க்வ 'எங்கே' க்வ அத் 'யேஷ்யஸே' 'எங்கு படிக்கிறாய்' தொடர்ந்து வரும் சூத்திரத்தில் காணப்படும் 'வா' வின் மூலம், இங்கு த்ரல் உம் விருப்பாக வரும்.

**5.3.13**

வா ஹ சச்சந்த்ஸி

வேதமொழியில் மேலே குறிப்பிட்ட சூழலில், 'ஹ'வும் விருப்பாக வரும். மற்றவொட்டுக்களும் வரும். குஹ (7.2.104), க்வ, குத்ர குஹஸ்த:.. குஹஜக்மது: குஹ ஸ்யேனேவ பேதது' (ருக்வேதம் 8.62.4) (நீங்களிருவரும்) எங்கிருக்கிறீர்கள்? எங்கு போகிறீர்கள்? கழுக்கைப் போன்று எங்கு விழுகிறீர்கள்:

**5.3.14**

இதராப்யோ அபி த்<sup>3</sup>ருஸ்யந்தே

ஏழு, ஐந்தாம் வேற்றுமையைச் கட்டும்போது மட்டுமல்லாமல், ஏனைய வேற்றுமைச் சொற்களோடும், இவ்வொட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. ப'வான், 'தாங்கள் (மதிப்புக்குரிய)', தீர்காய: 'நீண்டாயுளைக் கொண்டவன்', ஆயுஷ்மான், 'நீண்டாயுள் கொண்டவன்', தேவானாம்ப்ரிய 'கடவுளின் அன்புக்குரியவன்' ஆகிய சொற்களோடும் இவைகள் வரும்.

முதல் வேற்றுமை

1. ஸப'வான் = ததோ ப'வான், தத்ர ப'வான்
2. தம் ப'வந்தம் = தத்ர ப'வந்தம், ததோ ப'வந்தம்
3. தேனப'வதா = தத்ர ப'வதா, ததோ ப'வதா
4. தஸ்மை ப'வதே = தத்ர ப'வதே, ததோ ப'வதா
5. தஸ்மாத்<sup>3</sup> ப'வத: = ததோ ப'வத:, தத்ர ப'வத:
6. தஸ்ய ப'வத: = ததோ ப'வத:, தத்ர ப'வத:



7. தஸ்மின் பீவதி = ததோ பீவதி, தத்ர பீவதி.

இவ்வாறே, த்ரீக்ராயு; ஆயுஷ்மான் ஆகியவைகளோடும் அமையும்.

### 5.3.15 ஸர்வ ஏகான்யகிம்யத்தத் காலே தா

ஸர்வ 'எல்லாம்', ஏக 'ஒன்று', அன்ய 'மற்றது', கிம் 'என்ன, யத் 'எது', தத் 'அது' ஆகியவைகளுக்குப்பின், காலத்தைக் குறிக்க, 'தா' ஒட்டு வரும். இச்சொற்கள் ஏழாம் வேற்றுமையில் அமையும். ஸர்வதா, ஸதா (5.3.6) 'எப்போதும்' ஏகதா 'ஒரு காலத்தில்', அன்யதா 'மற்ற நேரத்தில்' கதா (7.2.103) 'எப்போது?', யதா 'எப்போது' ததா அப்போது ஆனால் ஸர்வத்ர தே'ஸே', இத்தொடரிலும், ஏழாம் வேற்றுமையைச் கட்டும் 'த்ர' காணப்பட்டாலும், இது காலத்தைக் குறிப்பிடாததால், இவ்வொட்டு வராது. இதன் பொருள் 'எல்லா இடங்களிலும்'

### 5.3.16 இதமோ ர்ஹில்

காலத்தைக் குறிக்கும்போது 'இதம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின், (7ஆம் வேற்றுமை) ர்ஹில் (ர்ஹி) ஒட்டு வரும். ஏதர்ஹி. 'இந்த நேரத்தில்' ஆனால் இஹ 'இவ்விடத்தில்'

### 5.3.17 அது'னா

மேலே குறிப்பிட்ட பொருளைக் கொடுக்கும் அது'னா என்ற சொல் நிபாதனமாகும். அது'னா - இந்நேரத்தில்/காலத்தில் 'இப்போது'

### 5.3.18 தானீம் ச

'தானீம்' என்ற ஒட்டும் மேலே கூறிய பொருளைச் கட்ட, 'இதம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும். இதானீம் - 'இப்போது, இந்நேரத்தில்'

### 5.3.19 ததோதா ச

7ஆம் வேற்றுமையிலமையும் 'தத்' என்ற சொல்லுக்குப்பின், காலத்தைக் குறிக்க 'தா' வரும். 'தானீம்' உம் வரும். ததா அல்லது ததானீம் 'அப்போது' 'அக்காலத்தில்'

### 5.3.20 தயோர் தா'ர்ஹிலெள ச ச'ந்த'ஸி

இவ்விரண்டு சொற்களுக்குப்பின்னும், (இதம், தத்) முறையே தா, ர்ஹில் என்ற வொட்டுக்கள் வேத மொழியில் வரும். மற்ற ஒட்டுக்களும் வரும். இதா, (5.3.3), தர்ஹி (7.2.102) இதானீம், ததானீம்

### 5.3.21 அனத்'வதனே ர்ஹில் அன்யதரஸ்யாம்

(கிம், ஸர்வநாமன், ப'ஹு ஆகியவற்றிற்குப் பின்) இன்றைக்கல்லாத மற்ற

காலத்தைச் சுட்ட, ர்ஹில் ஒட்டு, விருப்பாக வரும்.  
கர்ஹி, கதா (7.2.103), யர்ஹி, யதா தர்ஹி, ததா.

### 5.3.22

ஸத்ய: பருத் பரார்யைஷம்: - பரேத்யப்யத்ய பர்வேத் யரன்யேத்ய:  
அன்யதரேத்யுரிதரேத்யுரபரேத்யுரத<sup>4</sup> - ரேத்யுருப்யேத்யுருத்தரேத்யு:  
ஸத்ய, பருத் முதலியவைகள் நிபாதனங்கள்.  
ஸமானே அஹனி - ஸத்ய: (ஸமான் → ஸத்யஸ்) 'அதே நாள்'  
பூர்வதரே ஸம்வதஸரே : பருத் (பூர்வ + பர + உத்) 'கடந்த ஆண்டு'  
பூர்வதரே ஸம்வதஸரே : பராரி (பூர்வதர → பர + ஆரி) 'கடந்த ஆண்டுக்கு முந்தின ஆண்டு'  
அஸ்யமின் ஸம்வதஸரே : ஐஷம்: (இதம் → இஸ + ஸமதண் (ஆண்டு) 'நடக்கும் ஆண்டில்'  
பரஸ்யமின்னஹனி : பரேத்யபி (பர + ஏத்யபி (நாள்) 'நாளைக்கு'  
அஸ்யமின்னஹனி : அத்ய (இதம்) + த்யஸ் (ஒரு நாள்) 'இன்று'  
பூர்வம்மின்னஹனி : பூர்வேத்யுஸ் (பூர்வ + ஏத்யு) 'நேற்று முன் தினம்'  
அன்யஸ்யமின்னஹனி : அன்யேத்யுஸ் (அன்ய + ஏத்யுஸ்) 'நாளை மறு நாள்'  
அன்யதரஸ்யமின்னஹனி : அன்யதரேத்யு : (அன்யதர + ஏத்யு) 'இரண்டு நாட்களில் ஒரு நாள்'  
இதரஸ்யமின்னஹனி : இதரேத்யு: (இதர + ஏத்யு:) 'வேறு ஒரு நாள்'  
அபரஸ்யமின்னஹனி : அபரேத்யு: (அபர + ஏத்யு:) 'அடுத்த நாள்'  
அதரஸ்யமின்னஹனி : அதரேத்யு: (அதர + ஏத்யு:) 'நேற்று முந்தைய நாள்'  
உபபேரஹனோ: : உபசயேத்யு: (உப + ஏத்யு:) 'இரண்டு நாட்களிலும்'  
உத்தரஸ்யமின்னஹனி (: உத்தர + ஏத்யு:) 'உத்தர + ஏத்யு:'  
உத்தரேத்யு: (: உத்தர + ஏத்யு:) 'தொடர்ந்து வரும் நாட்களில் ஒரு நாள்'

### 5.3.23

பரகாரவசனே தால்

'கிம்' முதலியவைகளுக்குப்பின் (5.3.2) 'வகை' என்ற பொருளைச் சுடும்போது தா (தால்) ஒட்டு இணைக்கப்படும். ததா 'அவ்விதமாக', 'அவ்வகையாக' யதா. ஸர்வதா 'எவ்வகையிலும்'.

### 5.3.24

இதம்ஸ த்மு:

மேற்கூறிய பொருளில் 'தம்' என்ற ஒட்டு 'இதம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

இத்தம் 'இந்த விதமாக'

### 5.3.25

கிம்ஸ ச

'கிம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'த்மு' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும். கதம் - 'எப்படி, எவ்வகையில்?'

**5.3.26** த<sup>3</sup>ா ஹேதௌ ச ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>ஸி

‘த<sup>3</sup>ா’ ஒட்டு, ‘காரணம்’ என்ற பொருளைக் குறிக்க, வேதமொழியில் ‘கிம்’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும். மேலே கூறிய பொருளில் இவ்வொட்டு, ‘கிம்’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

கத<sup>3</sup>ா – ஏன்?, எதனால்?

கத<sup>3</sup>ா – ‘எப்படி, எவ்வகையில்’

கத<sup>3</sup>ா ந ப்ருச்‘ச<sup>2</sup>ஸி’ ஏன் கேட்கவில்லை

கத<sup>3</sup>ா தே<sup>3</sup>வா ஆஸன் ‘எவ்வுருவத்தில் அல்லது எவ்வாறு கடவுளிருந்தார்கள்’

**5.3.27**

தி<sup>3</sup>க்‘ச<sup>2</sup>ப்தே<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ய: ஸப்தமி பஞ்சமீ ப்ரத<sup>3</sup>மாப<sup>3</sup>ய தி<sup>3</sup>க்‘தே<sup>3</sup>ஸ‘காலேஷ்வஸ்தா தி: 7, 5, 1 ஆம் வேற்றுமையில் முடியும் திசையைக் குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின், அவைகள் ‘திசை, இடம், காலம்’ ஆகியவைகளைக் குறிக்கும்போது ‘அஸ்தாத்’ என்ற ஒட்டு. அவைகளின் பொருட்களை மாற்றாமல், வரும். புரஸ்தாத்<sup>3</sup> வஸதி ‘அவன் கீழ்த்திசையில் வசிக்கிறான்’ புரஸ்தாத<sup>3</sup>ாக<sup>3</sup>த:– ‘அவன் கிழக்கிலிருந்து வந்தான்’ புரஸ்தாத<sup>3</sup>ரமணீயம் ‘முன்பு இது அழகாக இருந்தது’

மாற்று எடுத்துக்காட்டுகள்

ஐந்த<sup>3</sup>ாயாம் தி<sup>3</sup>ஸி<sup>3</sup> வஸதி (திசையைக் குறிக்கும் சொல் இங்கு இல்லை)

பூர்வம் க<sup>3</sup>ராமம் க<sup>3</sup>த: (7, 5, 1, வேற்றுமைச் சொல் இல்லை) ‘முன்பு கிராமத்துக்குச் சென்றான்’ பூர்வஸமின் கு<sup>3</sup>ரௌ வஸதி.

**5.3.28**

த<sup>3</sup>க்ஷிணோத்தராப<sup>3</sup>யாம் அதஸுச்

(7, 5, 1) ஆம் வேற்றுமையிலமையும் திசை, இடம், காலம் இவைகளைக் குறிக்கும்) தக்ஷிண, உத்தர என்ற சொற்களுக்குப்பின் ‘அதஸுச்’ என்ற ஒட்டு வரும்.

த<sup>3</sup>க்ஷிணதோ வஸதி

த<sup>3</sup>க்ஷிணத ஆக<sup>3</sup>த:

த<sup>3</sup>க்ஷிணதோ ரமணீயம்

உத்தரதோ வஸதி

உத்தரத ஆக<sup>3</sup>த:

உத்தரதோ ரமணீயம்

**5.3.29**

விப<sup>3</sup>ாஷா பராவராப<sup>3</sup>யாம்

பர, அவர என்ற சொற்களுக்குப் பின் ‘அதஸுச்’ ஒட்டு, மேற்கூறிய சூழலில், அதே பொருளில், விருப்பாக இணைக்கப்படும்.

பரத: அல்லது பரஸ்தாத்<sup>3</sup> வஸதி (அ) ஆக<sup>3</sup>த:, (அ) ரமணீயம்

அவர: அல்லது அவரதோ

**5.3.30** அஞ்சேர் லுக்

திசையைக் குறிக்கும் 'அஞ்ச்'ஐ யிறுதியாகக் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின் நிற்கும் 'அஸ்தாதி' ஒட்டு கெடும். 'ப்ராக், ப்ராக்' வஸதி (=ப்ராச்யாம் தி'ஸி' வஸதி) ப்ராக்'ாக'த், ப்ராக் ரமணீயம் 'ப்ராசீ'யின் பெண்பால் ஒட்டும் 'தத்தித்' ஒட்டு கெடும் போது கெடும். (1.2.49)

**5.3.31** உபரி உபரிஷ்ட்'ாத்

உபரி, உபரிஷ்ட்'ாத் என்ற சொற்கள். 'அஸ்தாதி' ஒட்டின் பொருளில். நிபாதனங்களாகும்.

ஊர்த்'வ + ரில்/ரிஸ்தாதி : உபரி (அ) உபரிஸ்தாத் உபரி வஸதி 'மேலே வசிக்கிறான்'

உபர்யாக'த் : - மேலேயிருந்து வந்திருக்கிறான் உபரி ரமணீயம்

உபரிஷ்ட்'ாத்' வஸதி, உபரிஷ்ட்'ாத்'ாக'த்.

உபரிஷ்ட்'ாத்' ரமணீயம்

**5.3.32** பஸ்சாத்

'பஸ்சாத்' என்ற சொல், (அஸ்தாதி என்ற பொருளில்) நிபாதனமாகும்.

அபர → பஸ்ச + ஆதி : பஸ்சாதி

பஸ்சாத்' வஸதி (அபரஸ்யாம் தி'ஸி' வஸதி)

பஸ்சாத்'ாக'த் :- பின்னால் வந்தான்

பஸ்சாத்' ரமணீயம்

வா: தி'க் பூர்வபத்'ஸ்யபரஸ்ய பஸ்சப்'ாவோ வக்தவ்ய:

திசையைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் நிற்கும் 'அபர' என்ற சொல்லும் 'பஸ்ச' என்று மாறும். அதன் பின் 'ஆதி' இணைக்கப்படும்.

உத்தரபஸ்சாத்

த'க்ஷிணபஸ்சாத்

வா: அர்தே'ாத்ரபத்'ஸ்ய தி'க் பூர்வபத்'ஸ்ய பஸ்சப்'ாவோ வக்தவ்ய  
மேற்கூறிய தொகைக்குப்பின் 'அர்த்' என்ற சொல் தொடர்ந்து வரும்போதும் 'அபர' என்ற சொல், பஸ்ச' என்று மாற்றமடையும்.

த'க்ஷிண பஸ்சார்த்'.

உத்தர பஸ்சார்த்'.

வா: வினாபி பூர்வ பதே'ன பஸ்சப்'ாவோ வக்தவ்ய: 'அபர' என்ற சொல்லுக்கு முன் மற்றொரு சொல் நிற்காமலிருந்தாலும், பஸ்ச' என்று மாறும். பஸ்சார்த்'.

**5.3.33** பஸ்ச பஸ்சா ச சந்த்'ஸி

வேதமொழியில் (காணப்படும்) பஸ்ச, பஸ்சா. என்ற சொற்கள்

(‘அஸ்தாதி’யின் பொருளில்) நிபாதனங்களாகும்.

புரா வ்யாக்ரே ஜாயதே, பஸ்‘ச, (அல்லது) பஸ்‘சா, (அ) பஸ்‘சாத்<sup>3</sup> எலிம்ஹ: ‘புலி முன்னால் போகிறது. (அதன்) பின்னால் சிங்கம் (செல்கிறது)

### 5.3.35 ஏனப்<sup>3</sup> அன்யிதரஸ்பாம் அதூரே அபஞ்சம்யா:

வெகு தூரத்தைச் கட்டாத எல்லையைக் குறிக்குஞ் சொல்லாகவும், 5ஆம் வேற்றுமையின் பதிலியல்லாததாகவும் ஆன, (‘அஸ்தாதி’யின் பொருளைச் கட்டும் உத்தர, அதீர, த்‘க்ஷிண) என்ற சொற்களுக்குப்பின், ஏனப் (ஏன) ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

உத்தரேண (அ) உத்தராத் (அ) உத்தரதோ வஸதி, (அ) ரமணீயம் த்‘க்ஷிணேன, த்‘க்ஷிணாத், த்‘க்ஷிணதோ, அதீரேண, அதீஸ்தாத், அதீராத் ஆனால், ‘வெகுதூரம்’ என்ற பொருளைச் கட்டும்போது உத்தராத்<sup>3</sup> வஸதி ‘அவன் வடக்கே வெகுதூரத்தில் வசிக்கிறான்’ உத்தராத்<sup>3</sup> அதீராத்<sup>3</sup> ‘அவன் வடக்கேயிருந்து வந்திருக்கிறான்’ (5ஆம் வேற்றுமைப் பொருளில்) 5.3.39 வரையில் ‘அபஞ்சம்யா:’ தொடரும்.

### 5.3.36 த்‘க்ஷிணாத்<sup>3</sup> ஆச்

‘த்‘க்ஷிண’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் (‘அஸ்தாதி’யின் பொருளில்) ஆச் (ஆ) ஒட்டு வரும் (5ஆம் வேற்றுமையுருபின் பதிலியாக அல்ல) த்‘க்ஷிணா வஸதி (அ) ரமணீயம் (அ) ஆக்<sup>3</sup>த:

### 5.3.37 ஆஹி ச தூரே

‘வெகு தூரம்’ என்ற பொருளில், ‘ஆஹி’ என்ற ஒட்டும், ‘த்‘க்ஷிண’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ‘அஸ்தாதி’யின் பொருளில் வரும். அதாவது ‘ஆச்’ ஒட்டு டன், ஆஹி என்ற ஒட்டும் ‘த்‘க்ஷிண’ வுக்குப்பின் வரும். த்‘க்ஷிணாஹி வஸதி அவன் தெற்கே வெகுதூரத்தில் வசிக்கிறான்

### 5.3.38 உத்தராச் ச

‘உத்தர வடக்கு’ என்ற சொல்லுக்குப் பின்னும் மேற்குறிய வொட்டுக்கள், மேற்குறிப்பட்ட பொருளைச் சுட்டுமாறு வரும். உத்தராஹி வஸதி உத்தரா வஸதி

### 5.3.39 பூர்வாதீரா வராணாமஸி புரதீவ ரஸ்சைஷாம்

பூர்வ, அதீர, அவர ஆகியவைகளோடு ‘அஸ்தாதி’யின் பொருளில் ‘அஸி’ ஒட்டு வரும். இவ்வொட்டு இணைக்கும் போது இச்சொற்களுக்கு முறையே புர், அதீ, அவ் ஆகியவைகள் ஆதேசமாகும்.

புரோ வஸதி

அதீரா வஸதி

அவோ வஸதி

**5.3.40** அஸ்தாதி ச

மேற்கூறிய சொற்களுக்குப்பின் 'அஸ்தாதி' ஒட்டு வரும் போதும் மேலே குறிப்பிட்டவை அவைகளுக்குப் பதிலியாகும்.

புரஸ்தாத்<sup>3</sup> வஸதி

அத<sup>3</sup>ஸ்தாத்<sup>3</sup> வஸதி

**5.3.41** விப<sup>1</sup>ாஷா அவரஸ்ய

'அவர' என்ற சொல்லைத் தொடர்ந்து 'அஸ்தாதி' ஒட்டு நிற்கும்போது 'அவ்' ஆதேசம் விருப்பாக வரும்.

அவஸ்தாத்<sup>3</sup> வஸதி அல்லது அவரஸ்தாத்<sup>3</sup> வஸதி

அவஸ்தாதா<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த: அல்லது அவரஸ்தாதா<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த:

**5.3.42** ஸங்க்யாயா வித<sup>1</sup>ார்தே<sup>2</sup> த<sup>1</sup>ா

எண்ணுப் பெயர்களுக்குப்பின் த<sup>1</sup>ா ஒட்டு செயல் செய்யப்படும் விதத்தைச் சுட்டும்போது வரும்.

ஏகத<sup>1</sup>ாபு<sup>1</sup>ங்க்தே - அவன் ஒரு முறை உண்கிறான்.

த்<sup>3</sup>வித<sup>1</sup>ா க<sup>3</sup>ச்சதி 'இருமுறை செல்கிறான்'

**5.3.43** அதி<sup>1</sup>கரண விசாலே ச

ஒரு பொருளைப் பங்கிடுதல் அல்லது பகிர்ந்தளித்தல் என்ற பொருளைச் சுட்டவும் எண்ணுப் பெயருக்குப்பின் 'த<sup>1</sup>ா' ஒட்டு வரும்.

ஒன்றைப் பலவாக்குதல் அல்லது பலவற்றை யொன்றாக்குதல் என்பது 'விசால' என்ற சொல்லின் பொருள்.

ஏகம் ராஸிம் பஞ்சத<sup>1</sup>ா குரு

'ஒரு குவியலை ஐந்து பங்காக்கு'

ஏகம் ராஸிம் அஷ்டத<sup>1</sup>ா குரு

**5.3.44** ஏகாத்<sup>1</sup>தோ<sup>4</sup> த்<sup>1</sup>யமுஞ் அன்யதரஸ்யாம்

'ஏக' என்ற எண்ணுப் பெயருக்குப்பின் த்<sup>1</sup>யமுஞ் (த்<sup>1</sup>யம்)

த்<sup>1</sup>ா<sup>1</sup>வுக்குப் பதிலியாக விருப்பாக வரும்.

ஏகத<sup>1</sup>ா ராஸிம்குரு, அல்லது ஐகத்<sup>1</sup>யம் குரு

**5.3.45** த்<sup>3</sup>வி த்<sup>3</sup>யோஸ்<sup>1</sup> ச த்<sup>1</sup>முஞ்

த்<sup>3</sup>வி (இரண்டு) த்<sup>3</sup>ரி (மூன்று) என்ற எண்ணுப் பெயர்களுக்குப் பின். த்<sup>1</sup>முஞ். (த்<sup>1</sup>ம்), த்<sup>1</sup>வுக்கு விருப்பாக பதிலியாகும்.

த்<sup>3</sup>வித<sup>1</sup>ா, த்<sup>3</sup>வைத்<sup>1</sup>ம்

த்<sup>3</sup>ரித<sup>1</sup>ா, த்<sup>3</sup>ரைத்<sup>1</sup>ம்

வா: த்<sup>1</sup>முருந்தாத்<sup>3</sup> ஸ்வார்தே<sup>2</sup> த்<sup>1</sup>ாஸனம்

த்<sup>1</sup>முஞ்<sup>2</sup> ஐயீற்றாகக் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின். பொருள்

மாற்றமில்லாமல், 'ட' ஒட்டு (இறுதி உயிர் கெட்டு) வரும். மதி த்வைதா'னி  
ஸம்ஸரயந்தே

### 5.3.46 ஏதாச்ச

த்'வி, த்ரி ஆகிய எண்ணுப் பெயர்களுக்குப்பின், 'தா'வுக்குப் பதிலியாக  
'ஏதா'வும் வரும். த்வேதா, த்வைதம், த்விதா  
த்ரேதா, த்ரைதம், த்ரிதா

### 5.3.47 யாப்யே பாஸப் .

பாஸப் (பாஸ) என்ற ஒட்டு, 'இசுழ்ச்சி அல்லது ஏளனம் என்ற பொருளைச்  
கட்டுமாறு வரும்.

வையாகரண பாஸ: - மோசமான இலக்கணக்காரன்,

யாக்குக பாஸ: கெட்ட நடத்தையுள்ள இலக்கணத்தில் சிறந்த  
தேர்ச்சியுள்ளவன் என்பதைச் கட்ட இவ்வொட்டு வராது.

### 5.3.48 பூரணாத் பாகே த்யாத் அண்

முழுமையைச் கட்டும் 'தீய' ஒட்டை யீறாகக் கொண்ட, 'எண்ணுப்  
பெயருக்குப்பின், 'அண்' ஒட்டு, 'பகுதி' என்ற பொருளில் வரும்.

இச்சூத்திரம் சுரத்தைப் பற்றியது, 'அண்' ஒட்டு இணைப்பதால், சுரத்தில் தான்  
மாறுபாடு காணப்படும். அதன் வடிவத்திலல்ல. த்வித்ய என்ற சொல்லின்  
'த்' உதாத்த சுரம் பெறும். அச்சொல்லோடு 'அண்' ஒட்டு இணைக்கும்போது  
'த்வி' உதாத்த சுரம் பெறும்.

த்வித்யம், 'இரண்டாவது'

'பூரண' என்ற சொல், இச்சூத்திரத்துக்குத் தேவையற்றது, ஆயினும்  
இச்சொல், தொடர்ந்து வரும் சூத்திரத்துக்காக இங்கு  
பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

### 5.3.49 ப்ராக் ஏகாதஸப்'யோ அச்சந்தஸி

வேத மொழியைத் தவிர்த்த மற்ற மொழிகளில், முழுமையைச் கட்டும் ஒட்டில்  
முடியும், (தனது பொருளையேயுணர்த்தும்) பதினொன்று வரையிலான  
எண்ணுப் பெயர்களுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு வரும்.

இதுவும் சுரத்தைப் பற்றியது.

சதுர்த்: 'ச' சுரம் பெறும் ஆனால் ஏகாத்ஸ: 'ஸ' சுரம் பெறும் சுர வேறுபாடு  
இங்கு இல்லை.

### 5.3.50 ஷஷ்டாஷ்டமாப்யாம் ஞ ச

மேற்கூறிய சூழலில், ஷஷ்ட<sup>2</sup> அஷ்டம் என்ற சொற்களுக்குப்பின் 'ஞ' ஒட்டு  
வரும்.

ஷாஷ்ட<sup>2</sup>: அல்லது ஷஷ்ட<sup>2</sup>:

ஆஷ்டம: அல்லது அஷ்டம:

**5.3.51** மான பஸ்வங்க்யோ: கன்லுகௌ ச  
ஷஷ்ட், அஷ்டம் என்ற சொற்களுக்குப்பின் முறையே 'கன்' ஒட்டும், ஒட்டு  
கெடுதலும். (முறையே) தான்ப அளவு, விலங்கின் உடலின் ஒரு அவயம் என்ற  
பொருட்களை கட்டும்போது வரும்.  
ஷாஷ்ட்: அல்லது ஷஷ்ட: 'ஒரு தானிய எடையின் ஆறில் ஒரு பங்கு'  
அஷ்டம், அஷ்டம்: ஒரு விலங்கின் உடலின் எட்டாவது பகுதி.

**5.3.52** ஏகாத் ஆகினிச் சாஸஹாயே.  
'ஏக' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ஆகினிச்' (ஆகினி) என்றவொட்டு (அச் சொல்  
தனது பொருளைச் கட்டும் போது) 'துணையற்ற' என்ற பொருளில் வரும்.  
'கன்' ஒட்டும் வரும், கெடுதலும் நிகழும் என்பதை 'ச' கட்டும். கன், அகினிச்  
ஒட்டுக்கள் கெடும் ஏகாகின் (ஏகாகீ முதல் வேற்றுமை ஒருமை), ஏகக:, ஏக:  
'தனியாக'

**5.3.53** பூதபூர்வே சரட்  
ஒரு பெயர்ச் சொல்லுக்குப்பின் சரட் (சர) (பெண்பால் ஒட்டு நீப்) 'இது  
முன்பேயிருந்தது' என்ற பொருளில் வரும்.  
ஆட்'யசர:- 'ஒரு காலத்தில் செல்வந்தனாக விருந்தான்'  
ஆட்'யசர் (பெண்பால்)

**5.3.54** ஷஷ்ட்யா ரூப்ய ச  
ஆறாம் வேற்றுமைப் பெயர்ச் சொல்லுக்குப்பின் 'ரூப்ய' என்ற வொட்டும்  
(சரட்'டும்) 'ஒரு காலத்தில் அல்லது முன்பு ஒருவனுக்குச் சொந்தமாக  
இருந்தது' என்ற பொருளில் வரும்.  
தே'வத'த்தரூப்ய: (அத'வதத்த பூ'த பூர்வோ கௌ:) 'முன்பு தேவதத்தனுக்குச்  
சொந்தமாக விருந்த பக் தே'வத'த்த சர:

**5.3.55** அதிஸ்யானே தம்பி'ஷ்ட்'னௌ  
'மிகச்சிறந்த' ஈடு இணையற்ற என்ற பொருளில், தம்ப (தம்) இஷ்டன் (இஷ்ட)  
என்றவொட்டுக்கள் பெயர்ச் சொல்லுக்குப்பின் வரும்.  
ஆட்'யதம: 'இவர்கள் எல்லோரும் பணக்காரர்கள். இவன், இவர்கள்  
எல்லோரையும் காட்டிலும் பெரிய பணக்காரன்'. தர்ஸனீய தம: படிஷ்ட:  
இவர்கள் எல்லோரும் கெட்டிக்காரர்கள். இவர்களுள். இவன் மிகச் சிறந்த  
கெட்டிக்காரன்.  
லகி'ஷ்ட்;

**5.3.56** திங்ஸ்' ச  
வினைச் சொல்லுக்குப் பின்னும் 'தம்ப' ஒட்டு சிறப்பைக் குறிக்கும் போது  
வரும்.பசதி தமாம். 'இவன் எல்லோரையும்விடச் சிறப்பாகச் சமைக்கிறான்'  
ஜல்பதிதமாம் 'சிறப்பாகப் பேசுகிறான்'



**5.3.57** த்விவசன விப'ஜ்ய உபபதே தரப், யஸ்'னௌ

இரு பொருட்களை ஒப்பிடும் பொருளையோ அல்லது உபபதமாக வருஞ் சொல் அதனோடு நிற்கும் சொல்லிலிருந்து வேறுபட்டது என்ற பொருளைச் சுட்டும்போதும், தமப் (தம), ஈயஸுன் (ஈயஸ்) என்றவொட்டுக்கள், ஒரு பெயர்ச் சொல் அல்லது வினைச் சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

ஆட்'யதர:- இவனைவிட அவன் பணக்காரன்

பசதிதராம்:- இவனைவிட அவன் சிறப்பாகச் சமைக்கிறான்

பம'யான் :- இவனைவிட அவன் கெட்டிக்காரன்

மாது'ரா: பாட'லீபுத்ரகேப் 'ய: ஆட்'யதர: பாட'லீபுரத்திரத்தில் வசிக்கும் மக்களைவிட மதுரையில் வசிக்கும் மக்கள் பணக்காரர்கள்' மாது'ரா: பாட'லீபுத்ரகேப்'ய: பம'யாம்ஸ:

**5.3.58** அஜாதி' கு'ணவசனாத்' ஏன

உயிரெழுத்தை முதலாகக் கொண்ட ஒட்டுக்கள் (அதாவது ஈயஸ், இஷ்ட') அடையைக் குறிக்குஞ் சொற்களுக்குப்பின் மட்டும்தான் இணைக்கப்படும். லக்'யான், வகி'த்ரு

ஆனால் பாசகதர', பாசகதம:

இச்சுத்திரத்தில் காணப்படும் 'ஏவ' என்ற சொல், ஒட்டின் அடிச் சொல்லுக்கு அல்ல. ஆகவே படு'தர:, படு'தம: என்ற சொற்களும் சரியானவைகளே.

**5.3.59** துஸ்' ச'ந்தஸி .

'த்ரு' ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்களுக்குப்பின், வேதமொழியில், இவ்வொட்டுக்கள் (இஷ்ட'ன், ஈயஸ்) வரும். இச்சுத்திரம், அடைகளைத்தவிர, மற்ற சொற்களோடும் வரலாமென்று உணர்த்துகிறது.

த்ரு' : த்ரு'ன், த்ருச்

கரிஷ்ட': (கா'த்ரு + இஷ்ட'ன் : கர்(6.4.154) இஷ்டன்) வெகு சிறப்பாகச் செய்பவன்

**5.3.60** ப்ரஸ்'ஸ்யஸ்ய ஸ்'ர:

இவ்வொட்டுக்கள் தொடரும்போது 'ஸ்'ர' ப்ரஸ்'ஸ்ய'வுக்குப் பதிலியாகும்.

ஸ்'ரேஷ்ட': - எல்லோரிலும் சிறந்தவன்

ஸ்'ரேபான் - இருவரில் சிறந்தவன்

**5.3.61** ஜ்ய ச

இவ்வொட்டுக்களுக்குமுன், ப்ரஸ்'ஸ்ய'வுக்குப் பதிலியாக 'ஜ்ய' வரும்.

ஜ்யேஷ்ட': - எல்லோரையும்விட புகழ் வாய்ந்தவன்

ஜ்யாயான் - இவனைவிட அவன் புகழ்வாய்ந்தவன்

'ஈயஸ்' இய 'ஈ'க்குப் பதிலியாக 'ஆ' வரும் (6.4.160)

**5.3.62**

வ்ருத்<sup>1</sup>த<sup>2</sup>ஸ்ய ச

'வ்ருத்<sup>1</sup>த<sup>2</sup>' என்ற சொல்லுக்குப் பதிலியாகவும் 'ஜ்ய' (இவ்வொட்டுக்கள் தொடரும்போது) வரும்.

ஜ்யேஷ்ட<sup>2</sup>: எல்லோரையும்விட மூத்தவன்

ஜ்யாயான் - இருவரில் மூத்தவன்

**5.3.63**

அந்திக ப்ராத<sup>3</sup>யோர் நேத<sup>1</sup>ஸாதெ<sup>4</sup>ள

அந்திக, ப்ராத<sup>3</sup> என்ற சொற்களுக்கு முறையே, நேத, ஸாத<sup>4</sup> என்பவைகள், இவ்வொட்டுக்கள் தொடரும்போது பதிலியாகும்.

நேதி<sup>1</sup>ஷ்டம்,

நேதீ<sup>1</sup>ய:

ஸாதீ<sup>4</sup>ஷ்டம்

ஸாதீ<sup>4</sup>ய:

**5.3.64**

புவால்பயோ: கன் அன்யதரஸ்யாம்

'புவன்', அல்ப என்ற சொற்களைத் தொடர்ந்து இவ்வொட்டுக்கள் வரும்போது 'கன்' அச்சொற்களுக்கு விருப்பாக பதிலியாகும்.

கனிஷ்ட<sup>2</sup>: அல்லது யவிஷ்ட<sup>2</sup>: 'இவர்கள் எல்லோரையும் விட இவன் இளையவன்'

கனீயான் அல்லது யவீயான் 'இவ்விருவர்களில் இவன் சிறியவன்' அல்லிஷ்ட<sup>2</sup>:

அல்லது கனிஷ்ட<sup>2</sup>:

அல்யீயான் அல்லது கனீயான்

**5.3.65**

வின் மதோர்லுக்

இஷ்ட<sup>2</sup>ன், ஈயஸுன் ஒட்டுக்கள் தொடரும்போது, வின், மதுப் ஒட்டுக்கள் கெடும்.

ஸ்ரீக்<sup>1</sup>வின் - ஸ்ரஜிஷ்ட: அல்லது ஸ்ரஜீயான்

த்வக்<sup>1</sup>வத் - த்வசிஷ்ட: அல்லது த்வசீயான் வின், மத் ஒட்டுக்களில் முடியுஞ் சொற்களில் (Comparative) (Superlative) ஈயஸ், இஷ்ட<sup>2</sup>ன் ஒட்டுக்களினணத்து ஆக்கப்படுமென்பதைச் சுட்டும் (ரூபகம்) இச்சூத்திரம்.

**5.3.66**

ப்ரஸம்ஸாயாம் ரூபப்

ரூபப் (ரூப) ஒட்டு, பெயர்ச்சொல், (அ) வினைச் சொற்களுக்குப்பின் 'புகழ்ச்சி' என்ற பொருளைச் சுட்டும் போது வரும்.

வையாகரணரூப - புகழ் வாய்ந்த இலக்கணக்காரர்

பசதி ரூபம் (ஒரு), சிறந்த சமையற்காரன்

பசரோரூபம் (இரு) சிறந்த சமையற்காரர்கள்

பசந்திரூபம் (பன்) சிறந்த சமையற்காரர்கள்

**5.3.67** ஈஷத்<sup>3</sup> அஸமாப்தௌ கல்பப்<sup>3</sup> தே'ஸ்ய தே'ஸ்யர:

கல்பப் (கல்ப); தே'ஸ்ய, தே'ஸ்ய (தே'ஸ்ய) என்ற வொட்டுக்கள், பெயர்ச்சொல். வினைச் சொற்களுக்குப்பின் 'சிறிது குறைந்த' என்ற பொருளில் வரும். படு'கல்ப, படு' தே'ஸ்ய, படுதே'ஸ்ய: 'சிறிது குறைந்த கெட்டிக்காரன். அதாவது முழுவதும் கெட்டிக்காரனல்ல 'கமாரான கெட்டிக்காரன்.

பசதிகல்பம், பசதி தே'ஸ்யம்,

பசதி தே'ஸ்யம் (வினைச் சொல்)

**5.3.68** விபா'ஷா ஸு போ ப'ஹுச் புரஸ்தாத் து

வேற்றுமைபுருடன் சேர்ந்து நிற்கும் பெயர்ச் சொல்லோடு ப'ஹுச் (ப'ஹு) ஒட்டு விருப்பாக மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் வரும். இவ்வொட்டு மற்ற வொட்டுக்களைப் போல சொற்களுக்குப்பின் வராமல், அவைகளுக்கு முன்னால் நிற்கும்.

'ப'ஹுச்' சின் 'ச', இறுதியை உதாத்தகரம் பெறும் என்று கட்டும்.

ப'ஹுபடு: 'கமாரான கெட்டிக்காரன்'

பஹுரு<sup>3</sup> த்'ராஷா - கமாரான இனிப்புள்ள திராட்சை

**5.3.69** ப்ரகார வசனே ஜாதீயர்

தனிச்சிறப்பைக் குறிக்கும் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'ஜாதீய' வொட்டு வரும்.

படு'ஜாதீய 'அவன் கெட்டிக்கார வர்க்கத்தைச் சேர்ந்தவன்'

**5.3.70** ப்ராகி'வாத் க:

'க' ஒட்டு, இலே ப்ரதிக்குதௌ (5.3.96) என்ற சூத்திரம் வரையில் தொடர்ந்து பயன்படுத்தப்படும், அஸ்வக: 'யாருடைய குதிரை? பார்க்க 5.3.73

**5.3.71** அவ்யய ஸர்வநாமன்னாம கச் ப்ராக் டே:

அகச் (அக்) ஒட்டு, அவ்யயம், மாற்றுப் பெயர் (ஸார்வநாமன்) ஆகிய சொற்களோடு, அவைகளின் ஈற்றயல் உயிருக்கு முன் இணைக்கப்படும். இவைகள் 'ப்ராகிவ்ய' வொட்டுக்களின் பொருளைச் கட்டும் 'ச' (அகச்சின்) ஈற்றை உதாத்த கரம்பெறும் என்று கட்டுகிறது.

இவ்வொட்டு வினைச் சொல்லுடனும் வரும்.

உச்சை: + அக + உ'சச் + அக் + ஐ = உ'ச்சகை:

நீசகை:

ஸர்வகே, <ஸர்வே

விஸ்வகே (<விஸ்வே)

இவ்வொட்டுக்கள், ப்ராதிபதிகம், வேற்றுமைச் சொல் இரண்டுடனும் வரும்.

ஸர்வகே, முதலியவைகளில் வேற்றுமைச் சொல்லுடன் இவ்வொட்டு இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

யுஷ்மகாபி:, அஸ்மகாபி:, யுவகயோ: ஆகியவற்றில், பிராதிபதிகங்களோடு இவ்வொட்டிணைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது யுஷ்மத்<sup>3</sup>, அஸ்மத் ஆகியவைகளுடன் இவ்வொட்டிணைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

த்வயகா, மயகா, த்வயகி, மயகி, ஆகியவைகளில், இவ்வொட்டுத்வயா, மயா (பூற்றுமம் வேற்றுமைச் சொல்) த்வயி, மயி, (7ஆம் வேற்றுமைச் சொல்) என்பவைகளுடன் வருவதைக் காணலாம். ஆகவே, ஒ, ஸ, ப<sup>4</sup> என்ற வெழுத்துக்களை முதலாகக் கொண்ட வேற்றுமைபுருபுகள் தொடரும் போது 'அக' ஒட்டு, ப்ராதிபதிகங்களுடனும், மற்ற இடங்களில், வேற்றுமைச் சொல்லுடனும் வருமென்பது, இவ்வெழுத்துக்காட்டுக்களிலிருந்து தெளிவாகிறது.

வா: அகச் ப்ரகரணே தூஷ்ணீம: காம் ப்ரத்யய: வக்த்வய:

காம் ஒட்டு, 'தூஷ்ணீம்' என்ற அவ்யயத்தோடு வரும்.

தூஷ்ணீம் + கா = தூஷ்ணீ காம் ஆஸ்தே

'பேசாமல் இருக்கிறான்'

வா: ஸீலே கி மலோபஸ்'ச வக்த்வய:

ஆனால், அது அவன் வழக்கம் என்ற பொருளைச் கட்டும் போது 'க'வொட்டு வரும். 'தூஷ்ணீம்' இன இறுதி 'ம்'கெடும். தூஷ்ணீக: 'மௌனமான' பசதகி, (வினைச் சொல்லுடன்)

### 5.3.72 கஸ்ய ச த்:

ஒரு அவ்யயத்தினிறுதி 'க'வுக்குப் பதிலியாக 'த்' 'அகச்' ஒட்டு தொடரும்போது வரும்.

தி<sup>4</sup>க் - த<sup>4</sup>கித்

ஹிருக் - ஹிருகத்

### 5.3.73 அக்ஞாதே

தெரியாத ஒருவனையோ, ஒன்றையோ பற்றிக்கூறும்போது, 'க', அ/க ஒட்டுக்கள், மேற்கூறியவைகளுக்குப்பின் வரும் அக்ஞாத (தெரியாத) என்பது, ஒரு பொருளைப் பற்றியது அல்ல. அப்பொருளோடு மற்ற பொருளுக்குள்ள தொடர்பு என்பதைக் குறிக்கும்.

அஸ்வக: - 'யாருடைய குதிரை?'

உச்சகை: உயர்வான (இது பற்றி தெரியாமலிப்பது)

பசதகி 'அவன் சமைக்கிறான் அப்படியா'

### 5.3.74 குத்ஸிதே

ஒரு பொருளைப்பற்றி இகழ்ச்சியாகப் பேசும்போது மேலே குறிப்பிட்டவொட்டுக்கள் வரும்.

அஸ்வக: மோசமான குதிரை

உச்சகை; பசதகி 'மோசமாக சமைக்கிறான்'

### 5.3.75

ஸம்க்ஞாயாம் கன்

ஆக்கப்பட்டசொல் பெயர்ச் சொல்லாக்கும்போது, 'கன்' ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.

ஸூத்ரக; தாரக;

### 5.3.76

அனுகம்பாயாம்

இரக்கம், அன்பு ஆகியவற்றைச் சுட்டும்போது மேலே கூறியவொட்டுக்கள் வரும்.

புத்ரக; வத்ஸக: 'பாவம், குழந்தை'

ஸ்வபிதகி 'பாவம், தூங்குகிறான்'

### 5.3.77

நீதௌ ச தத்யுக்காத்

'க' அல்லது 'அகச்' ஒட்டுக்கள் முறையே, பெயர் அல்லது வினைச் சொற்களுக்குப்பின் இரக்கத்துடன் உதவுதல் அல்லது வருத்தமகற்றுதல் என்ற பொருளைச் சுட்ட இணைக்கப்படும்.

ஹந்த தே தானகா: 'பார், இதோ உனக்குத் தானியம் (இருக்கிறது)

ஏஹகி - தயவு செய்து வா.

இதற்கு முந்திய சூத்திரத்தில் இவ்வொட்டுக்கள், பரிதாபத்துக்குரிய ஆள் அல்லது செயலைக் குறிக்குஞ் சொற்களோடு இணைக்கப்படுமென்பதைக் குறிக்கும் இச்சூத்திரம், பரிதாபத்தைக் குறிக்குஞ் சொல் அல்லது செயலையுணர்த்தும் சொற்களோடு இவ்வொட்டு இணைக்க வேண்டுமென்று கூறுகிறது.

### 5.3.78

புஹ்வசோ மனஷ்யராமன: ட்²ச் வா

இரண்டசைகளுக்கும் மேற்பட்ட அசைகளைக் கொண்ட, மனிதனுடைய பெயரைச் சுட்டும் சொற்கள் அல்லது இரக்கத்தைக் குறிக்குஞ் சொல் அல்லது இரக்கத்துடன் உதவுதல் என்ற பொருளைச் சுட்டுஞ் சொல் ஆகியவைகளுக்குப்பின் ட்²ச் (இக) ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

தே³விக: (தே³வத³த்த + இக = தேவிக: (5.3.83) அல்லது தே³வத³த்தக: 'பாவம் தேவதத்தன்'

### 5.3.79

க¹னிலசௌ ச

மேற்கூத்திரத்தில் குறிப்பிட்ட சூழ்நிலையில், க¹ன் (இய), இலச் (இல) ஒட்டுக்களும் வரும்.

தே³விய:, அத³வில:, தே³விக:, தே³வத³த்தக:

### 5.3.80

ப்ராசாமுபாதே³: அட³ச்வுசௌ ச

கீழ்த்திசை இலக்கணக்காரர்களின் கருத்துப்படி, அட³ச் (அட³)வுச் (அக)

ஒட்டுக்கள், 'உப'வை முதலாகக் கொண்ட மனிதனின் பெயரைக் குறிக்கும் சொற்களுக்குப்பின் வரும். 'ச' மேற்கூறிய ஒட்டுக்களும் இச்சொல்லுடன் வருமென்பதைச் சுட்டுகிறது. மேற்கூறிய பொருட்களைத்தான், இச்சொல்லும் உணர்த்தும்.

உபேந்த்ரத்த: (1) உபேந்த்ரத்த: (கன்) (2) உபிக: (ட<sup>2</sup>ச்) (3) உபில: (இலச்) (4) உபிய: (க<sup>4</sup>ன்) (5) உபக: (வுச்) (6) உபட<sup>3</sup>: (அட<sup>3</sup>ச்)

### 5.3.81 ஜாதிநாமன: கன்

ஒரு இனத்தைச் சுட்டும் (மனிதனின்) பெயருக்குப்பின் (மேற் கூறிய பொருட்களில்) கன் ஒட்டு வரும்.

வ்யாக்ரக:, ஸிம்ஹக:, வ்யாக்ர, புலி, ஸிம்ஹ 'சிங்கம்' என்ற விலங்குகளின் பெயர்கள் உருவணியாக மனிதனையும் குறிக்கப்படும்.

### 5.3.82 அஜினாந்தஸ் யோத்தரபத்<sup>3</sup>லோபஸ்<sup>1</sup>ச

'அஜின' என்ற சொல்லையிறுதியாகக் கொண்ட மேலே கூறியவாற்றைந்த மனிதனின் பெயருக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு 'இரங்குதல்' என்ற பொருளில் வரும். இவ்விறுதிச் சொல் கெடும்.

வ்யாக்ரஜின: = வ்யாக்ரக:

ஸிம்ஹஜின: = ஸிம்ஹக:

### 5.3.83 ட்<sup>2</sup>ஜாத்<sup>2</sup>தூர்த்<sup>2</sup>வம் த்<sup>2</sup>வித்யாத்<sup>2</sup>ச

மேலே விதிக்கப்பட்ட<sup>2</sup> (5.3.78), அல்லது, உயிரெழுத்தை முதலாகக் கொண்ட வொட்டுக்கள் தொடர்ந்து வரும்போது மனிதனின் பெயரைக் குறிக்கும் சொல்லின், இரண்டாவது உயிருக்குப்பின் நிற்கும் புகுதியெல்லாம் கெடும். தேவதத்த + இக: = தேவிக:

இங்கு, இரண்டாவது உயிரான அ(வ)வுக்குப்பின் நிற்கும் எல்லாவெழுத்துக்களும், 'இக' தொடரும்போது கெடுகிறது. தே<sup>2</sup>விய: தே<sup>2</sup>வில:

வா: சதூர்த்<sup>2</sup>தூர்த்<sup>2</sup>ச ஊர்த்<sup>2</sup>வஸ்யலோ போ வக்தவ்ய: சில சொற்களின், நான்காவது உயிரெழுத்துக்குப்பின் நிற்கும் எழுத்துக்கள் எல்லாம் கெடும். ப்ருஹஸ்பதித்த: - ப்ருஹஸ்பதிக:, ப்ருஹஸ்பதிய:, ப்ருஹஸ்பதில:

வா: அனஜாதௌ விபாஷா லோபோ வக்தவ்ய: ஓரொட்டின் முதலெழுத்து உயிராக அமையாமலிருந்தால், மறைதல் விருப்பாகும். தே<sup>2</sup>வ தத்தக:, தே<sup>2</sup>விக:

வா: லோப: பூர்வபத்<sup>2</sup>ஸ்ய ச

ட்<sup>2</sup>ஜாதாவனஜாதௌ ச வக்தவ்ய:

உயிரெழுத்தோ அல்லது வேறெழுத்துக்களையோ முதலாகக்கொண்ட

முதலியவொட்டுக்கள் தொடரும்போது, முதலுறுப்பினர் கெடும்.

தேவதீத்த: - தீத்திக், தீத்தில, தீத்திய, தீத்தக:

வா: வினாபி ப்ரத்யயேன பூர்வ உத்தரபத்யோர் விபீஷா லோபோ வக்தவ்ய:

ஒட்டிணைக்காவிட்டாலும், முதல் அல்லது இறுதியுறுப்பினர் மேற்கூறிய சூழலில் விருப்பாகக் கெடும்.

தேவதீத்த:- தீத்த: அல்லது தேவ:

வா: உவர்ணாஸ்ய இலஸ்ய ச

'உ' வீற்றுச் சொல்லோடு நிற்கும் 'இல' ஒட்டுக்கு 'ல்' பதிலியாகும்.

பீானுதீத்த:- பீானுஸ, வஸுதீத்த: - வஸுஸ:

வா: தீவிதீயாதசோ லோபே ஸந்த்யக்ஷர தீவிதீயத்வே ததாதேர் லோப வசனம்

இரண்டாவது உயிர் ஒ, ஒள, ஏ, ஐ (ஸந்தீயக்ஷர) ஆகுமானால், இவைகளின் முதலெழுத்து கெடும்.

லஹோட: > லஹிக:

வா: ஏகாக்ஷர பூர்வபதானாமுத்தர பதலோபோ வக்தவ்ய:

முதலுறுப்பினர் ஓரசை கொண்டதானால், இரண்டாமுறுப்பினர் கெடும்.

வாசிக: <வாகீஸ: (வாக் + ஈஸ:)

ஷடீக: (<ஷஷ்) என்ற சொல் இதற்குப்புறனடை. இது ஷடீங்குவித தத்த: என்பதிலிருந்து ஆக்கப்பட்டது.

**5.3.84** ஸேவல ஸுபரி விஸால வருணார்யமாத்நாம் த்ருதீயாத் ஸேவல, ஸுபரி, விஸால, வருண அர்யம ஆகிய சொற்களில் தொடங்கும் மனிதனின் பெயரைச் சுட்டுஞ் சொற்களின் மூன்றாம் உயிரெழுத்தின் நிற்கும் பகுதி. 'ட' ஒட்டு அல்லது உயிரெழுத்தை முதலாகக் கொண்ட ஒட்டுத் தொடரும்போது கெடும்.

ஸேவலிக:, ஸேவலிய:, ஸேவலில:

ஸுபரிக:, ஸுபரிய:, ஸுபரில:

விஸாலிக:, விஸாலிய:, விஸாலில:

வருணிக:, வருணலிய:, வருணலில:

அர்யமிக:, அர்யமிய:, அர்யமில:

வா: ஸேவலாதீனாம் த்ருதீயாத சோ லோப:

ஸ சாக்ருத ஸந்தீனாமிதி வக்தவ்யம்

'ஸேவல' முதலியவைகளின் மூன்றாம் உயிரென்பது,

புணர்ச்சி மூலம் கிடைக்கப்பெற்ற உயிரல்ல என்று குறிப்பிடவேண்டும்.

காட்டாக, ஸேவலேந்த்ர துத்த:

என்ற சொல், ஸேவல + இந்ந்ர = அஸ்வலேந்த்ர + துத்த = ஸேவலேந்த்ர துத்த: இச்சொல்லிலிருந்து ஆக்கப்படும் சொல் ஸேவலிக: என்று தானாகும். அதாவது, ஸேவலவின் 'ல'க்குப்பிறகு நிற்கும் 'அ'தான் மூன்றாவதான உயிர்.

### 5.3.85 அல் பே

மேலே குறிப்பிட்ட ஒட்டுக்களான 'க' (5.3.70)வும் மற்றவைகளும், 'சிறிய அளவு' என்ற பொருளைச் சுட்ட இணைக்கப்படும்.

தைலக:- 'கொஞ்சம் எண்ணெய்'

உச்சகை: 'சிறிது உயரம்'

பசதகி 'அவன் குறைவாகச் சமைக்கிறான்'

### 5.3.86 ஹ்ரஸ்வே

மேற்கூறியவொட்டுக்கள் 'குட்டையான' அல்லது சிறிதான என்ற பொருளில் வரும்.

வ்ருக்ஷக:- 'சிறிய அல்லது குட்டையான மரம்'

### 5.3.87 ஸம்க்ஞாயாம் கன்

குட்டையான பொருள் ஒரு பெயராகுமானால், 'கன்' ஒட்டு வரும்.

வம்ஸக:- 'சிறிய மூங்கில்'

த'ண்ட'க:- 'சிறிய தடி'

இச்சூத்திரம் 'க' வருவதைத் தடுக்கிறது.

### 5.3.88 குட'ஸ'மீ ஸுண்ட'ர'ப்யோ ர:

குட', ஸ'மீ, ஸுண்ட'ர' ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'குட்டை' என்ற பொருளில் 'ர' ஒட்டு வரும்.

குடர: குட்டையான, ஸ'மீர: 'குட்டையான மரம்' ஸுண்ட'ர: 'குட்டையான துதிகை' இது 'க'வொட்டு வருவதைத் தடை செய்கிறது. இங்கு முதல் சொல் பெண்பாலாகவும் ஆக்கப்பட்ட சொல் ஆண்பாலிலும் அமையும்.

### 5.3.89 குத்வா டு'ப்ச்

குது 'ஜாடி' என்ற சொல்லுக்குப்பின் டு'ப்ச் (உப) ஒட்டு மேற்கூறிய பொருளில் வரும்.

குதுப: அல்லது குதுபம் 'தோலாற் செய்யப்பட்ட சிறிய எண்ணெய் வைக்கும் ஜாடி'

### 5.3.90 காஸு கோணி'ப்யாம் வ்டரச்

காஸு. கோணி என்ற சொற்களுக்குப்பின், வ்டரச் (தர) ஒட்டு சிறியது என்ற



பொருளில் வரும்.

காஸுதரீ - சிறிய ஈட்டி

கோணீதரீ - சிறிய சாக்கு

### 5.3.91 வத்ஸோக்ஷாஸ்' வருஷபேப்'யஸ் ச தனுத்வே

ஷ்டரச் ஒட்டு, வத்ஸ, அஸ்வ ருஷபீ ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'இளமை' என்ற பொருளில் வரும்.

வத்ஸதர: 'இளங்கன்று'

உக்ஷதர: 'இனம் எருது'

அஸ்வதர: இளங்குதிரை

ருஷபீதர: 'இளங்காளை'

### 5.3.92 கிம் யத் ததோ நிர்தாரணே த்வயோர் ஏகஸ்ய ட்'தரச

கிம், யத், தத் ஆகியவைகளுக்குப் பின், 'இரண்டிலொன்று தீர்மானித்தல்' என்ற பொருளில் ட்'தரச் (அதர) ஒட்டு வரும். இச்சொற்களிறுதியான இம், அத் கெடும் கதரோ ப'வதோ: கட<sup>2</sup>: - உங்களிருவரில் யார் கட<sup>2</sup> பிராம்மணர்? கதரோ ப'வதோ: படு:- உங்களிருவரில் யார் கெட்டிக்காரன்?

யதர: ப'வதோ: ததர ஆகச்சுது 'உங்களிருவரில் யார் தேவதத்தனோ அவன் வரட்டும்' இனம், செயல், குணம், பெயர் முதலியவற்றால், ஒருவனை மற்றவர்களிடமிருந்து வேறுபடுத்திக்காண்பது நிர்த்தாரணம்.

### 5.3.93 வா ப்ஹுனாம் ஜாதி ப்ரஸ்னே ட்'தமச்

மேலே குறிப்பிட்ட சொற்களுக்குப்பின், ட்'தமச் (அதம்) ஒட்டு, பலவற்றிலிருந்து ஒன்றை இனத்தின் மூலம் வேறுபடுத்துதல் என்ற பொருளில் இணைக்கப்படும்.

கதமோ ப'வதாம் கட<sup>2</sup>: 'உங்களில் யார் கட பிராம்மணர்?'

யதமோ ப'வதாம் கட<sup>2</sup>: தம ஆகச்சுது 'உங்களுள் யார் கட பிராம்மணனோ அவர் வரட்டும்' அகச் (5.3.71) ஒட்டும் வருமென்பதை 'வா' கட்டும். யகோ ப'வதாம் கட<sup>2</sup>: ஆகச்சுது.

### 5.3.94 ஏகாச் ச ப்ராசாம்

மேலே குறிப்பிட்ட பொருட்களில் ட்'தரச், ட்'தமச் ஒட்டுக்கள், 'ஏக' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வருமென்பது கிழக்கத்திய இலக்கணகாரர்களின் கருத்து/ ஏகதரோ ப'வதோ தே'வதூத்த:

உங்களிருவரில் ஒருவர் தேவதத்தன்

ஏகதமோ ப'வதாம் தே'வதூத்த:

உங்களில் (பூன்மை) ஒருவர் தேவதத்தன்

### 5.3.95 அவசேஷபனே கன்

ஒரு பெயர்ச் சொல்லுக்குப்பின் 'கன்' 'க' ஒட்டு 'கிண்டல் அல்லது கேலியாகக்

குறிப்பிடுதல் என்ற பொருளில் இணைக்கப்படும்.

வ்யாகரணக: 'இலக்கணத்தில் குறைந்ததேர்ச்சியுள்ள

### 5.3.96 இவே ப்ரதிக்குதௌ

இதைப் போன்ற என்ற பொருளில் 'கன்' ஒட்டு ஒரு சொல்லுக்குப்பின் 'உருவம்', 'படிமம்'

என்ற பொருளில் வரும்.

அஸ்வக: குதிரையின் உருவச்சிலை, அல்லது படிமம் ஆனால் கௌரிவ கவ்ய:

### 5.3.97 ஸம்க்ருதாயாம் ச

(இதைப் போன்ற என்ற பொருளில் 'கன்' ஒட்டு) ஆக்கப்பட்ட சொல் ஒரு பெயரைச் கட்டும்போது இணைக்கப்படும்.

அஸ்னக: குதிரையை நினைவூட்டும் ஒரு பொருள்

### 5.3.98 லுப் மனுஷ்யே

ஆக்கப்பட்ட சொல் 'மனிதன்' என்ற பொருளைச் கட்டும்போது ஒட்டு கெடும் (லுப்) ஆயினும் அதன் எண்ணும் பாலும் கெடாது. சஞ் சா 'பூல்வால் செய்யப்பட்ட மனிதன்' பூல்லுரு

### 5.3.99 ஜீவிகார்தே<sup>2</sup> ச அபண்யே

ஒருவன் பிழைப்புக்காக ஆக்கப்பட்ட உருவம் விற்பதற்காக அல்ல என்ற பொருளைச் கட்டும்போதும், மேற்கூறியவாறு 'கன்' ஒட்டு கெடும்.

வாஸுதே<sup>1</sup>வ: 'பிழைப்புக்காக ஆக்கப்பட்ட வாஸுதேவனின் உருவச் சிலை' ஆனால் அல்லகான் விக்ரணாதி 'குதிரைகளின் உருவச்சிலைகளை விற்கிறான்'

### 5.3.100 தே<sup>1</sup>வ பத<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>ப்'யஸ்' ச

'தே<sup>1</sup>வ பத<sup>2</sup>' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் நிற்கும் உருவம் என்ற பொருளைச் கட்டும் கன் ஒட்டு (5.3.96, 97) மேற்கூறியவாறு கெடும்

தே<sup>1</sup>வ பத<sup>2</sup>: - இடப்பெயர்

### 5.3.101 வஸ்தேர் டி<sup>3</sup>ஞ்

டி<sup>3</sup>ஞ் (ஏய) என்ற வெட்டு வஸ்தி என்ற சொல்லுக்குப்பின் இதைப்போன்ற என்ற பொருளில் வரும்

வாஸ்தேய: 'வயிறு போன்ற'

வாஸ்தேயீ (பெண்பால்)

இச்சூத்திரத்திலிருந்து, விளக்கப்படும் ஒட்டுக்கள் பொதுவான பொருளைக் குறிப்பதாகும். உருவத்தைக் குறிப்பதல்ல.

**5.3.102** ஸிலாயா ட்<sup>3</sup>

‘ஸிலா’வென்ற சொல்லுக்குப்பின், ட்<sup>3</sup>(ஏய) என்றவொட்டு ‘இதைப்போன்ற’ என்ற பொருளில் வரும்.

ஸிலேயம் துதி<sup>4</sup> ‘கல்லைப்போன்ற கெட்டியான தயிர்’ ஸைலேயம் (மற்றவர்களின் கருத்துப்படி)

**5.3.103** ஸாக்<sup>2</sup>தி<sup>3</sup>யோ ய: (யத்)

‘யத்’ ஒட்டு ‘ஸாக்<sup>2</sup>’ முதலியவைகளுக்குப்பின் ‘இதைப் போன்ற’ வென்ற பொருளில் வரும்.

ஸாக்<sup>2</sup>ய: ‘கிளைபோன்ற’

முக்<sup>2</sup>ய: ‘முகத்தைப்போன்ற’

**5.3.104** த்<sup>3</sup>ரவ்யம் ச ப<sup>4</sup>வ்யே

‘த்<sup>3</sup>ரவ்ய’ என்ற சொல் ‘அழகான’ என்ற பொருளில் நிபாதனமாகும்.

த்<sup>3</sup>ரவ்ய (த்<sup>3</sup>ரு + யத்)

த்<sup>3</sup>ரவ்யோ அயம் ராஜபுத்ர:

‘எவ்வளவு அழகானவன் இந்த அரச குமாரன்’

**5.3.105** குஸாக்<sup>2</sup>ராச் ச<sup>2</sup>:

‘குஸாக்<sup>2</sup>ர’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ச<sup>2</sup> (ஈய) ஒட்டு ‘இதைப்போன்ற’ என்ற பொருளில் வரும்.

குஸாக்<sup>2</sup>ரீயா புத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>: ‘குலத்தின் நுனி போன்ற கூர்மையான புத்தி’

**5.3.106** ஸமாஸாச் ச தத்<sup>3</sup>விஷயாத்

‘இதைப்போன்ற’ என்ற பொருளில் ச<sup>2</sup> (ஈய) ஒட்டு, ஒரு தொகைக்குப்பின் அத்தொகையே, ‘இதைப்போன்ற’ என்ற பொருளிலமையும்போது இணைக்கப்படும்.

காகதாலீயம் – காகம் உட்காரப் பனம்பழம் கீழே விழுவதைப் போன்ற, தற்செயலாய் நிகழ்வதான

**5.3.107** ஸங்கராதி<sup>3</sup>யோ அன்

‘ஸங்கரா’ முதலிய சொற்களுக்குப்பின் ‘அண்’ (அ) ஒட்டு, ‘இதைப் போன்ற’ என்ற பொருளில் வரும்.

ஸாங்கரம்

**5.3.108** அங்கு<sup>3</sup>ல்யாதி<sup>3</sup>யஸ் ட்<sup>2</sup>க்

‘அங்குல்’ முதலிய சொற்களுக்குப்பின் ட்<sup>2</sup>க் (இக், க) ஒட்டு இதைப்போன்ற என்ற பொருளில் வரும்.

ஆங்கு<sup>3</sup>லிக:, அங்கு<sup>3</sup>லிய:

**5.3.109** ஏக ஸ்ராவ்யாஸ் ட<sup>2</sup>ஜ் அன்யதரஸ்யாம்

(‘இதைப்போன்ற’ என்ற பொருளில்) ‘ஏகஸ்ராவா’ என்ற சொல்லுக்குப்பின் ட<sup>2</sup>ச் (இக) விருப்பாக வரும்.

ஏகஸ்ராவிக: (ட<sup>2</sup>ச்) அல்லது

ஜகஸ்ராவிக: (ட<sup>2</sup>க்)

**5.3.110** கர்க லோஹிதாத்<sup>3</sup> ஈகக்

கர்க, லோஹித என்ற சொற்களுக்குப்பின் ‘ஈகக்’ ‘இதைப்போன்ற’ என்ற பொருளில் வரும்.

கார்கீக: வெள்ளைக் குதிரை போன்ற

லௌஹிதீக:, ஸ்படிக:

**5.3.111** ப்ரஸ்க பூர்வ வில்வ இமாத்<sup>2</sup>தால் ச<sup>2</sup>ந்தஸி

வேத மொழியில் ப்ரஸ்ன, பூர்வ, விஸ்வ, இம ஆகியவைகளுக்குப் பின் இதைப்போன்ற என்ற பொருளில் ‘தால்’ ஒட்டு வரும்.

ப்ரஸ்வத்<sup>2</sup>

பூர்வத்<sup>2</sup>

விஸ்வத்<sup>2</sup>

இமத்<sup>2</sup>

**5.3.112** பூர்வாஞ்சுயோ அக்ராமண் பூர்வாத்

‘நாடோடி இனக்குழுவின்’ என்ற பொருளைச் கட்டும் சொல்லுக்குப்பின் ‘ஞய’ (-ய) ஒட்டு பொருள் மாற்றமில்லாமல் இணைக்கப்படும். அக்குழுவின் தலைவனின் பெயரிலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட சொல்லாக அமையாதிருந்தால் தான் இவ்வொட்டிணைக்கப்படும்.

லௌஹத்<sup>2</sup>வஜ்ய ஸைப்ய:

ஆனால் தே<sup>3</sup>வத்<sup>3</sup>த்தக – தேவதத்தனைத்தலைவனாகக் கொண்ட குழு

**5.3.113** வ்ராதச் ப்<sup>2</sup>ஞௌஸ்த்ரிபாம்

‘வ்ராத் கொடுத் தொழில் மூலம் பிழைக்கும் குழுவின்’ என்ற சொல், ச்<sup>2</sup>ப்த்<sup>2</sup> (ஆயன 4.1.98) ஒட்டை யீறாகக் கொண்ட சொல் ஆகியவற்றிற்குப்பின் ‘ஞய’ ஒட்டு பொருள் மாற்றமில்லாமல் வரும். ஆனால் பெண்பாலில்லல்.

காபோத பாக்ய: ப்றாக்களைக் கொன்று வாரும் குழுவின்

க்ரௌஞ்ஜாயன்ய: (ச்<sup>2</sup>ப்த்<sup>2</sup>) இல்முடியுஞ் சொல்

‘க்ரௌஞ்ச பட்சியைக் கொன்று வாரும் குழுவின்’ ஆனால் கபோதபாக்,

க்ரௌஞ்ஜாயன்

**5.3.114** ஆயதஜீவீ ஸங்க்ரஞ் ஞயட்<sup>3</sup> வாஹிகேஷ்வப்<sup>2</sup>ராஹ்மண ராஜன்யாத்  
ஆயதம் விற்ப்பிழைக்குங் குழுவினரைக் குறிக்குஞ் சொல்லுக்குப்பின் ‘ஞயட்’ ஒட்டு வரும். இக்குழு வாஹிகைகளின் பெயரைச் கட்டும்போது

மட்டுந்தான், இவ்வொட்டிணைக்கப்படும் அச்சொல் பிராம்மணன் அல்லது ராஜன்யன் என்ற பெயரைச்சுட்டும்போது இவ்வொட்டு வராது.

கௌண்ட்'ப்'ருஸ்ய:

சௌளத்'ரக்ய:

ஆனால் மல்லா: 'ஆயுதஜீவி' அல்ல

ஸ'ப்'ரா:, புலிந்த'ா:

கோபலவா ப்'ராய்மணா:

ஸாலங்காயனா ராஜன்ய:

### 5.3.115 வ்ருகாட்டேண் யண்

'வ்ருக' (ஆயுதஜீவி) என்ற சொல்லுக்குப்பின் டேண்யண் (ஏன்ய பெண்பால், 'ஈ' ஒட்டு இணைந்து ஆக்கப்படும்) ஒட்டு வரும்.

வார்கேண்ய:, வார்கேணீ (பெண்பால்)

### 5.3.116 த்'ாமன் யாதி'த்ரிகர்தஷஷ்ட'ாச்ச'?

'த்'ாமனீ' முதலிய சொற்களுக்குப் பின்னும் த்ரிகர்தஷஷ்ட என்ற ஆறுபேர் வீரர்களின் இனப் பெயர்களுக்குப்பின்னும் ச' (ஈய) ஒட்டு வரும்.

த்ரிகர்தஷஷ்ட - கௌண்டோ பரத', த்'ாண்டகீ, க்ரௌஷ்டிக:, ஜ்'ாலமானி, ப்'ப்'ரஹ்மகு'ப்த, ஜானகி.

த்'ாமனீய:, ஓளவயீய:

கௌண்டோ பரதீ'ய:, க்'ாண்டகீய:, க்ரௌஷ்டிகீய: ஜ்'ாலமானீய:  
ப்'ரஹ்மகு'ப்தீய:, ஜானகீய:

### 5.3.117 பர்ஸ்வாத்'யௌதே'யா தி'ப்'யாமணௌ

பர்ஸு' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டும், யௌதே'ய முதலியவைகளுக்குப்பின் 'அஞ்' ஒட்டும் (தனது பொருள் மாறாமல், போர் வீரர்கள் என்ற பொருளில்) வரும்.

பார்ஸ்வ:, ஆஸூர:

யௌதே'ய:, கௌஸே'ய:

### 5.3.118 அபி'ஜித்' பி'த' ப்'ருதச்ச'ாலாவச்ச'சி'கா வச்சம் வதூ'ர்ணா

வச்ச'ரு மது'ணோ யஞ்

அபி'ஜித், பி'த'ப்'ருத, ஸ்'ாலாவத் ஸி'காவத், ஸம்'வத், ஊர்ணாவத் ஸ்'ருமத் ஆகியவற்றிற்குப்பின் 'யஞ்' ஒட்டு, இச்சொற்கள் 'அண்' ஒட்டை மீறாகக் கொண்டு நிற்கும்போது வரும்.

அபி'ஜித் + அண் : ஆபி'ஜித் + யஞ் : ஆபிசஜித்ய:

பை'த'ப்'ருத்ய:, ஸ்வவத்ய:,

ஸை'காவத்ய: ஸாமீவத்ய:,

ஓளர்ணாவத்ய:, ஸ்'ரௌமத்ய:

### 5.3.119 ஞ்யாதீவஸ்தத்ராஜா

'ஞ்யா' முதலியவொட்டுக்கள் (5.3.112 இலிருந்து தொடங்கி, விளக்கப் பட்டிருக்கும் ஒட்டுக்கள்) 'தத்ராஜா' ஒட்டுக்கள் என்ற பெயரால் அழைக்கப்படும்.

#### 5.4.1

பாத ஸ்தஸ்ய ஸங்க்யாதேர் விஸ்யாயம் வுன் லோபஸ்' ச  
எண்ணுப்பெயரை முதலாகக் கொண்ட பாத, ஸ்த என்ற சொற்களுக்குப்பின் வுன் (அக) ஒட்டு 'பங்கிட்டளித்தல்' என்ற பொருளில் வரும். அடிச்சொல்லின் ஈறும் கெடும். த்விபதி'காம் தத்ராதி (த்விபாத + வுன் : த்வி பாத் + வுன் : த்விபத் + வுன் = த்விபதி'கா) (7.3.44) ஒவ்வொருவாக்கும் இரண்டு கால் பங்கு கொடுக்கிறான். த்விஸதி காம் தத்ராதி (த்வே த்வே ஸதே தத்ராதி) ஒவ்வொருவாக்கும், 200, 200 பங்கிட்டளிக்கிறான்.

#### 5.4.2

தண்ட வ்யவ ஸாக்யோஸ்' ச  
மேற்குறிப்பிட்ட சொற்களோடு 'வுன்' ஒட்டு, 'தண்டனை' அல்லது பரிசில் என்ற பொருளைச் சுட்டுமாறும் வரும். த்விபதி'கான் தண்டித: இரண்டு கால் (நாணயங்கள்) தண்டிக்கப்பட்டான்  
த்விபதி'காம் வ்யவஸ்குஜதி இரண்டுகால் (நாணயம்) தானமளிக்கிறான்.  
த்விஸ'தி'காம் தண்டித: 200 அபராதம் விதிக்கப்பட்டது த்விஸ'தி'காம் வ்யவஸ்குஜதி

#### 5.4.3

ஸ்து'லாதி'ப்ய: ப்ராகார வசனே கன்  
'ஸ்து'ல் முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'கன்' (க) ஒட்டு 'அதைப்போன்றது அல்லது சிறப்பு' என்ற பொருளில் வரும்.  
ஸ்து'லக: 'பருமனான அணுக: 'அணுவைப் போன்ற'  
வா: கன்ப்ரகரணே சஞ்சத், ப்ருஹதோ ருபஸம்க்யானம்  
ஸ்து'ல வகுப்பில் சஞ்சத், ப்ருஹத் என்ற சொற்களும் சேரும்.  
சஞ்சத்தக: ப்ருஹத்தக:  
சஞ்சத், ப்ருஹத் அல்ல  
சஞ்சா, ப்ருஹா என்பது சிலரின் கருத்து. ஆகவே, சஞ்சக: ப்ருஹக: என்று ஆக்கப்பட்ட சொற்களாகும்.

#### 5.4.4

அனத்பந்தக'தௌ க்தாத்  
'க்த' வை ஈறாகக் கொண்ட சொற்களுக்குப்பின், அது இன்னும் முடிவறவில்லையென்ற பொருளில் 'கன்' ஒட்டு இணைக்கப்படும். பி'ன்னக: (பி'ன்ன + கன்) 'இன்னும் முழுவதும் பிளவுபடவில்லை' சி'ன்னக: முழுவதும் உடைக்கப்படவில்லை' மாற்று வடிவங்கள்  
பி'ன்னம் - முழுவதும் பிளக்கப்பட்டது  
சி'ன்னக: - முழுவதும் உடைக்கப்பட்டது

#### 5.4.5 ந ஸாமிவசனே

'அஹ' என்ற பொருளை யுணர்த்தும் சொற்கள் (க்த வையீறாகக் கொண்ட சொற்களுக்கு) முன் நிற்கும்போது 'கன்' ஒட்டு இணைக்கப்பட மாட்டாது. ஸாமிக்குத் - 'பாதி செய்யப்பட்டது' ஸாமி பு'க்தம் - 'பாதி உண்ணப்பட்டது' அர்த'க்குத், அர்த'பு'க்தம் இங்கு ஒட்டு இணைக்கப்படவில்லை. 'பாதி' என்ற சொல்லே, செயல் முடிவுறவில்லையென்று கட்டும். ஆகையால் இச்சூத்திரம் தேவையில்லையென்ற வினாவெழுப்பலாம். தனது பொருளைச் கட்டும்போது 'கன்' ஒட்டு வரும் என்பதைத் தடுப்பதற்குத்தான் இச்சூத்திரம் பி'ன்னதர, பி'ன்னதம் என்ற சொற்கள். அவைகளால் உணர்த்தப்படும் செயல் முடிவுபெற்றதல்லவென்று கட்டும் இச்சொற்கள். 'கன்' ஒட்டு சேர்க்கப்பட்டு பி'ன்னதரக, பி'ன்னதமக: என்றாகும். 'ஸாமி' யென்ற சொல்லோடு சேர்த்து ஆக்கப்பட்ட தொகையோடும் 'கன்' ஒட்டு வருவதற்குத் தடை விதிக்கிறது இச்சூத்திரம். இச்சூத்திரம் மறைமுகமாக (க்'ரூபக) 'கன்' ஒட்டு தனது பொருளைச் (ஸ்வார்த்) கட்டுமாறும் வரும் என்று குறிப்பிடுகிறது.

#### 5.4.6 ப்'ருஹத்யா ஆச்சாத்'னே

'ப்'ருஹத்' என்ற சொல்லோடு 'கன்' ஒட்டு 'உடையென்ற பொருளில் வரும். ப்'ருஹதிகா (ப்'ருயதீ + கன்) 'மேலாடை' 7.4.13 இன்படி 'ப்'ருஹத்'யின் இறுதி 'ஈ' குறிலாகும். ஆனால் ப்'ருஹத் ச்'ந்த:

#### 5.4.7 அஷட'க்ஷாஸிதம் கவலங்கர்மாலம் புருஷாத்'யுத்தர பதா'தக்:

அஷட'க்ஷ, ஆஸிதங்கு', அலங்கர்ம, அலம்புருஷ, 'அதி'யை யீறாகக் கொண்ட சொல், ஆகியவைகளுக்குப்பின் க்'(ஈன) ஒட்டு வரும்.

'க்' ஒட்டும் ஸ்வார்த்' ஒட்டாகும். அஷட'க்ஷண: மந்தர: 'ஆறு கண்கள் கொண்டதல்லாத ரகசியம்' அதாவது இரண்டு ஆட்களுக்கு மட்டும் தெரிந்தது.

அஷட'க்ஷ - ஆறு கண்களைக் கொண்டதல்லாதது (அஷட'க்ஷ + க்' + அஷட'க்ஷண)

ஆஸிதம் க்'வீனம் அரண்மம் 'முன்பு பகக்கள் (புல்) மேய்ந்த காடு' அலங்கர்மண: - 'எச்செயலையும் செய்யும் திறமையுள்ளவன், திறமைசாலி' அலம்புருஷண: 'மனிதனுக்குத் தகுந்த'

ராஜாதீ'ன: 'அரசனுக்குக் கட்டுப்பட்டவன்'

இவ்வொட்டு, ஸ்வார்திகமாகவும் கட்டாயமாக வரக்கூடியதாகவும் (நித்ய) கருதப்படும். இதைப் போன்ற மற்ற வொட்டுக்கள் 'தமப்' இலிருந்து கன் வரை 5.3.55-95) 'ரூய' - வன் (5.3.112 - 5.4.1) ஆம் மயட் (5.4.11-21), 5.4.6 'கன்' 9 (க்'ன) தொகை யிறுதியொட்டுக்கள்.

**5.4.8**

விபி'ஷாஞ்சேர் அதி'க் ஸ்த்ரிபாம்

பெண்பாலைச் கட்டும் திசையைக் குறிக்குஞ் சொல்லல்லாத 'அஞ்ச்' ஐயீறாகக் கொண்ட சொல்லுக்குப்பின் 'க²' ஒட்டு விருப்பாக பொருள்மாற்றமேற்படாமல், இணைக்கப்படும். ப்ராசீனம் 'பழமையான' ஆர்வாசீனம் 'புதிய' ஆனால் ப்ராசீ தி'க் 'கிழக்குத் திசை' ப்ரதீசீ தி'க் 'மேற்கு' ப்ராசீனம் தி'க்'ரமணீயம். இங்கு 'ப்ராக்' என்ற சொல் இவ்வொட்டோடு வரும். ஏனென்றால், இது 'நபும்ஸகம்' பெண்பாற் சொல்லல்ல.

**5.4.9**

ஜாத்யந்தாச் ச²ப்²ந்து'னி

'ஜாதி' என்ற சொல்லை யீறாகக் கொண்ட அடிச்சொல்லுக்குப் பின் ச² (ஈய) ஒட்டு (பொருள்மாற்றமில்லாமல்) 'பொருத்தமான' என்ற பொருளைச் கட்டுமாறு வரும்.

ப்ராஹ்மண ஜாதீய: - 'பிராம்மணனுக்குப் பொருத்தமான' அல்லது தகுந்த ஆனால் ப்ராஹ்மணஜாதி; ஸோடனா 'பிராம்மணசாதிபழகானது'

**5.4.10**

ஸ்த்'ானாந்தாத்² விபி'ஷா ஸஸ்த்'ானேனேதி சேத்

'ஸ்த'ான' என்ற சொல்லை யீறாகக் கொண்ட தொகைக்குப்பின் 'ச²' ஒட்டு விருப்பாக வரும். 'அதன் இடத்தில் நிற்கும்' அல்லது அதற்குச் சமமான இடத்தையடையும் என்ற பொருளை அத்தொகை கட்டும்.

பித்ரு'ஸ்த்'ானீய: அல்லது பித்ரு'ஸ்த்'ான:

அவன் தகப்பனுடைய இடத்தில் நிற்கிறான். அதாவது அவன் தகப்பனுக்கு ஒத்தவன். மாற்றாக கோஸ்த்'ானம் - மாட்டுத் தொழுவம்

**5.4.11**

கிம் ஏத் திங் அவ்யய கி'தாம் வத்²ரவ்ய ப்ரகர்ஷே

'கிம்' எது, என்ன, யார், வினைச் சொற்கள், அவ்யயம் ஆகியவைகளைத் தொடர்ந்து வரும் க² (தரப்தமப்) ஒட்டிற்குப்பின் 'ஆமு' என்ற ஒட்டு, 'க¹' ஒரு பொருளையே கட்டாமல் நிற்கும் போது வரும். கிம்தராம் அல்லது கிம்தமாம் பூர்வாஹ்ணேதராம் அல்லது பூர்வாஹ்ணே தமாம் காலையில் இன்னுங் கூடுதலான அல்லது ஏற்ற மிகுதியான பசுதிதராம் அல்லது பசுதிதமாம். அவன் சிறப்பாக அல்லது மிகச் சிறப்பாக சமைக்கிறான். உச்சைஸ்தராம் அல்லது உச்சைஸ்தமாம் மிகஉயர்ந்த ஆனால் உச்சைஸ்தராம் அல்லது உச்சைஸ்தமம்: தரு: மிகவும் உயரமான மரம் இது அதிகமான உயரம். மரத்திற்குரியது.

**5.4.12**

அமு சச்ச²ந்தஸி

மேற்கூறிப் குழலில் 'அமு' (அம்) ஒட்டும், வேதமொழியில் வரும்.

'கிம்' ஏ' யீற்றுச் சொற்கள், வினைச் சொற்கள், அவ்யயம், தர, தம ஒட்டுக்களில் முடியுஞ் சொற்கள் ஆகியவற்றோடு வேதமொழியில் 'அம்'



ஒட்டும் இணைக்கப்படும்.

பரதராம் நயாம:- 'நாங்கள் இன்னும் முன்னால் போகிறோம்'

#### 5.4.13 அனுகூதினஷ்ட<sup>2</sup>க்

'அனுகூதின' என்ற சொல்லுக்குப்பின் ட<sup>2</sup>க் (இக) ஒட்டு பொருள் மாற்றமில்லாமல் இணைக்கப்படும்.

அனுகூதி<sup>3</sup>க்: மந்திரங்களைத் திருப்பி (திருப்பி)ச் சொல்பவன்

#### 5.4.14 ணச: ஸ்த்ரிபாம் அஞ்

ணச (அ) ஒட்டில் முடியுஞ் சொற்களுக்குப்பின் 'அஞ்' ஒட்டு (பொருள் மாற்றமில்லாமல்) அச்சொல் பெண்பாலாக அமையுமானால் வரும்.

வ்யாவக்ரோஸீ வர்ததே - ஒருவரையொருவர் திட்டிக் கொள்கிறார்கள்

வ்யாவஹாஸீ - பரஸ்பரச் சிரிப்பு

'ஸ்த்ரீ' திரும்பவும் இச்சூத்திரத்தில் பயன்படுத்தியதன் காரணம், இது ஞாபகமாக.

#### 5.4.15 அண் இனுண்:

'இருண்' ஒட்டில் முடியுமடிச் சொற்களுக்குப்பின் பொருள் மாற்றமில்லாமல் 'அண்' ஒட்டு வரும்.

ஸாம்ராவினம் 'பெருங்கடச்சல்'

ஸாங்கடினம் - பெருந்தீ

#### 5.4.16 விஸாரினோ மத்ஸ்யே

'விஸாரின்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு, ஆக்கப்பட்ட சொல் 'மீன்' என்ற பொருளைச் கட்டும்போது வரும்.

வைஸாரினா: 'மீன்'

ஆனால் விஸாரீ தே<sup>3</sup>வதத்த: நழுவிச் செல்கிற தேவதத்தன்

#### 5.4.17 ஸம்க்யா யா: க்ரியாப்யாவ்ருதி க்ணனே க்ருத்வஸுச்' (க்ருத்வஸு)

என்ற ஒட்டு, ஒரு செயல் எவ்வளவு முறைத் திரும்பச் செய்யப்படுகிறது என்று குறிப்பிடும்போது இணைக்கப்படும். பஞ்ச க்ருத்வோ பு<sup>3</sup>ங்கதே 'அவன் ஐந்து முறை சாப்பிடுகிறான்' இச்சூத்திரத்தில் காணப்படும் 'க்ரியா' என்ற சொல் தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்களில் அனுவிருத்தி மூலம் பயன்படுத்துவதற்காக, சூ.19இல், இவ்வொட்டு எவ்வளவு முறை ஒரு செயல் செய்யப்படுகிறது என்று கணக்கிடுவதைச் கட்டத்தான் பயன்படுத்தப்படும். ஒரு செயல் எவ்வளவு முறை திரும்பச் செய்யப்படுகிறது என்று கணக்கிட அல்ல.

#### 5.4.18 த்வி த்ரி சதுர்ப்யோ: ஸுச்

த்வி, த்ரி, சதுர் என்று எண்ணுப் பெயர்களுக்குப்பின் ஸுச் (ஸ்) ஒட்டு எவ்வளவு முறை ஒரு செயலைத் திரும்பிச் செய்தலைக் கணக்கிட்டுக்

கூறும்போது வரும்.

த்வி: பு'ங்க்தே இருமுறை உண்கிறான்

த்ரி: பு'ங்க்தே மூன்று முறை உண்கிறான்

சதுர் பு'ங்க்தம் நான்கு முறை உண்கிறான்

#### 5.4.19

ஏகஸ்ய ஸக்ருத் ச

'ஏக' என்ற சொல்லுக்கு 'ஸக்ருத்' என்ற சொல் 'ஸுச்' ஒட்டிணைக்கும்போது ஆதேசமாகும். ஒரு செயல் எவ்வளவு முறை செய்யப்பட்டது என்று கணக்கிடுவது என்ற பொருளை அச் சொல் கட்டும்.

ஸக்ருத் பு'ங்க்தே 'ஒரு முறை உண்கிறான்'

இங்கு 'திரும்பிச் செய்தல்' என்பது முடியாததால், செயலை மாத்நிரந்தான் கணக்கிடப்படும்.

#### 5.4.20

விப்ராஷா ப்ஹோர்த்தீ'அ அவிப்ரக்ருஷ்டகாலே

'தீ'ஈ' ஒட்டு, ப்ஹு' என்று சொல்லுக்குப்பின் திரும்பச் செய்யும் (அல்லது நிகழும்) செயலைக் குறிக்க விருப்பாக இணைக்கப்படும். அச்செயல்களுக்கிடையே அதிக இடைவெளியில்லாமலிருக்கும்போது தான் இவ்வொட்டிணைக்கப்படும். ப்ஹு'தீ'அ அல்லது ப்ஹுக்ருத்வ தி'வஸஸ்ய பு'ங்க்தே 'அவன் ஒரு நாளில் பலமுறை உண்கிறான்' ஆனால் ப்ஹுக்ருத்வோ மாஸஸ்ய பு'ங்க்தே 'அவன் ஒரு மாதத்தில் பலமுறையுண்கிறான்'.

#### 5.4.21

தத் ப்ரக்ருத வசனே மயட்

அதால் செய்ப்பட்டது' என்ற பொருளில் 'மயட்' ஒட்டு முதல் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் வரும்.

அன்னமயம் - நிறைந்த அளவு உணவு

'ப்ரக்ருதம்' - 'மிகுதியைச் கட்டும்'

அன்னமயோ யக்ரு 'மிகுதியான உணவு படைக்கும் விருந்து' இச்சுத்திரத்தில் காணப்படும் 'வசன' என்ற சொல், இரு பொருட்களைக் கொடுக்கும். 'ல்யட்' ஒட்டினாலாக்கப்பட்ட சொல்லாகையால் இச்சொல் இயற்கை (3.1.114) இடம் ஆகிய இரு பொருட்களைச் கட்டும். ஆகவே தத் ப்ரக்ருதவசனம் என்பது (1) அப்பொருள் மிகுதியாகக் காணப்படுவது என்பதைக் கூறுதல்: காட்டாக அன்னமயம் மிகுதியான உணவு. (2) சில (பொருள்) அந்த இடத்தில் மிகுதியாகக் காணப்படுவதைக் குறிப்பிடுதல். காட்டாக அன்னமய: யக்ரு: அதிக அளவில் உணவு அளிக்கப்படும் வேள்வி.

#### 5.4.22

ஸமூஹவச் ச ப்ஹுஷு

'மிகுதியானது' என்ற பொருளைச் கட்டும் ஒட்டுக்கள் (4.2.37) (அதனாலாக்கப்பட்டது என்று கட்டுஞ் சொல்) ஒரு குவியலைக் குறிக்குமானால் இணைக்கப்படும். மயட் ஒட்டும் இச்சூழலில் வருமென்பதை

'ச' கட்டுகிறது. மௌதீகிகம், மோதகமயம் 'மிகுதியாக மோதங்களைக் கொண்டது'  
ஸாஷ்குலிகம், ஸஷ்குலமயம்.

#### 5.4.23 அனந்தாவஸதே<sup>2</sup>திஹு பே<sup>1</sup>ஷ ஜாஞ் ஞ்ய:

அனந்த, ஆவஸத<sup>2</sup>, இதிஹ, பே<sup>1</sup>ஷஜ என்ற சொற்களோடு 'ஞ்ய'  
(ய) ஒட்டு பொருள் மாற்றமில்லாமல் இணைக்கப்படும்.

ஆனந்த்யம் - முடிவில்லாதது

ஆவஸத்யம் - இருப்பிடம்

ஐதிஹ்யம் - வரலாறு, மரபு

பை<sup>1</sup>ஷஜ்யம் - மருந்து, பரிகாரம்

#### 5.4.24 தே<sup>1</sup>வதாந்தாதாதா<sup>2</sup>யே யத்

'தேவதா' (கடவுள்) என்ற சொல்லை யிறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட 'ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'யத்' ஒட்டு 'அதன் பொருட்டு' என்ற பொருளில் இணைக்கப்படும் அக்னிதை<sup>2</sup> வத்யம் 'அக்னி தேவதைக்காகப் படைக்கப்பட்ட' பித்ருதை<sup>2</sup>வத்யம்

#### 5.4.25 பா<sup>1</sup>தார்கா<sup>2</sup>ப்யாம் ச

மேற்கூறிய சூழலில் அவ்வொட்டு பா<sup>1</sup>த<sup>2</sup>, அர்க்ய என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும்.

பாத்யம் - 'கால் கழுவுதல் என்ற பூசைக்குரித்தான தண்ணீர்'

அர்க்யம் - 'விருந்தாளியை மரியாதையுடன் வரவேற்குந் தருணத்தில் அளிக்கப்படும் தண்ணீர் வஸு, அயஸ், ஓக, கவி, கேஷம், உம்க, வர்சஸ, நிஷ்கேவல, உக்த<sup>2</sup>, ஜன, பூர்வ, நவ, ஸூர, மர்த, யவிஷ்ட<sup>2</sup> ஆகியவற்றிற்குப்பின், 'யத்' ஒட்டு, வேதமொழியில் வரும்.

வஸவ்ய:, அயஸ்ய:, ஓக்ய:, கவ்ய:, கேஷம்ய:, உத<sup>3</sup>க்யம், வர்சஸ்ய:, நிஷ்கேவல்யம், உக்த<sup>2</sup>யம், ஜன்ய:, பூர்வ்ய:, நவ்ய:, ஸூர்ய:, மர்த்ய:, யவிஷ்ட்ய:

வா: ஆமுஷ்யாயணாமுஷ்ய புத்ரிகேத்யுப ஸங்க்யானம்

ஆமுஷ்யாயண, ஆமுஷ்யுபுத்ரிகா என்ற சொற்களுமித்துடன் சேர்க்கப்பட வேண்டும்.

வா: ஸமஸ்ப<sup>3</sup>தாதாவது ப்ரத்யயோ வக்தவ்ய:

'ஆவது' ஒட்டு 'ஸம்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும். ஸமாவத<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ரு ஹ்ணாதி

வா: நவஸ்ய நூ ஆதே<sup>1</sup>ஸ: த்னப்தனகா<sup>1</sup>ஸ' ச ப்ரத்யயா:

'நவ'வுக்கு 'நூ' ஆதேசமாகும். த்ன. தன, க<sup>2</sup>ா ஒட்டுக்கள் இத்துடன் இணைக்கப்படும். நூதன்ம், நூதனம், நவீனம் - 'புதியது'

வா: நஸ்ச புரானே ப்ராத்  
'பழை' என்ற பொருளைச் சுட்டும் 'ப்ர' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'ந' ஒட்டும்  
வரும். அதாவது தன், தன் 'க' ஒட்டுக்களும், 'ந' ஒட்டும் வரும். ப்ரணம்,  
ப்ரத்னம், ப்ரதனம், ப்ரணம் 'பழையானது'

வா: ப்ராக் ரூப நாமப்'யோ: தே'ய: ப்ரத்யயோ வக்தவ்ய:  
'தே'ய' ஒட்டு ப்ராக், ரூப, நாம என்ற சொற்களோடு வரும்.  
ப்ராக்தே'யம், ரூபதே'யம், நாமதே'யம்

வா: மித்ராச்ச'ந்த'ஸி வேத மொழியில், 'மித்ர' என்ற  
சொல்லுக்குப்பின். 'தே'ய' ஒட்டு வரும். மித்ரதே'யம்

வா: ஆக்னித்'ர ஸாத்'ாரணாத்'ஞ்  
ஆக்னித்'ர, ஸாத்'ாரண என்ற சொற்களோடு 'அஞ்' ஒட்டு வரும்.  
ஆக்னித்'ரம், ஸாத்'ாரணம்  
ஆக்னித்'ர, ஸாத்'ாரணீ (பெண்பால்)

வா: அயவஸ மருத்'ப்'யாம் ச'ந்த'ஸ்யஞ் வக்தவ்ய:  
அயவஸ, மருத் ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'அஞ்' ஒட்டு வேதமொழியில் வரும்.  
ஆயவஸம், மாருதம்

**5.4.26** அதிதே'ர்ஞ்ய:  
அதிதி? என்ற சொல்லுக்குப்பின் மேலே குறிப்பிட்ட பொருளில் 'ஞ்ய' ஒட்டு  
வரும். ஆதித்யம் - விருந்தாளிக்குரியது.

**5.4.27** தே'வாத்'தல்  
'தே'வ' என்ற சொல்லுக்குப்பின், 'தல்' ஒட்டு பொருள் மாற்றமில்லாமல்  
இணைக்கப்படும். தே'வதா கடவுள் (:தே'வ:)

**5.4.28** அவே: க:  
'அவி' என்ற சொல்லோடு 'க' ஒட்டு பொருள் மாற்றமில்லாமல்  
இணைக்கப்படும். ஆவிக: (: அவி)

**5.4.29** யாவாதி'ப்'ய: கன்  
'யாவ' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு பொருள் மாற்றமில்லாமல்  
வரும். யாவக: (யாவ: மணிக: (மணி)

வா: உஷ்ண, ஸீ'த என்ற சொற்களுக்குப்பின் இவ்வொட்டு  
பருவங்களைக் குறிக்கும்போது வரும்.

உஷ்ணக:, ஸீதக ருது. ஆனால் உஷ்ணோ அக்னி: ஸீத உத்கம்

வா: லூன, வியாத என்ற சொற்களோடு 'கன்' ஒட்டு விலங்கைக் கட்டும்போது வரும். லூனக: பஸு, வியாதக: பஸு: ஆனால் லூனா தர்பா, வியாதோ நீச:

வா: 'அணு' என்ற சொல்லோடு 'கன்' ஒட்டு 'கெட்டிக்காரன்' என்ற பொருளில் வரும். அணுக: ஸலிஷ்மத்ருத் கூர்மை, மான புத்தியுள்ளவன்' ஆனால் 'அணு' 'சிறிய'

வா: 'புத்ர' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு செயற்கையான' என்ற பொருளில் வரும்.

புத்ரக: 'உலோகத்தினால் செய்யப்பட்ட குழந்தை' பொம்மை' ஆனால் புத்ர - பிள்ளை

வா: 'ஸநாத' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'வேதங்களைப் படித்து முடித்த மாணவன்' என்ற பொருளில் 'கன்' ஒட்டு வரும்.

ஸநாதக: வேதங்கள் படித்து முடித்தவன்

வா: 'ஸலின்ய' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'வெறுமை, இன்மை' என்ற பொருளில் இவ்வொட்டு வரும்.

ஸலின்யக: கட்ட: - தண்ணீரில்லாத பாணை ஆனால் ஸலின்ய: ப்ரத்யய: 'வெற்றுருபு'

வா: 'தான' என்ற சொல்லோடு இகழ்ச்சியாகக் கூறும் போது 'கன்' ஒட்டு வரும். தானக:

வா: 'தனு'வுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு 'நூல்' என்ற பொருளில் வரும்.

தனுக:- மெல்லிய நூல் ஆனால் தனு: ஸரீரம் 'உடம்பு'

வா: 'ஈயஸ்' ஐ ஈறாகக்கொண்ட சொற்களோடு 'கன்' ஒட்டு வரும். ஸ்ரேயஸ்க:

வா: பெண் குழந்தைகள் வைத்து விளையாடும் பொம்மைகள் என்ற பொருளைக் கட்டுஞ் சொற்களுக்குப்பின் இவ்வொட்டு வரும். கந்து'கம் - 'பந்து'

#### 5.4.30 லோஹிதான் மணைள

'லோஹித' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'கன்' ஒட்டு 'மணிக்கல்' லைக்குறிக்க பொருள் மாற்றமில்லாமல் வரும்.

லோஹிதக: - லோஹித 'சிவப்புக்கல், கெம்பு' ஆனால் லோஹித - சிவப்பு

#### 5.4.31

வர்ணே ச அநித்யே

நிலையற்ற நிறத்தைக் குறிக்கும்போது 'லோஹித' என்ற சொல்லுக்குப் பின் 'கன்' ஒட்டு வரும். லோஹிக: கோபேன. 'கோபத்தினால் சிவந்த' ஆனால் லோஹிதம் ருதி<sup>1</sup>ரம் சிவப்பான ரத்தம்

வா: லோஹிதால்லிங்க<sup>3</sup> பாதனம் வா வக்தவ்யம் 'லோஹித' என்ற சொல்லிலிருந்து ஆக்கப்பட்ட சொல் அதன் மூலச் சொல்லின் பாலைக் கொண்டதாகாது. லோஹிதிகா கோபேன, லோஹினிகா கோபேன (பெண்பால்)

#### 5.4.32

ரக்தே

சாயமேற்றிய ஒரு பொருளைச் கட்டும்போது 'கன்' ஒட்டு 'லோஹித' என்ற சொல்லுக்குப்பின் வரும். லோஹித: கம்ப<sup>1</sup>ல: அல்லது பட<sup>1</sup>: 'சிவப்புக் கம்பளி அல்லது துணி' லோஹிதிகா அல்லது லோஹினிகா ஸாட: 'சிவப்புப் புடவை'

#### 5.4.33

காலாச் ச

'கால்' (கருப்பு) என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் 'கன்' ஒட்டு நிலையற்ற நிறம், சாயமேற்றிய என்ற பொருளில் வரும்.

காலகம் முக<sup>2</sup>ம் வைலக்ஷயேண.

'குழப்பத்தினாலோ வெட்கத்தினாலோ கருத்த முகம்':

காலக: பட: - கருப்புச் சாயமேற்றிய துணி;

காலிகா ஸாட: - கருப்புப் புடவை

#### 5.4.34

வினயாதி<sup>3</sup>ப்யஷ்ட<sup>2</sup>க்

'வினய' முதலிய சொற்களுக்குப்பின் ட்<sup>2</sup>க் (க அல்லது இக) ஒட்டு பொருள் மாற்றமில்லாமல் வரும். வைனயிக: - வினய: ஸாமாயிக:

#### 5.4.35

வாசோ வ்யாஹ்ருதார்த<sup>2</sup>ாயாம்

'வாச்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் ட்<sup>2</sup>க் ஒட்டு 'மற்றொருவரால் கூறப்பட்டதை வேறொருவன் செய்தியாக அறிவிப்பது' என்ற பொருளில் வரும்.

வாசிகம் கத்யதி - 'அவன் செய்தியைக் கூறுகிறான்'

ஆனால் மது<sup>1</sup>ரா வாக்<sup>3</sup> தே<sup>2</sup>வத<sup>3</sup>த்தஸ்ய 'தேவதத்தனுடைய பேச்சு இனிமையானது'

#### 5.4.36

தத்யுக்காத் கர்மணோ அண்

கர்மன் 'செயல்' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு. அறிவிக்கப்பட்ட ஒரு செய்தியின் தொடர்பாக எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கை 'யென்ற பொருளில் வரும். கார்மணம்

வா: அண்ப்ரகரணே குலால வருட<sup>3</sup> நிஷாத<sup>3</sup> கர்மார சண்டீல மித்ரா மித்ரேப்'யஸ் ச'ந்த'ஸ்யுப ஸங்க'யானம்  
வேதமொழியில், குலால, வருட<sup>3</sup>, நிஷாத<sup>3</sup>, கர்மார, சண்டீல, மித்ர, அமித்ர  
என்ற சொற்களோடு 'அண்' ஒட்டு இணைக்கப்படும். கௌலால; வாருட<sup>3</sup>,  
நைஷாத: கர்மார; சாண்டீல; மைத்ர; ஆமித்ர:

வா: ஸாந்நாய்யானுஜா வரானுஷுகாஷ்டுப<sup>4</sup> சாதுஷ்  
ப்ராஸ்யராசேஷாக்'ன வையாத வைக்ருதவாரி வஸ்க்ருதாக்'ராயணாக்'  
ரஹாயண ஸாந்தபனா. பொருள் மாற்றமில்லாமல் 'அண்'  
ஒட்டிணைத்தாக்கப்பட்ட கீழ்க்கண்ட சொற்கள் வேதமொழியிலும் பேச்சு  
மொழியிலும் காணப்படுகின்றன.  
ஸாந்நாய்ய; ஆனுஜாவர: (ஆனுஜாத்வர), ஆனுஷுக; ஆனுஷ்டுப<sup>4</sup>;  
சாதுஷ்ப்ராஸ்ய; ராசேஷாக்'னா; வையாத; வைக்ருத; வாரிவஸ்க்ருத;  
ஆக்'ராயண; ஆக்'ரஹாயணயா; ஸாந்தாபன:

#### 5.4.37

ஒஷதே<sup>4</sup> ரஜாதௌ

ஒரினத்தைச் கட்டாதபோது 'ஒஷதி<sup>4</sup>' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு  
வரும் (ஸ்வார்திக)

ஒளஷதி<sup>4</sup>ம் பிப'தி - மருந்து குடிக்கிறான்  
ஒளஷதி<sup>4</sup>ம் த'தாதி - மருந்து கொடுக்கிறான்  
ஆனால் ஒஷதீய: சேஷத்ரே ரூடா ப'வந்தி  
'நிலத்தில் செடிகள் (மருந்து) வளர்கின்றன'

#### 5.4.38

ப்ரக்'ஞாதி'ப்'யஸ்'ச

'ப்ரக்'ஞ முதலிய சொற்களுக்குப்பின் 'அண்' ஒட்டு பொருள் மாற்றமில்லாமல்  
இணைக்கப்படும்.

ப்ராக்'ஞ: = ப்ரக்'ஞ: 'அறிவாளி'

ப்ராக்'ஞ (பெண்பால்)

ப்ராக்'ஞ:- 'அறிவுடையவன்' என்ற சொல்லின் பெண்பாற்சொல்

ப்ராக்'ஞா: இச்சொல் அதாவது ப்ராக்'ஞ; ப்ராக்'ஞா 'அறிவு' என்ற  
சொல்லோடு 'மதுப்' ஒட்டின் பொருளைச் கட்டும் 'ண்' ஒட்டிணைத்து  
ஆக்கப்பட்டது. (5.2.101). இக்குத்திரத்தில் (5.4.38) குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும்.  
ப்ரக்'ஞ, ப்ராஜானாதி 'நன்கறிந்தவன்' என்ற வேர்ச் சொல்லிருந்து  
ஆக்கப்பட்டது. 'ப்ரக்'ஞா' வகுப்பில் காணப்படும் விதின் என்ற சொல் 'வித்'<sup>3</sup>  
என்ற தாதுவேடு ஸத்தரு ஒட்டிணைக்கப்பட்டு ஆக்கப்பட்டது (பார்க்க 7.1.36)  
'ஸ்ரோத்ர' என்ற சொல்லோடு 'அண்' ஒட்டிணைத்து ஸ்ரௌதர்ம் 'உடல்'  
என்ற பொருளில் வரும். ஜுஹ்வத் என்ற சொல்லோடு என்ற பொருளைச்  
கட்டும்போது 'அண்' ஒட்டிணைத்து ஜௌஹத் என்ற சொல்லாக்கப்படும்.  
கார்ஷண: (க்ருஷண + அண்)

**5.4.39** ம்ருத்ஸ்திகன்

'ம்ருத்' என்ற சொல்லோடு 'திகன்' ஒட்டு பொருள் மாற்றமில்லாமல் இணைக்கப்படும்.

**5.4.40** ஸஸ்னௌ ப்ரஸிம்ஸாயாம்

ஸ, ஸ்ன ஒட்டுக்கள், ம்ருத் என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'சிறந்த' என்ற பொருளைச் சுட்டும்போது வரும்.

ம்ருத்ஸா, மிருத்ஸனா 'சிறந்த மண்' இவ்வொட்டுக்கள் மிகு ஒட்டுக்கள். அதாவது கண்டிப்பாக வருபவை.

**5.4.41** வ்ருக் ஜ்யேஷ்டாப்யாம் தில்தாதிலௌ சச்சந்தஸி

வ்ருக், ஜ்யேஷ்ட என்ற சொற்களோடு வேதமொழியில், தில் (தி) 'தாதி' ஒட்டுக்கள் 'சிறந்த' என்ற பொருளில் வரும்.

வ்ருகதி, ஜ்யேஷ்டதாதி:

**5.4.42** ப்ய்வல் பார்தாச்சஸ்காரகாத்யதரஸ்யாம்

மிகுதி அல்லது குறைவு என்ற பொருளைச் சுட்டுஞ் சொற்களுக்குப்பின் 'ஸ' ஒட்டு விருப்பாக அச்சொற்கள் காரகத்தைக் குறிக்கும்போது வரும். பஹுஸோ ததாதி (பஹுவி ததாதி) அல்பஸோ ததாதி 'நிறைய அல்லது குறைவாகக் கொடுக்கிறான்' இங்கு குறிப்பாக ஒரு காரகத்தைக் கூறாததால், எந்தக் காரகமும் வரலாம் என்ற பொருள்படும்.

ஆனால் காம் ததாதி பஹுனாம் ஸ்வாயி (6ஆம் வேற்றுமை காரகமல்ல) பூரிஸோ ததாதி - நிறையக் கொடுக்கிறான் ஸ்தோகஸோ ததாதி - குறைவாகக் கொடுக்கிறான்

பூரி, (மிகுதி) ஸ்தோக (குறைவு) என்ற சொற்களும் பஹு, அல்ப என்ற சொற்களின் பொருளைக் கொண்டது. சூத்திரத்தில் காணப்படும் 'அர்தாத்' என்ற சொல்லிலிருந்து. பஹு, அல்ப என்ற சொற்களின் பொருளைக் கொண்ட மற்ற சொற்களும் இத்துள்ளடங்கும் என்று தெளிவாகிறது.

வா: பஹ்வல்பார்தான் மங்கலா மங்கல் வசனம்

இவ்வொட்டுக்கள் பஹு, அல்ப ஆகியவைகளுடன், முறையே, மங்கலமானதும் அமங்கலமானதுமான செயல்களைச் சுட்டி வரும்.

**5.4.43** ஸங்க்யா ஏகவசனாச் ச வீப்ஸாயாம்

ஸ'ஸ் ஒட்டு. எண்ணுப் பெயர்களுக்குப் பின்னும், ஒருமையில் நிற்கும் நானாயத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்களுக்குப்பின்னும் விருப்பாக 'பங்கிட்டளித்தல்' என்ற பொருளில் வரும். த்விஸோ மோத்கௌ ததாதி அவன் ஒவ்வொருவருக்கும் இரண்டு மோதகங்கள் கொடுக்கிறான்.

கார்ஷாபணஸோ ததாதி - அவன் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு கார்ஷாபணம் கொடுக்கிறான் ஆனால் த்வயோர் த்வயோர் ஸ்வாயி - இரண்டிரண்டின்



சொந்தக்காரன் (6ஆம் வேற்றுமை காரகமல்ல) கார்ஷாபணஸ்ய  
கார்ஷாபணஸ்ய ஸ்வாம் 'ஒவ்வொருவரும் ஒரு கார்ஷாபணமுடையவன்'.

#### 5.4.44 ப்ரதியோகே<sup>3</sup> பஞ்சம் யாஸ்தஸி:

'ப்ரதி' என்ற கர்மப்ரவசனியத்துடன் நிற்க வேண்டுமென்று விதிக்கப்பட்ட  
ஐந்தாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'தஸி' ஒட்டு வரும். 2.3.11 இல்  
இந்த ஐந்தாம் வேற்றுமை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ப்ரத்யும்ன: வாஸுதே<sup>3</sup>வத: ப்ரதி அபி<sup>3</sup>மன்ய: அர்ஜுனத: ப்ரீதி. இது  
ஒரு விருப்பு விதியாகையால், ப்ரத்யும்ன: வாஸுதே<sup>3</sup>வாத் ப்ரதி என்றும்  
வரலாம்.

வா: தஸிப்ரகரணே ஆத்மயாதி<sup>3</sup>ப்ய உபஸங்க்யானம்  
'ஆதி' முதலியவைகளோடும் 'தஸி' ஒட்டு இணைக்கப்படும் ஆதி<sup>3</sup>த:  
'முதலிலிருந்து', மத்யத: 'நடுவிலிருந்து' பார்ஸ்வத: 'அருகிலிருந்து'.

#### 5.4.45 அபாதானே ச அஹ்யரு ஹோ:

ஹ்ய ('ஹா' என்ற தாதுவின் செயப்பாட்டு வினை), ருஹ் என்ற  
தாதுக்களோடு தொடர்புள்ள அபாதான காரகத்தைத் தவிர்த்த, ஏனைய  
அபாதான காரகங்களைக் குறிக்கு் சொற்களோடு 'தஸி' வரும்.  
க்ராமத: அல்லது க்ராமாதாக்<sup>3</sup>ச்சதி, - 'கிராமத்திலிருந்து வருகிறான்'  
சோராத் அல்லது சோரத: பி<sup>3</sup>பேதி - 'திருடனிடமிருந்து பயப்படுகிறான்'  
ஆனால ஸார்தாத் ஹ்யதே - 'கூட்டத்திலிருந்து விலக்கப்பட்டவன்' பாவதாத  
வரோஹதி - மலைபிலிருந்து இறங்குகிறான். 'ஹ்ய' என்ற சூத்திரத்தின்  
சொல், ஜஹாதி என்ற நிகழ்காலச் சொல்லைக் கொடுக்கும் 'ஹா' என்ற  
தாதுவைச் சுட்டும் ஜிஹீதே என்ற வடிவத்தைக் கொடுக்கும் தாதுவைப்பல்.  
ஆகவே பூ<sup>3</sup>மித: உஜ்ஜிஹீ தே அல்லது பூ<sup>3</sup>மேருஜ்ஜி<sup>3</sup>யீதே.

#### 5.4.46 அதிக்ரஹாவ்யதனசேஷபேஷ்வகர்தரி த்ருத்யாயா:

கர்த்தாவைச் சுட்டாத 3ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின்னும், 'மேம்படு,  
சிறப்புறு, விட்டுக்கொடு, குறைகூறு' ஆகிய பொருட்களைச் சுட்டும்  
வினைகளோடு வரும் 3ஆம் வேற்றுமைச் சொற்களுக்குப் பின்னும் 'தஸி'  
ஒட்டு வரும்.

வ்ருத்தேனாதி<sup>3</sup>ருஹ்யதே அல்லது வ்ருத்ததோ அதிக்<sup>3</sup>ருஹ்யதே அவன்  
தனது நடத்தையால் சிறப்புறுகிறான்/மேம்பட்டு நிற்கிறான் வ்ருத்தேன ந  
வ்யதே அல்லது வ்ருத்ததோ நவ்யதே<sup>3</sup> அவன் நடத்தையின் மூலம்  
ஒருவருக்கும் விட்டுக் கொடுக்க மாட்டான்' வ்ருத்தேன அல்லது வ்ருத்தத:  
ஷிப்த: 'அவன் தனது நடத்தையால் பழிக்கப்படுகிறான்'.

ஆனால் தே<sup>3</sup>வதத்தேன ஷிப்த: தேவதத்தனால் குறை கூறப்பட்டவன்.

**5.4.47** ஹீயமான பாப யோகாச் ச

ஹீ (வினை), பாப (பெயர்) என்ற சொற்களைச் சார்ந்து நிற்கும் 3ஆம் வேற்றுமைச் சொற்களுக்குப்பின் 'தஸி' ஒட்டு விருப்பாக (அச்சொற்கள் கார்த்தாவைக் கட்டாமல் நிற்கும் போது) வரும்.

சாரித்ரேண ஹீயதே அல்லது சாரித்ரதோ ஹீயதே- 'தன் நடத்தையால் அவன் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டான்' சாரித்தேண பாப: அல்லது சாரித்ரத: பாப: 'நடத்தையால் தீங்கிழைப்பவன்' 'நிந்தித்தல்' என்ற பொருளைக் கட்டாமல் ஒரு நிகழ்ச்சியைக் கூறும்போது, இவ்வொட்டு வரும். 5.4.46இல் கூறப்பட்ட விதி, இகழ்ந்து பேசும்போது பயன்படுத்தப்படும்.

**5.4.48** ஷஷ்ட்யா வ்யாஸ்யே 'தஸி' ஒட்டு விருப்பாக,

ஆறாம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின், 'ஒரு குறிப்பிட்ட கட்சியைச் சேர்ந்த' என்ற பொருளில் வரும். தேவா அர்ஜுனதோ அபு'வன் - 'தேவர்கள் அர்ஜுனனுடைய பக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்' ஆனால் வ்ருக்ஷஸ்ய ஸாக்ர 'மரக்கிளை'

**5.4.49** ரோகாச் சாபநயனே

'தஸி' ஒட்டு, ஒரு நோயைக் குறிக்கும் 6ஆம் வேற்றுமைச் சொல்லுக்குப்பின் 'அந்நோயைக் குணப்படுத்துதல்' என்ற பொருளில் விருப்பாக இணைக்கப்படும்.

ப்ரவாஹிகாத: குரு - 'பேதியைக் குணப்படுத்து'

ஆனால் ப்ரவாஹிகாயா: ப்ரகோபனம் குரு

**5.4.50** அபூத தத்பாவே க்ருபூ<sup>4</sup> அஸ்தியோகே<sup>5</sup> ஸம்பத்ய கர்தரி ச்வி:

முன்பில்லாத ஒரு நிலையைக் கார்த்தாவடைந்துள்ளதாகக் குறிப்பிடும் சொல்லோடு, பூ<sup>4</sup>, அஸ், க்ரு<sup>5</sup> தாதுக்கள் நிற்கும்போது, அச்சொல்லோடு 'ச்வி' ஒட்டு இணைக்கப்படும். ஸு'க்ல் கரோதி:- 'வெள்ளையாக இல்லாத ஒருவனை அல்லது ஒன்றை மற்றொருவன் வெள்ளையாக்குகிறான்' ஸு'க்ல் ப'வதி: ஸு'க்ல் ஸ்யாத் - 'அழுக்காயிருந்ததை தூய்மையாக்குகிறான்' ஸு'க்ல் + ச்வி: ஸு'க்ல் + ஈ (7.4.32) ச்வி: ஸு'க்ல் + 0 (6.1.67) : ஸு'க்ல் க'ம' கரோதி ம்ரு'த்யம் - 'மண்ணைப் பாணையாகச் செய்கிறான்' இச்சூத்திரத்தில் காணப்படும் 'அபூத தத்பாவ' என்ற சொல் பாணினியால் எழுதப்பட்டதல்ல. இது வார்த்திக காரரால் சேர்க்கப்பட்டது. காஸிகா. இச்சொல்லையும் சேர்த்து சூத்திரம் அமைக்கிறது.

**5.4.51** அருர் மனஸ்சக் ஷு ஸ்சேதோரஹோரஜஸாம் லோபஸ்ச

அருள்'காயம்'. மனஸ் 'மனது', சக் ஷுஸ் 'கண்', சேதஸ் 'விழிப்புள்ள நிலை', ரஹஸ் 'இரகசியம்', ரஜஸ் 'உணர்ச்சி' ஆகியவைகளுக்குப்பின் 'ச்வி' ஒட்டு வரும். அச்சொற்களினிறுதி மெய், இவ்வொட்டுக்கு முன் கெடும்.

அரு கரோதி, அருப'வதி, அருஸ்யாத்

‘காயப்படுத்துகிறான்’ ‘காயமடைகிறான்’

உன் மனீ கரோதி, உன் மனீ பீவதி, உன் மனீஸ்யாத்

‘தடுமாற்றம் உண்டு பண்ணுகிறான்’, ‘தடுமாற்றமடைகிறான்’

உச்சக்ஷாகரோதி, உச்சக்ஷா பீவதி, உச்சக்ஷாஸ்யாத் ‘ஒருவனைக் கண்ணை உயர்த்தச் செய்கிறான். ‘கண்ணை உயர்த்துகிறான்’ விசேத் கரோதி, விசேத் பீவதி, விசேத் ஸ்யாத் ‘விழிப்புறச் செய்கிறான்’, ‘விழித்திருக்கிறான்’ விரஹீ கரோதி. விரஹீ பீவதி, விரஹீ ஸ்யாத் ‘பிரிக்கிறான்’. ‘பிரிந்திருக்கிறான்’ விரஜீ கரோதி, விரஜீ பீவதி விரஜீஸ்யாத் ஒருவனை உணர்ச்சியடைவதிலிருந்து தடுக்கிறான், உணர்ச்சிவசமாகாதிருக்கிறான்.

#### 5.4.52 விபாஷா ஸாதி கார்த்ஸன்யே

‘ச’வி ஓட்டின் பொருளில் ஸாதி ஓட்டு, ஒன்று மற்றொன்றாக முழுவதும் மாற்றமடைவதைச் சுட்டும் போது விருப்பாக வரும்.

மேற்குத்திரத்தில் குறிப்பிட்ட ‘முன்பு இல்லாத ஒரு நிலையைக் கர்த்தாவடைவதைக் குறிக்கும்போது, அச் சொல்லுடன் பூ, க்ரு, அஸ் ஓட்டுக்கள் நிற்கும்போது ஆகியவை இக்குத்திரத்திலும் அனுவிருத்தியாகும். அக்’னிஸாத் பீவதி ஸஸ்த்ரம் ஆயுதம் நெருப்பாக ஆகிவிட்டது அல்லது அக்’னிபீவதி உத’கஸாத் பீவதி லவணம் அல்லது உத’க பீவதி லவணம். ‘உப்பு முழுவதும் தண்ணீராக ஆகிவிட்டது’ குத்திரத்தில் ‘விபாஷா’ என்று கூறப்பட்டிருப்பதால், ‘ச’வி ஓட்டு மிங்கு வரும்.

#### 5.4.53 அபி’விதே’ள ஸம்பத்’ய ச

‘ஸம்பத்’ என்ற வினையோடு நிற்கும் சொல்லோடு ‘ச’வி ஓட்டின் பொருளில் ‘ஸாதி’ ஓட்டு, ஒரேயினத்தைச் சேர்ந்த எல்லாப் பொருட்கள்களும் மற்றொன்றாக மாறுதல் என்ற பொருளில் வரும். ‘க்ரு’, ‘பூ’, ‘அஸ்’ என்ற வினைகளுடன் நிற்கும் போதும் இதே பொருளைக் கொடுக்கும் என்று ‘ச’ கட்டுகிறது. இதே பொருளைச் சுட்ட ‘ச’வி ஓட்டு மிணைக்கப்படுமென்பதை மேற்குத்திரத்திலிருந்து அனுவிருத்தி மூலம் ‘விபாஷா’ என்ற சொல்லைச் சேர்த்து விளக்கப்படுவதிலிருந்து தெளிவாகிறது. அப்போது க்ரு முதலிய வினைகளும் இத்துடன் வரவேண்டும். அக்’னிஸாத் ஸம்பத்’யதே அல்லது அக்’னிஸாத் பீவதி அல்லது அக்’னி பீவதி.

ஒரேயினத்தைச் சேர்ந்த எல்லாப் பொருட்களும் மாற்றமடைவதைக் குறிக்கும் அபி’விதி விகாரம். இதில் மாற்றம் முழுமையாகவோ, பகுதியாகவோ ஏற்படலாம். காட்டாக அஸ்யாய் ஸேனாயாய் உத்பாதேன ஸர்வம் ஸஸ்த்ரம் அக்’னிஸாத் பீவதி - இச்சேனையின் ஆயுதம் முழுவதும் நெருப்பாகிவிட்டது.

வர்ஷாஸு ஸர்வம் லவணம் உத’க ஸாத் ஸம்பத்’யதே மழைக் காலத்தில் உப்பெல்லாம் தண்ணீராக மாறிவிடுகிறது. இக்காட்டுக்களில் காணப்படும் ஸர்வ என்ற சொல் ஆயுத வகையைச் சேர்ந்த எல்லா பொருட்களும் அதாவது

கத்தி, ஈட்டி போன்றவையும், உப்பின் தன்மையைக் கொண்ட எல்லா பொருட்களையும் கட்டும். ஆனால், இப்பொருட்கள் ஒவ்வொன்றையும் தனித் தனியாகக் குறிக்காது.

கார்த்தஸ்ய என்ற சொல், ஒரு பொருளில் எல்லா பகுதிகளும் முழுமைபாக மற்றொன்றாக மாறுவதைச் கட்டும். அபி<sup>4</sup> விதி<sup>4</sup>, கார்த்தஸ்ய இவ்விருண்டுக்குமிடையேயுள்ள வேறுபாடு வருமாறு. ஒரு பொருள் முழுமைபாக (அதாவது அதன் எல்லாப் பகுதிகளும்) மாற்றமடைவதைக் குறிப்பது 'கார்த்தஸ்ய' மாற்ற. பல பொருட்கள் முழுவதும் மாற்றமடையாமல் அவைகளின் சில பகுதிகளில் மட்டும் மாற்றமடைவதைக் குறிப்பது அபி<sup>4</sup>விதி<sup>4</sup> மாற்றம் எனப்படும்.

#### 5.4.54 தத<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ன வசனே

'சாந்திருத்தல் என்ற பொருளைச் சுட்டுஞ் சொற்களுக்குப்பின் ஸாதி ஒட்டு மேற்குறிப்பிட்ட வினைகளோடு அச்சொற்கள் நிற்கும்போது அதனாளுமைக்குட்பட்ட என்ற பொருளில் வரும். ராஜஸாத்தகரோதி, ராஜஸாத்<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>வதி ராஜஸாத் ஸ்யாத் ராஜஸாத் ஸம்பத்<sup>3</sup>யதே: (அரசன்) அதைத் தனது ஆளுமைக்கடியில் கொண்டு வருகிறான்.

ப்ராஹ்மணஸாத் கரோதி, ப்ராஹ்மணஸாத்<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>வதி.

ப்ராதஹ்மணஸாத் ஸ்யாத், ப்ராஹ்மணஸாத் ஸம்பத்<sup>3</sup>யதே.

பிராம்மணன் அதைத் தனக்குட்பட்டதாக ஆக்குகிறான்.

#### 5.4.55 தே<sup>3</sup>யே த்ரா ச

'அதற்குக் கொடுக்க வேண்டும்' என்ற பொருளில் த்ரா ஒட்டும் ஸாதி ஒட்டும் மேற்கூறிய க்ரு முதலியவொட்டுக்களோடு சொற்கள் நிற்கும்போது வரும்.

'தத<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ன (அதற்குட்பட்ட) என்ற சொல்லும் அனுவிருத்தியாக இங்கு வரும்.

ப்ராஹ்மணத்ரா ப<sup>4</sup>வதி, ப்ராஹ்மணத்ரா கரோதி

ப்ராஹ்மணத்ரா ஸ்யாத், ப்ராஹ்மணத்ரா ஸம்பத்<sup>3</sup>யதே

அல்லது ப்ராஹ்மண ஸாத் கரோதி, ப<sup>4</sup>வதி, ஸ்யாத் ஸம்பத்<sup>3</sup>யதே.

'பிராம்மணனுக்குத்தானமாகக் கொடுக்கத் தகுந்தது அது. ஆகையால் அதை அவன் பிராம்மணனுக்குக் கொடுக்கிறான்

ஆனால் ராஜஸாத்<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>வதி - ராஷ்ட்ரம் இங்கு கொடுக்கத் தகுந்தது என்ற பொருளைக் குறிக்காததால் த்ரா ஒட்டு வராது.

#### 5.4.56 தேவ மனுஷ்ய புருஷ புருமாத்யேப்யோ த்<sup>3</sup>வித்யஸப்தமயோர் ப்<sup>3</sup>ஹூஸம் இரண்டு அல்லது ஏழாம் வேற்றுமையில் நிற்கும் தே<sup>3</sup>வ, மனுஷ்ய, புருஷ, புருமாத்ய ஆகியவற்றிற்குப்பின் த்ரா ஒட்டு பல வகையில் வரும்.

தே<sup>3</sup>வத்ரா க்<sup>3</sup>ச்ச<sup>3</sup>தி - 'கடவுளிடம் செல்கிறான்

தேவத்ரா வஸதி - கடவுளோடு வசிக்கிறான்

மனுஷ்யத்ரா க்<sup>3</sup>ச்ச<sup>3</sup>தி - மனிதனிடம் செல்கிறான்

மனுஷ்யத்ரா வஸதி - மனிதனிடம் வசிக்கிறான்

புருஷத்ரா க்ச்ச²தி - ஆள்களிடம் போகிறான்

புருஷத்ரா வஸதி - ஆள்களோடு வசிக்கிறான்

புருத்ரா க்ச்ச²தி - பலரிடம் போகிறான்.

புருத்ரா வஸதி - பலரோடு வசிக்கிறான்

மர்த்யத்ரா க்ச்ச²தி - மனிதனிடம் போகிறான்

மர்த்யத்ரா வஸதி - மனிதனோடு வசிக்கிறான்

ப³ஹுர்த்ரா ஜீவதோ மன: என்ற வாக்கியத்தில் காணப்படும் ப³ஹுத்ரா என்ற சொல்லிலிருந்து ப³ஹு என்பவைகளோடும் இவ்வொட்டு வருவதை 'ப³ஹுலம்' என்ற சொல் கட்டுகிறது.

#### 5.4.57 அப்யக்தானுகரணாத்³ த³வஜ்வரார்த³ாதனிதௌட³ாச்

ஈரசையை (அதன்) பாதிப் பகுதியில் கொண்ட ஒலிக்குறிப்புச் சொல்லுக்குப்பின் ட³ாச் ஒட்டிணைக்கப்படும். அவ்வொலிக் குறிப்புச் சொல்லைத் தொடர்ந்து 'இதி' என்ற சொல் தொடராமல் நிற்கும்போதுதான் 'ட³ாச்' ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

இதுவும் க்ரு, பூ³, அஸ் ஒட்டோடு வரும்.

படத் + ட³ாச் = படத் - படத் + ட³ாச்

பட 0 - பட 0 + ஆபடபடா கரோதி (6.1.100)

'படபடவென்று சத்தம் போடுகிறது ஆனால் படத் + இதி = பட 00 இதி = படிதி (6.4.98) கரோதி படபடாப³வதி, படபடாஸ்யாத்

#### 5.4.58 க்ரு³ோ த³வித்ய த்ரு³ீயஸம்ப்³ ப³ஜாத் க்ருஷௌ

த³வித்ய, த்ரு³ீய, ஸம்ப்³ (எதிர்த்திசை) ப³ஜ (விதை) ஆகிய சொற்கள் க்ரு³ு (செய்) என்ற வினையோடு சேர்ந்து நிற்கும்போது அச்சொற்களோடு 'ட³ாச்' ஒட்டு 'உழுதல்' என்ற பொருளை கட்ட இணைக்கப்படும்.

த³வித்யா கரோதி 'இரண்டாவது முறை உழுகிறான்:

த்ரு³ீயா கரோதி முன்றாம் முறை உழுகிறான் ஸம்ப்³ா கரோதி - எதிர்த் திசையில் உழுகிறான் ப³ஜா கரோதி ஒரே நேரத்தில் உழுது, விதை விதைக்கிறான் ஆனால் த³வித்யம் கரோதி பத³ம் (உழுதல் என்ற பொருளில்லை)

#### 5.4.59 ஸம்க்³யாபாஸ்³ ச கு³ணாந்தாயா:

கு³ண (தடவை, முறை) என்ற சொல்லையிறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட எண்ணுப் பெயரோடும் 'ட³ாச்' ஒட்டு (க்ரு என்ற வினையுடன் உழுதல் என்ற பொருளில் வரும்போது) இணைக்கப்படும்.

த³விகு³ணாகரோதி இருமுறை உழுகிறான்

த்ரிகு³ணா கரோதி

ஆனால் த³விகு³ணாம் கரோதி ரஜ்ஜும் அவன் கயிற்றை இரட்டிக்கிறான்.

**5.4.60**

ஸமயாச்ச யாபனாயாம்

ஸமய (காலம்) என்ற சொல்லுடனும் காலந்தாழ்த்துதல் என்ற பொருளில் (அச்சொல் க்ருவுடன் நிற்கும்போது) 'டாச்' ஒட்டிணைக்கப்படும். ஸமயாகரோதி - காலந்தாழ்த்துகிறான் ஆனால் ஸமயம் கரோதி

**5.4.61**

ஸபத்ர நிஷ்பத்ராத<sup>3</sup>தி வ்யத<sup>2</sup>னே

ஸபத்ர (அம்பின் இழைமுள்) நிஷ்பத்ர (இழை முள்ளில்லாத) என்ற சொற்கள் (க்ருவுடன் நிற்கும்போது) 'பெரிய வலி' என்ற பொருளில் 'டாச்' ஒட்டிணைக்கப்படும். ஸபத்ராகரோதி ம்ருக்<sup>1</sup>ம் வ்யாத<sup>4</sup> - 'அம்பின் இழைமுள் உடலுக்குள் நுழையும் வண்ணம் மானைத் துளைக்கிறான் வேடன் நிஷ்பத்ராகரோதி ஒரு பக்கமாக உடலுக்குள் நுழைந்த அம்பு மற்றொரு பக்கமாக இழை முள்ளில்லாமல் வெளியே வரும்படி வேடன் மானைத் துளைக்கிறான் ஆனால் ஸபத்ரம் வ்ருக்ஷம் கரோதி ஜலஸேசக தண்ணீர் தெளிப்பவன் மரத்தில் இலை வளரும்படி செய்கிறான் நிஷ்பத்ரம் வ்ருக்ஷதலம் டகரோதி பூ<sup>5</sup>மி ஸோத<sup>6</sup>க:

**5.4.62**

நிஷ்குலாத் நிஷ்கோஷனே

'நிஷ்குல' என்ற சொல் (க்ருவுடன் நிற்கும்போது) 'டாச்' ஒட்டு உள்ளுறுப்பை வெளியிலெடுத்தல்/வெட்டுதல் என்ற பொருளில் வரும். நிஷ்குலா கரோதி பஸு<sup>1</sup>ன் 'விவங்கின் உள்ளுறுப்பை வெளியேற்றுகிறான் ஆனால் நிஷ்குலான் கரோதி ஸத்ருன் - எதிரியின் குடும்பத்தையழிக்கிறான்

**5.4.63**

ஸுக<sup>2</sup> ப்ரியாதானுலோம்யே

ஸுக(மகிழ்ச்சி) ப்ரிய (அன்பான) என்ற சொற்கள் (க்ருவுடன் நிற்கும்போது) மகிழும் தன்மை என்ற பொருளில் 'டாச்' ஒட்டு வரும். ஸுக<sup>2</sup>ாகரோதி உவப்பூட்டுகிறான் ப்ரியாகரோதி விருப்புடையதாக்குகிறான் ஆனால் ஸுக<sup>2</sup>ம் கரோதி மகிழ்ச்சியுண்டாக்குகிறான்

**5.4.64**

து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ாத் ப்ராதிலோம்யே

து<sup>3</sup>க்க (வருத்தம்) என்ற சொல்லுடன் (க்ரு நிற்கும்போது) அச்சொல்லுக்குப்பின் 'டாச்' ஒட்டு வேதனை, கடுந்துன்பம் என்ற பொருளில் வரும். து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ா கரோதி - வருத்தத்தையளிக்கிறான்/உண்டாக்குகிறான் ஆனால் து<sup>3</sup>க்க<sup>2</sup>ம் கரோதி கதன்னம் - கெட்டுப்போன உணவு கெடுதி விளைவிக்கிறது

**5.4.65**

ஸலி<sup>1</sup> லாத் பாகே

ஸலி (இரும்புமுள்) என்ற சொல்லுடன் (க்ருவுடன் நிற்கும்போது) 'டாச்' ஒட்டு

இறைச்சி வாட்டல் என்ற பொருளில் வரும்.

ஸுலாகரோதி மாம்ஸம் 'இரும்பு முள்ளில் இறைச்சியை வாட்டுகிறான்

#### 5.4.66 ஸத்யாத்<sup>1</sup> ஸப்தே<sup>2</sup>

'ஸத்ய என்ற<sup>2</sup> சொல்லுக்குப்பின் (க்ருஷ்டன் நிற்கும்போது) 'டீர்ச்' ஒட்டு சூளுரைத்தல் என்ற பொருளல்லாத இடங்களில் வரும்.

ஸத்யா கரோதி வணிக் பேரத்தை முடிக்கிறான்

ஆனால் ஸத்யம் கரோதி ப்ராவ்ஹ்மண:

பிராம்மணன் சூளுரைக்கிறான்

#### 5.4.67 மத்ராத் பரிவாபனே

மத்ர (நற்குறியுள்ள) என்ற சொல்லுக்குப்பின் (க்ருஷ்டன் நிற்கும்போது) டீர்ச் ஒட்டு மொட்டையடித்தல் என்ற பொருளில் வரும்.

மத்ராத் கரோதி - மொட்டையடிக்கிறான்

வா: பத்ராச் சேதி வக்தவ்யம்

பத்ர என்ற சொல்லுடனும் இவ்வொட்டு வரும்.

பத்ரா கரோதி நாபித கமாரம்

'குழந்தைக்கு முடியிறக்குகிறான் ஆனால் பத்ரம் கரோதி

#### 5.4.68 ஸமாஸாந்தா:

தொகையிறுதியொட்டுக்கள். இது ஒரு அதிகார சூத்திரம். இச்சூத்திரத்திலிருந்து தொடங்கி, இந்த வியலினிறுதிவரை விதிக்கப்படும் ஒட்டுக்கள், தொகைகளினிறுதியில் இணைக்கப்படும். இவ்வொட்டுக்கள், தொகைகளினிறுதியில் நின்று, தொகைகளை முழுமையானதாக ஆக்கும் இவ்வொட்டுக்கள் எல்லாத் தொகைகளினிறுதியிலும் நிற்கும். காட்டாக உப + ராஜன் உபராஜன். இதனிறுதியான அன் ஸமாஸாந்தவொட்டான டீர்ஜ (5.4.105) இணைப்பதால் கெடும். ஆகவே உபராஜ என்ற வடிவம்கெடும் இதனுடன் அம் (2.4.8) இணைக்கப்படும் 'உபராஜம் என்ற தொகையாகிறது. இச்சொல்தான் அவ்யய் பாவம் என்ற தொகையாகிறது உபராஜன் அல்ல. தொடர்ந்து வரும் சூத்திரங்கள் எவ்வொட்டிணைத்து எந்தெந்த தொகையாக்கப்படும். என்பதை விளக்குகிறது.

#### 5.4.69 ந பூஜ னாத்

ஒரு தொகையின் முதலுறுப்பினர் புகழ்தல் என்ற பொருளைச் சுட்டுஞ் சொல்லாகுமானால் அத்தொகையோடு ஸமாஸாந்தவொட்டு இணைக்கப்படமாட்டாது.

ஸுராஜன் - நல்ல அரசன்

அதிராஜன் - மாபெரிய அரசன்

வா: பூஜாயாம் ஸ்வதிக்ரஹணம் கர்தவ்யம்  
'புகழ்ச்சியைச் சுட்டுஞ் சொல், ஸு அல்லது அதி ஆக இருக்க வேண்டும்.  
அப்பொருளைக் குறிக்கும் மற்ற சொற்கள் அல்ல.  
பரமராஜ : பரமக<sup>3</sup>வ : என்ற தொகைகளுக்கு இத்தடையில்லை.

வா: ப்ராக்<sup>3</sup> ப்ஹுவ்ஹிக்ரஹணம் ச கர்தவ்யம்.  
இத்தடை 5.4.113 வரை தொடரும்.  
ஸுஸக்த<sup>2</sup> : அதிஸக்த<sup>2</sup> : ஸ்வகூ: அத்யகூ:

#### 5.4.70

கிம்: க்ஷேபே  
'நிந்தித்தல் என்ற பொருளைக் கொண்ட கிம் என்ற சொல்லை  
முதலுறுப்பினராகக் கொண்ட தொகைக்குப்பின் ஸமாஸாந்த ஒட்டு வராது.  
கிம் + ராஜன் = கிம்ராஜன்  
கிம்ராஜா யோ ந ரக்ஷதி  
(குடிகளைக்) காப்பாற்றாதவன் ஓரசனே அல்ல  
கிம்ஸக<sup>2</sup>ா யோ அபி<sup>2</sup>த்ருஹ்யதி - துரோகம் செய்பவன் கெட்ட நண்பன்  
ஆனால் கஸ்யராஜா : கிம் ராஜம்: கிஸக<sup>2</sup>:

#### 5.4.71

நஞஸ் தத்புருஷாத்  
எதிர்மறைச் சொல்லான நவைத் தொடர்ந்து நிற்கும் ராஜன் முதலிய  
சொற்களோடு இணைத்து ஆக்கப்பட்ட தத் புருஷ ஸமாஸத்திற்குப்பின்னும்  
ஸமாஸாந்தவொட்டுக்கள் வராது.  
அராஜா அரசனல்ல  
அஸக<sup>2</sup>ா நண்பனல்ல  
ஆனால் அண்ருசோ மாணவக  
அது<sup>2</sup>ரம் ஸ்கடன்

#### 5.4.72

பதோ விபாஷா  
எதிர்மறை நஞ் ஒடு பதி<sup>2</sup>ன் (வழி) என்ற சொல்லினைத் தாக்கப்பட்ட  
தத்புருஷத் தொகைக்குப்பின் ஸமாஸாந்த ஒட்டு விருப்பாக வராது.  
அபத<sup>2</sup>ம் அல்லது அபந்த<sup>2</sup>ா

#### 5.4.73

ப்ஹு வ்ஹௌ ஸம்க்<sup>2</sup>யேயே ட்ஜப<sup>3</sup>ஹு க்ணாத்  
ப்ஹு க்ண என்ற சொற்களைத் தவிர்த்த மற்ற என்னைச் சுட்டும்  
பஹுவ்ஹித் தொகைக்குப் பின் ட்<sup>3</sup>ச் ஒட்டு வரும்.  
உபத<sup>2</sup>ஸா அதன் எண்ணிக்கை கிட்டத்தட்ட 10  
த்வித்ரா இரண்டு அல்லது மூன்று  
ஆனால் சித்ர<sup>2</sup> (என்னைக் குறிப்பதல்ல)  
உப<sup>3</sup>ஹவ உபக்ணா: (ப்ஹு<sup>3</sup> க்ண இறுதியுறுப்பினராக நிற்கின்றன)



வா: டீச் கரணே ஸமக்<sup>2</sup>யாயாஸ் தத்புருஷஸ்யோப ஸமக்<sup>2</sup>யானம் கர்தவ்யம் நிஸ்த்ரிஸாத்<sup>2</sup>யாத்<sup>2</sup>ம்  
 நிஸ்த்ரிஸ<sup>1</sup> முதலிய எண்ணுப் பெயர்களுடன் வரும் தத்புருஷத் தொகைகளுக்குப்பின் டீச் ஒட்டு வரும்.  
 நிஸ்த்ரிஸானி வர்ஷாணி தே<sup>3</sup>வத்<sup>2</sup>தஸ்ய தேவதத்தன் 30 வயதுக்கு மேற்பட்டவன் நிஸ்த்ரிம்ஸ க்<sup>2</sup>டீக்<sup>3</sup> : கத்தி 30 விரல் அளவு நீளத்துக்கும் மேற்பட்டது

#### 5.4.74 ருக் பூர்ப்<sup>2</sup>தூ<sup>4</sup> பரீ<sup>2</sup>மனசேஷ

ருக் பூர் அப் தூ<sup>4</sup>ர் பதி<sup>2</sup>ன் ஆகியவைகளிறுதியுறுப்பினராக ஒரு தொகையில் நிற்கும்போது அஒட்டு அத்தொகையினிறுதியில் வரும். ஆனால் அக்ஷ என்ற சொல் தூ<sup>4</sup>ர் உடன் நிற்கும் போது இவ்வொட்டு வராது.  
 இவ்விதி எல்லாத் தொகைகளுக்கும் பொதுவானது.  
 ப்<sup>2</sup>ஹ்வ்ரு<sup>2</sup>ச ருக்கு வேதத்துக்குரிய லலாடபூரம் ஒரு நகரத்தின் பெயர் த்<sup>3</sup>வீபம் தீவு ராஜதூ<sup>4</sup>ரா அரசின் பளு அல்லது கமை  
 அக்ஷதூ<sup>4</sup> : நுகத்தடியின் இருக  
 ஜலபதூ<sup>4</sup> கடற் பாதை

#### 5.4.75 அச் ப்ரதி அன்வவ பூர்வாத் ட்ஸாமலோமன்:

ப்ரதி, அனு, அவ ஆகியவைகளைத் தொடர்ந்து நிற்கும் ஸாமன், லோமன் என்ற சொற்களுக்குப்பின் அச் ஒட்டு வரும்.  
 ப்ரதிஸாமன் அனு ஸாமன் அவஸாமன்  
 ப்ரதிலோமன் அனுவோமன் அவலோமன்

வா: க்ருஷ்ண, உத்<sup>3</sup>க பாண்டு என்ற சொற்களைத் தொடர்ந்து நிற்கும் பூமி என்ற சொல்லுக்குப்பின் அச் ஒட்டு வரும்.  
 க்ருஷ்ண பூ<sup>2</sup>ம: உத்<sup>3</sup>கபூ<sup>2</sup>ம: பாண்டு பூ<sup>2</sup>ம: எண்ணுப் பெயரைத் தொடர்ந்து நிற்கும் கோதாவரீ, நதீ<sup>3</sup> என்ற சொற்களுக்குப்பின்னும் அச் ஒட்டு வரும்.  
 பஞ்ச நதீ<sup>3</sup>ம் பஞ்ச கோதாவரம்.  
 எண்ணுப் பெயரைத் தொடர்ந்து நிற்கும் பூ<sup>2</sup>மி என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும் அச் ஒட்டு வரும்.

த்<sup>3</sup>வி பூம : த்ரி பூ<sup>2</sup>ம:

மேலே குறிப்பிட்ட சொற்களைத் தவிர மற்ற சொற்களோடும் அச் ஒட்டு வரும் பத்<sup>2</sup>ம் நாப<sup>2</sup> : ஊர்ணநாப<sup>2</sup> : தீ<sup>3</sup>ர்கீராத்ர : ஸமராத்ர:

இங்கு நாபி<sup>2</sup> என்ற சொல்லுக்குப்பின் அச் ஒட்டு வருகிறது. இச்சுத்திரம் யோக விபாகத்தினால் (1) அச் எல்லாத் தொகைகளுக்குப் பின்னால் வரும் (2) ப்ரதி முதலியவைகளைத் தொடர்ந்து நிற்கும் ஸாமன், லோமன் ஆகியவைகளுக்குப்பின் அச் வரும் என்ற இரண்டுவகையான பொருளைச் சுட்டுவதாக அமைகிறது.

**5.4.76** அக்ஷணோ அதிர்ஸானாத்

அக்ஷி என்ற சொல் கண் என்ற பொருளைச் சுட்டாமல் பயன்படுத்தும்போது அச்சொல்லோடு அச் ஒட்டு வரும். லவணாக்ஷம், புஷ்கராக்ஷம்

**5.4.77** அசதுர விசதுர ஸுசதுர

ஸ்த்ரீபும்ஸ தேன்வனடுஸ்ருக் ஸாம வாங்மனஸாக்ஷிப்ருவ தாராகவோர் வஷ்ட வபத்ஷ்டவ நக்தந்திவ ராத்ரிந்திவாஹர்திவ ஸரஜஸ நிஸ்ஸ்ரேயஸபுருஷாயுஷர்தி வ்யாயுஷ தர்யாயுஷ ருக்யஜுஷா தோக்ஷ மஹோக்ஷ வ்ருத் தோக்ஷ உபஸுன கோஷ்டஸ்வ கீழ்க்கண்ட சொற்கள் அச் ஒட்டோடிணைக்கப்பட்டு ஆக்கப்பட்ட நியாதனங்கள்

- 1) அசதுர அதன் நான்கு காணப்படாத
  - 2) விசதுர அதன் நான்கு மறைந்த
  - 3) ஸுசதுர பாதங்கள் நன்றாக அமைந்த (செய்யுள்)
  - 4) ஸ்த்ரீபும்ஸ - பெண்ணும் ஆணும்
  - 5) தேன்வனடுஹ - பசுவும் காளையும்
  - 6) ருக்ஸமம்-ருக் வேதமும் சாம வேதமும்
  - 7) வாங்மனஸ -சொல்லும் மனதும்
  - 8) அக்ஷிப்ருவ -கண்ணும் புருவமும்
  - 9) தாராக்வ -மனைவியும் பசுவும்
  - 10) ஊர்வஷ்டவ -பாதமும் முட்டும்
  - 12) நக்தந்திவ -இரவும் பசுவும்
  - 13) ராத்ரிந்திவ -இரவும் பசுவும்
  - 14) அயர்திவ -ஒவ்வொரு நாளும்
  - 15) எஸ்ஸ - முழுமையாக
  - 16) நிஸ்ஸ்ரேயஸ - மிகச் சிறப்பான
  - 17) புருஷாயுஷ - மனிதனின் வாழ்நாள் காலவரையறையளவு
  - 18) தர்யாயுஷ - இரண்டு வாழ் நாட்காலவரையறையளவு
  - 19) தர்யாயுஷ - மூன்று வாழ் நாட்காலவரையறையளவு
  - 20) ருக்யஜுஷ - ருக்வேதமும் யஜுர்வேதமும்
  - 21) ஜாதோக்ஷ - இளங்காளை
  - 22) மஹோக்ஷஜ - கொழுத்த காளை
  - 23) வ்ருத்தோக்ஷ - கிழட்டுக்காளை
  - 24) உபஸுன - நாய்க்கு அருகில்
  - 25) கோஷ்டஸ்வ - தானும் வாழாத பிறரையும் வாழ விடாதவன்
- இவைகளில் முதல் மூன்று தொகைகளும் பஹுவரீஹித் தொகையாகும். அடுத்த பதினொன்றும் துவந்த்வம்.

**5.4.78** ப்ரஹ்ம ஹஸ்திப்யாம் வர்சஸ

ப்ரஹ்ம ஹஸ்தி ஆகியவைகளைத் தொடர்ந்து வரும் வர்சஸ் என்ற

சொல்லுக்குப்பின் அச் ஒட்டு வரும்.

ப்ரம் வர்சஸம் – சமயங்களைப் பற்றி மிகச் சிறந்த அறிவுறுஸ் தி வர்சஸம்  
– பானையின் பலம்

வா: பல்ய ராஜப்ரம் சேதி வக்தவ்யம்

பல்ய, ராஜ என்ற சொற்களுக்குப்பின் வரும் வர்சஸ் உக்குப்பின்னும் அச் வரும்.

‘பல்ய வர்சஸ் நா’வர்சஸ்

#### **5.4.79** அவஸமந்தே ‘ப்யஸ் தமஸ

அவ ஸம் அந்தி’ ஆகியவைகளுக்குப்பின் வரும் தமஸ் என்ற சொல்லோடும் அச் ஒட்டு இணைக்கப்படும்.

அவதமஸம் இருட்டு

ஸமதமஸம் மிகப் பெரிய தெளிவற்ற நிலை

அந்திதமஸம் முழுமையான இருட்டு

#### **5.4.80** ஸ்வஸோ வஸய ஸ்ரேயஸ:

ஸ்வஸ்க்குப்பின் வரும் வஸயஸ் ஸ்ரேயஸ் ஆகியவைகளுக்குப் பின்னும் அச் ஒட்டு வரும்.

ஸ்வோ வஸயம் எதிர்காலத்துக்கு நன்மையளிக்கும்

ஸ்வ: ஸ்ரேயஸம் படிப்படியான மேம்பாடு

#### **5.4.81** அன்வவதப்தாத் ரஹஸ:

அனு அவ தப்த ஆகியவைகளுக்குப் பின் நிற்கும் ரஸஸ் ஒட்டு அச் வரும்.

அனுரஹஸம் கள்ளத்தனமான, ஒளிவு மறைவான

அவரஹஸம் மனித வாடையற்ற, பாழான

தப்தரஹஸம் வேறு ஒருவருமறியாத இரகசியம்

#### **5.4.82** ப்ரதேருரஸ ஸப்தமீஸ்தாத்

ப்ரதி யைத் தொடர்ந்து நிற்கும் உரஸ் உக்குப்பின் அச் ஒட்டு வரும் அது (உரஸ்) 7 ஆம் வேற்றுமைப் பொருளைக் கொண்டதாகும்.

ப்ரத்யுரஸம் ‘நெஞ்சுக்கு மேல், ஆனால் ப்ரத்யுர:

#### **5.4.83** அனுக்’வமாயாமே

‘அச்’ ஒட்டிணைக்கப்பட்டு பக (அல்லது காளையின்) நீளத்துக்கு ஒப்பான என்ற பொருளில் அனுக்’வம் என்ற சொல் நியாதனமாகும். அனுக்’வம் – பக அல்லது காளையின் நீளத்துக்கொப்பான நீளமுடைய வண்டி

ஆனால் அனுக்’ பகலின் பின்னால்

**5.4.84** த்விஸ்தாவா த்ரிஸ்தாவா வேதி:  
 த்விஸ்தாவா, த்ரிஸ்தாவா என்ற சொற்கள் வேதி என்ற பொருளில் (அச் ஒட்டிணைக்கப்பட்டு) நிபாதனங்களாகும். டி (இறுதியை) விதிக்குப்பறம்பாகக் கெடுகிறது.  
 த்விஸ்தாவா வேதி பொதுவாகக் காணப்படும்ளவை விட இரண்டு மடங்கு பெரியதான வேதி த்ரிஸ்தாவா  
 த்வி + தாவத் + அச் : த்வி + தாவ் 00 + அச் : த்விஸ்தாவா ஆனால்  
 த்விஸ்தாவத் ரஜ்ஜு : த்ரிஸ்தாவத் ரஜ்ஜு:

**5.4.85** உபஸர்காதத்வன்  
 உபசர்க்கத்துடன் நிற்கும் அத்வன் என்ற சொல்லுக்குப்பின் அச் ஒட்டு வரும்.  
 ப்ராத்வ ரத் வெகுதாரம் பிரயாணஞ் செய்த ரதம்  
 ப்ராத்வம் ஸ்கடம் – வெகுதாரம் சென்ற வண்டி  
 நிரத்வம், ப்ரதயத்வம்  
 ஆனால் பரமாத்வா 'நெடுஞ்சாலை'

**5.4.86** தத்புஷஸ்யாங்குலே ஸங்க்யாயவ்யாதே:  
 எண்ணுப்பெயர் அல்லது அவ்யயத்தைத் தொடர்ந்து அங்குலி என்ற சொல் நிற்கும் தத்புருஷத்தொகைக்குப்பின் அச் ஒட்டு வரும்  
 த்வ்யங்குலம் – இரண்டங்குல அளவுள்ளது.  
 த்வ்யங்குலம்  
 இத்தொகைகள் தத்திதார்த் ஸமாஸம் எனப்படும். இந்த த்விகு<sup>3</sup> ஸமாசங்களில், அளவைச் கூட்டும் 'மானச்' ஒட்டு கெடும். (பார்க்க 5.2.37 வார்த்திகம்)  
 நிரங்குலம் விரலிலிருந்து நழுவிவது  
 ஆனால் பஞ்சாங்குலி : புருஷ:  
 அத்யங்குலி : புருஷ: (தத்புருஷ ஸமாஸமல்ல) தொடர்ந்து வரும்  
 சூத்திரங்களில் (5.4.106வரை) தத்புருஷ என்ற சொல் தொடரும்.

**5.4.87** அஹஸ் ஸர்வைகதே<sup>3</sup> ஸ ஸங்க்யாதபுண்யாஸ்ச ராத்ரே  
 அஹஸ், ஸர்வ ஒரு பகுதியென்ற பொருளைச் கூட்டுஞ் சொல், ஸங்க்யா புண்ய ஆகியவைகளைத் தொடர்ந்து ராத்ரி என்ற சொல் நிற்கும் (தத்புருஷ) தொகைக்குப்பின் அச் ஒட்டு வரும். எண்ணுப்பெயர் அல்லது அவ்யயத்தைத் தொடர்ந்து ராத்ரி என்ற சொல் நிற்கும் தத்புஷத் தொகைக்குப்பின்னும் அச் ஒட்டு வரும்  
 அஹோராத்ர : இரவும் பகலும்  
 ஸர்வராத்ர : இரவு முழுவதும்  
 பூர்வராத்ர : முன்னிரவு  
 அபரராத்ர : பின்னிரவு  
 ஸங்க்யாத : ராத்ர எண்ணப்பட்ட இரவு

புண்யராத்ர: நற்குறியுள்ள இரவு  
 த்'விராத்ர: இரண்டிரவுகள்  
 அதிராத்ர: இரவைக் கடந்த  
 நிராத்ர:

**5.4.88** அஹ்னோ அஹ்ன ஏதேப்'ய  
 இச்சொற்களுக்குப்பின் (அதாவது மேலே கூறிய சொற்களுக்குப்பின்)  
 அஹ்ன நிற்கும்போது இச்சொல்லுக்குப் பதிலியாக அஹ்ன வரும் டச் ஒட்டு  
 இச்சதுடனினைக்கப்படும் (5.4.91) மேற்குத்திரத்தில் அஹ்ன உம்  
 காணப்படும். ஆனால் அஹ்ன மற்றொரு அஹ்ன உடன் சேர்ந்து  
 தத்புருஷமாகாது 5.4.90இன்படி புண்யவுடனும் அஹ்ன வராது ஆகவே  
 த்'வ்யஹ்ன: இரண்டு பகல்கள்  
 அத்யஹ்ன : பகலைக் கடந்த  
 நிரஹ்ன:  
 ஸர்வாஹ்ன : பகல் முழுவதும்  
 பூர்வாஹ்ன: முற்பகல், அபராஹ்ன:  
 பிற்பகல் ஸங்க்யாதாஹ்ன : எண்ணப்பட்ட பகல்

**5.4.89** ந ஸங்க்யாதே<sup>3</sup> : ஸமாஹாரே  
 எண்ணுப் பெயருக்குப்பின் நிற்கும் 'அஹ்ன' உக்குப் பதிலியாக அஹ்ன  
 அத்தொகைஸமாஹார தத்புருமானால் அதாவது எல்லா நாட்களையும்  
 சேர்த்து மொத்தமாகக் கூறும்போது வராது  
 த்'வ்யஹ்ன: இரண்டு பகல்கள் சேர்ந்தது

**5.4.90** உத்தமைகாப்'யாம் ச  
 மேலே கூறிய (5.4.87) சொற்களில் இறுதியில் சொற்களில் கூறப்பட்ட  
 (அதாவது 'புண்ய') சொல்லோடோ அல்லது ஏக என்ற சொல்லுக்குப்பின்னும்  
 அஹ்ன நிற்கும்போது அஹ்ன உக்கு அஹ்ன பதிலியாகாது.  
 புண்யாஹ் : நற்குறியுள்ள பகல்  
 ஏகாஹ்: ஒரு பகல்

**5.4.87** இல் கொடுக்கப்பட்ட புண்யவுக்கு முன் நிற்கும் ஸங்க்யாத என்ற  
 சொல்லுக்குப்பின் நிற்கும் 'அஹ்ன' உக்குப் பதிலியாகவும் அஹ்ன வராது  
 என்பது சிலரின் கருத்து ஆகவே ஸங்க்யாதாஹ்: என்பதுதான் சரியான  
 சொல், ஸங்க்யாதாஹ்ன என்பதல்லவென்பது இவர்களின் கருத்து

**5.4.91** ராஜாஹஸ ஸகிப்'யஷ்ட'ச்  
 ராஜன், அஹ்ன, ஸகி<sup>2</sup> ஆகிய சொற்களையிறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட  
 தத்புருஷத் தொகையோடு ட'ச் ஒட்டு வரும்.  
 மஹாராஜ: பெரிய அரசன்

மத்ர ராஜ : மத்ரத்தினரசன்  
 பரமாஹ : மிகச் சிறந்த பகல்  
 உத்தமாஹ : மிகச் சிறந்த பகல்  
 ராஜஸக<sup>2</sup> : அரசனின் நண்பன்  
 ட்ராஹ்மணஸக<sup>2</sup> : பிராம்மணனின் நண்பன்

#### 5.4.92 கோரத்<sup>3</sup> தலுகி

தத்தித ஒட்டு கெடாமல், தொகையாக்கும்போது தத்புருஷத் தொகையின் இறுதியுறுப்பினராக கோ அமைந்திருந்தால் அதன் பின் டச் ஒட்டு வரும்.  
 பரமக<sup>3</sup>வ : சிறந்த பக பஞ்சக<sup>3</sup>வம்  
 ஆனால் பஞ்சக<sup>3</sup> : ஐந்து பகக்களுக்கு வாங்கியது (தத்தித ஒட்டு கெடவில்லை)  
 ராஜக<sup>3</sup>வீயதி (இங்கு ஸுப் ஒட்டு கெடும் தத்தித ஒட்டல்ல) பஞ்சக<sup>3</sup> வரூபம் பஞ்சக<sup>3</sup>வ மயம் (இவைகளில் தத்திட ஒட்டு, தத்புருஷத் தொகையாக்கும்போது இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவ்வொட்டு கெடவில்லை)

#### 5.4.93 அக்ராக்<sup>2</sup> யாயாழரஸ

உரஸ் ஐயிறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட தத்புருஷத் தொகைக்குப்பின் டச் ஒட்டு அதனினத்திலேயே அது மிகச் சிறந்தது என்ற பொருளைச் கட்டும்போது வரும்.  
 அஸ்வோரஸம் குதிரைகளில் மிகச் சிறந்த குதிரை  
 ஹஸ்த்யுரஸம், யானைகளில் மிகச் சிறந்த யானை

#### 5.4.94 அனோ அஸ்மாயஸ் ஸரஸம் ஜாதி ஸம்க்ஞயோ:

தத்புருஷத் தொகையினிறுதியுறுப்பினராகும் அனஸ் 'தோ' அஸ்மன் 'பாறை' அயஸ் 'இரும்பு' ஸரஸ் 'குளம்' ஆகியவைகளுக்குப்பின் டச் ஒட்டு இனத்தையோ பெயரையோ கட்டும் போது வரும்.  
 உபாநஸம் - 'தேரிலிருக்குமிடம்' (ஜாதி) மயானஸம் (ஸம்க்ஞா) அம்ருதாஸ்மன் ஒருவிதப் பாறை (ஜாதி) பிண்டாஸ்ம (ஸம்க்ஞா) காலாயஸம் ஒருவகை இரும்பு (ஜாதி) லோஹிதாயஸம் (ஸம்க்ஞா) செம்பு மண்டிகஸரஸம் மீன் குட்டை/குளம் (ஜாதி) ஜலஸரஸம் (ஸம்க்ஞா) ஆனால் ஸதன் ஸதஸ்மா ஸதஸ்ர இனத்தையோ பெயரையோ இவைகள் கட்டவில்லை.

#### 5.4.95 க்ராம கௌடாப்சயாம் சதக்ஷண

க்ராம கௌட என்ற சொற்களைத் தொடர்ந்து தக்ஷன் தச்சன் என்ற சொல் நிற்கும் தத்புருஷத் தொகைக்குப்பின் டச் ஒட்டு வரும்.  
 க்ராமதக்ஷ - கிராமத்தின் தச்சன்  
 கௌடதக்ஷ சுயமாகத் தொழில் புரியும் தச்சன்  
 ஆனால் ராஜாதக்ஷ அரசனின் தச்சன்

**5.4.96**

அதே ஸு'ன

அதியைத் தொடர்ந்து ஸ்வன் நிற்கும் தத்புருஷத் தொகைக்குப்பின் டச் ஒட்டு வரும்.

அதிஸ்வ வராஹ நாயை மிஞ்சிய பன்றி அதாவது வெகு வேகமாக ஓடும். அதிஸ்வ ஸேவக நாயை விட (நன்றியுள்ள) வேலைக்காரன் அதிஸ்'வீ ஸேவா

**5.4.97**

உபமானாத் ப்ராணிஷு

ஸ்வன் ஐயிறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட தத்புருஷத் தொகைக்குப்பின் டச் ஒட்டு அச்சொல் உவமைச் சொல்லாக அமைந்து ஒரு அஃறிணைப் பொருளைச் சுட்டுவதாக அமையும்போது வரும்.

ஆகர்ஷஸ்வ : நாயைப் போன்ற வடிவத்தைக் கொண்ட காந்தம்

புலகஸ்வ நாயைப் போன்ற வடிவத்தைக் கொண்ட பகடை

ஆனால் டஅஸ்வா நாயல்லாத மண்ணுருண்டை

வானரஸ்வா நாயைப் போன்ற குரங்கு (உயிருள்ளது)

**5.4.98**

உத்தரம்ருக் பூர்வாஸ் ஸக்த்'ன:

உத்தரம்ரு'க' பூர்வ ஆகியவைகளைத் தொடர்ந்து ஸக்தி' என்ற சொல் நிற்கும் தத்புருஷத் தொகைக்குப்பின் டச் ஒட்டு வரும். சக்தி' உவமையாகப் பயன்படுத்தப்படும்போதும் இவ்வொட்டு வருமென்று ச சுட்டுகிறது.

உத்தரஸக்த்'ம் 'இடது தொடை'

ம்ருக்'ஸக்த்'ம் 'மானின் அல்லது விலங்கின் தொடை'

பூர்வஸக்த்'ம் 'தொடையின் மேற்பகுதி'

புலகஸக்த்'ம் 'தொடை போன்ற பலகை'

**5.4.99**

நாவோ த்'விகோ

த்'விக வினிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் நௌ என்ற சொல்லுக்குப்பின் டச் ஒட்டு வரும்.

த்'வி நாவம்

த்'விநாவத்'ன:

ஆனால் ரா'நௌ (த்விகு அல்ல) 'அரசனின் படகு' 5.4.92 இங்கும் பயன்படுத்தப்படும் ஆகவே பஞ்சநௌ 'ஐந்து படகுகளுக்குப் பதிலாக வாங்கியது' இங்கு டச் கெடும்.

**5.4.100**

அர்தாச்ச

'அர்ச'வைத் தொடர்ந்து நிற்கும் நௌவுக்குப்பின் (தத்புருஷத்தொகை) டச் ஒட்டு வரும்.

அர்த்'நாவம் பாதிப்படகு

**5.4.101**

கார்யா ப்ராசாம்

காரீரி இறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் டத்'விக தொகைக்குப் பின்னும் அர்த்த

வைத் தொடர்ந்து நிற்கும் காரியைத் கொண்ட தத்புருஷத் தொகைக்குப்பின்னும் டச் ஒட்டிணைக்க வேண்டுமென்பது கீழ்த் திசை இலக்கணக்காரர்களின் கருத்து த்'விகாரம் அல்லது த்'விகாரி 'இருகாரி (தானியங்கொண்ட) குவியல் அர்த்த'காரம் அல்லது அர்த்த'காரி 'காரியின் பாதி'

#### 5.4.102 த்'வித்ரிப்'யாமஞ்ஜலே

த்'விகு தொகையின் முதலுறுப்பினர் த்'வி அல்லது த்ரியாக அமைந்து அஞ்ஜலி அதைத் தொடர்ந்து வரும்போது அதற்குப்பின் டச் ஒட்டு வரும். த்'வ்யஞ்ஜலம் த்யஞ்ஜலம் ஆனால் த்'வ்யஞ்ஜலி (த்'விகு அல்ல) 5.4.92 இங்கேயும் பயன்படுத்தப்படும். த்'வ்யஞ்ஜலி இங்கு டச் ஒட்டு வராது த்'வ்யஞ்ஜலிப்ரிய கீழ்த்திசை இலக்கணக்காரர்களின் கருத்துப்படி ஆக்கப்பட்ட வடிவம்.

#### 5.4.103 அனஸந்தான் நபம்ஸகாச் சந்த்'ஸி

அன் அல்லது அஸ் ஐயீறாகக் கொண்ட நபம்ஸகத்திலமையும் தத்புருஷத் தொகைக்குப்பின் 'டச்' ஒட்டு வேதமொழியில் வரும்.

ஹஸ்தி + சர்மன் : ஹஸ்தி சர்மன்

ஹஸ்தி சர்மே ஜுஹோதி

தேவ + சந்த்'ஸ் = தேவச்சந்தானி

ஆனால்தில்வதாரூ ஜுஹோதி (அன், அஸ் ஈறாகக் கொண்டதல்ல) ஸுத்ரமானாம் ப்ருதி'வீம் த்யாமனேஹஸம் (நபம்ஸகமல்ல)

வா: அனஸந்தான் நபம்ஸகாச் சந்த்'ஸி வா வசனம்

'வா' (விருப்'யாக) என்ற சொல் சூத்திரத்தில் சேர்க்க வேண்டும். அதனால் 'டச்' ஒட்டிணைப்பது விருப்பாகும்.

ப்ரஹ்மஸாம அல்லது ப்ரஹ்மஸாமம்

தே'வஸாம அல்லது தே'வஸாமம்

#### 5.4.104 ப்ரஹ்மனோ ஜானபதா'க்யாயாம்

தத்புருஷத் தொகையினிறுப்பினராக நிற்கும் ப்ரஹ்மன் (பிராம்மணன்) என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'டச்' ஒட்டு 'அந்நாட்டைச் சேர்ந்தவொருவன்' என்ற பொருளில் வரும். முதலுறுப்பினர் ஒரு நாட்டின் பெயரைச் கட்டுவதாக அமையும்.

ஸுராஷ்டர ப்ரஹ்ம: 'ஸுராஷ்டரத்தைச் சேர்ந்த பிராம்மணன்', அவந்தி

ப்ரஹ்ம:- 'அவந்தியைச் சேர்ந்த பிராம்மணன்'

ஆனால் தே'வப்ரஹ்மா நாரத:- 'தேவர்களின் பிராம்மணன் நாரதர்'

#### 5.4.105 குமஹத்'ப'யாமன்யதரஸ்யாம்

கு, மஹத் ஆகியவற்றைத் தொடர்ந்து நிற்கும் 'ப்ரஹ்மன்' என்ற



சொல்லுக்குப்பின் (தத்புருஷத் தொகை) 'டச்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.  
 குப்ரஹ்மா, குப்ரஹ்மன்  
 மஹாப்ரஹ்மா, மஹாப்ரஹ்மன்

#### 5.4.106 த்'வந்த்' வாச்சதஷஹாந்தாத் ஸமாஹாரே

க த், ஷ், ஹ ஆகியவெழுத்துக்களில் முடியும் துவத்துவத் தொகைக்குப்பின்  
 'டச்' ஒட்டு அத்துவந்துவம், ஸமாஹாரதுவந்வமாக அமையும்போது வரும்.

1 (க) வாக்க்வசம் (வாக் + த்வச்) 'பேச்சம் தொடுதலும்'

2 (-த்) ஸமித்த்'ருஷத்'ம் (ஸமித்' + த்'ருஷத்') 'விறகும் கல்லும்'

3 (-ஷ்) வாக் விப்ருஷம் (வாக் + விப்ருட்) 'பேச்சம் வாயிலிருந்து சொட்டும்  
 எச்சிலும்'

4 (-ஹ்) ச்'த்தரோபனஹம் (ச்'த்தர்ம் + உபானட்) (குடையும் செருப்பும்)

ஆனால் பஞ்சவாக் (தத்புருஷம்)

வாக்ஸமித் (கதஷ், ஹ - ஈற்றைக் கொண்டதல்ல)

ப்ராவ்ருட்ஸர்தெ'ள (ஸமாஹாரமல்ல) இவைகளோடு 'டச்' ஒட்டு வராது.

#### 5.4.107 அவ்யயீபாவே ஸர்த்'ப்ரப்'ருதிப்'ய:

'ஸ'ரத்' முதலியவைகளுக்குப்பின் 'டச்' ஒட்டு, அவ்யயீபாவத்  
 தொகையானால் வரும்.

உபஸரத்'ம் - சரத்ருதுவுக்குப் பக்கத்தில் ப்ரதிஸரத்'ம் ஆனால் பரம்ஸரத்  
 'நல்லஸரத் காலம்'

ஸரதாதி வகுப்பைச் சேர்ந்த சொற்கள் 'ஜ்ய்' ப்ரத்யா ஹாரத்தைச் சேர்ந்த  
 ஒரெழுத்தையீறாகக் கொண்டவை. இவைகளோடு 'டச்' ஒட்டு கட்டாயமாக  
 இணைக்கப்படும். (5.4.111க்குப் பிறம்பாக) 'அவ்யயீ பாவ' என்ற சொல்  
 5.4.113 வரை தொடர்ந்து வரும்.

#### 5.4.108 அனஸ்'ச

'அன்' என்று அவ்யயீபாவத் தொகைக்குப்பின்னும் 'டச்' ஒட்டு வரும்.

உபராஜம் 'அரசனுக்கருகில்'

அத்'யாத்மம் 'ஆத்மாவாக்குள்'

#### 5.4.109 நபம்ஸகாத்'ன்யதரஸ்யாம்

'அன்' என்று நபம்ஸக, அவ்யயீபாவத் தொகைக்குப்பின் 'டச்' ஒட்டு விருப்பாக  
 வரும்.

உபசர்ம்ம் அல்லது உபசர்ம் 'தோலுக்குப்பின்' அதி'சர்ம்ம் அல்லது அதி'சர்ம்  
 'தோலுக்கு மேல் அல்லது தோலில்'

#### 5.4.110 நதீ' பௌர்ணமாஸ்யாக்'ரஹாயனீப்'ய:

நதீ, பௌர்ணமாஸீ, ஆக்'ரஹாயனீ ஆகியவைகளையிறுதியுறுப்பினராகக்  
 கொண்ட அவ்யயீபாவத் தொகைக்குப் பின் 'டச்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

உபநதீம் (அ) உபநதி 'ஆற்றுக்கருகில்'

உபபௌர்ணமாஸம் (அ) உபபௌர்ணமாஸ் பௌர்ணமிக்கு அருகே (நெருங்கும்)

உபாக்ரயாயணம் (அ) உபாக்ரஹாயணி 'ஆக்ரஹாயண மாதத்துக்கருகில் (நெருங்கும்)

#### 5.4.111 ஐய:

'ஐயம்' ப்ரத்யாஹாரத்தினோரெழுத்தையீறாகக் கொண்ட அவ்யயீபாவத் தொகைக்குப்பின் 'டச்' ஒட்டு விருப்பாக வரும். உபஸமிதீம் அல்லது உபஸமித் 'விறகுக்கருகில்'

#### 5.4.112 கிரேஸ்ச ஸேனகஸ்ய

'கிரீ'யையிறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட அவ்யயீபாவத் தொகைக்குப்பின் 'டச்' ஒட்டு வருமென்பது ஸேனகர் என்ற இலக்கணக்காரரின் கருத்து.

அந்தர்கிரீ அல்லது அந்தர்கிரம்

உபகிரீ அல்லது உபகிரம்

#### 5.4.113 ப்ஹுவீர்ஹௌ ஸக்தீயக்ஷணோ: ஸ்வாங்காத்ஷச்

ஒருவனின் அவயவம் என்ற பொருளில் ஸக்தி<sup>2</sup>, அக்ஷி ஆகியவற்றையிறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட ப்ஹுவீர் ஹித தொகைக்குப்பின் 'ஷச்ச' ஒட்டு வரும்.

தர்க் ஸக்த: 'நீண்ட தொடையைக் கொண்ட'

லோஹிதாக்ஷ: 'சிவந்த கண்களையுடைய'

ஆனால்

பரமஸக்தி: (ப்ஹுவீர் ஹியல்ல)

தர்க் ஜாஹு: (ஸக்தி<sup>4</sup> என்ற சொல் இங்கு இல்லை)

தர்க் ஸக்தி<sup>2</sup> ஸ்கடம் ஸதூலாக்ஷி<sup>3</sup>க் ஷ: இவைகள் 'ஸ்வாங்கம்' அல்ல

#### 5.4.114 அங்கு<sup>1</sup>லே: தாருணி

'அங்கு<sup>1</sup>லி' என்ற சொல்லிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் ப்ஹுவீர் ஹித் தொகையின் பின் 'ஷக்' ஒட்டு அத்தொகை 'மரத்துண்டு' என்ற பொருளைச் சுட்டும்போது வரும்.

த்வயங்குலம், தர்யங்குலம்.

'பார்லி' முதலியவைகளைச் சிதறப் பயன்படுத்தும் இரண்டு அல்லது மூன்று விரலின் வடிவள்ள மரக்கரண்டி ஆனால் த்வயங்கு<sup>1</sup>லா யஷ்ட: இது 'அச்' ஒட்டை (5.4.86) ஸமாஸாந்தவொட்டாகக் கொண்ட தத்ப்ருஷத் தொகை.

'இரண்டங்குல நீளமுள்ள கம்பு' என்பது இத்தொகையின் பொருள். இங்கு 'அங்குல' ஓரளவைச் சுட்டும். ஒரு வடிவத்தையல்ல. பஹுவீர் ஹித் (குத்திரத்தில் கூறிய) தொகையில் 'அங்குலி' ஒரு வடிவத்தைச் சுட்டும்.

பஞ்சாங்குலி<sup>1</sup>ஹஸ்த: (இது மாததைக் குறிக்கவில்லை)

**5.4.115** த்விதிரிப்யாம் ஷ மூர்த்தீன்:

த்வி, த்ரியைத் தொடர்ந்து மூர்த்தீன் (தலை) என்ற சொல் நிற்கும் பஹுவீஹித் தொகைக்குப்பின் 'ஷ ஒட்டு வரும்.

த்விமூர்த்தீ: 'இரண்டு தலைகொண்ட'

த்ரிமூர்த்தீ: மூன்று தலை கொண்ட ஆனால் உச்சைர் மூர்த்தீன் 'தலை நிமிர்ந்த'

**5.4.116** அப்பூரணீப்ரமான்யோ:

(பெண்பால்) வரிசைமுறை கட்டும் எண்ணுப்பெயர் ப்ரமானீ என்ற சொல் ஆகியவற்றையிறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட பஹுவீஹித் தொகைக்குப்பின் 'அப்' ஒட்டு வரும். கல்யாண் பஞ்சமா ராத்ரய: 'ஐந்தாவது, இரவை நற்குறியுள்ள தாகக்கொண்ட இரவுகள்' ஸ்த்ரீ ப்ரமானா குடுமபி: 'பெண்மணியைத் தலைவியாகக் கொண்ட குடும்பத்தினுறுப்பினர்கள்'

வா: அபி ப்ரதான பூரணீக்'ரஹணம் கர்தவ்யம்

வரிசை முறை கட்டும் எண்ணுப்பெயர் முக்கிய உறுப்பினராக அமையும் தொகைக்குப்பின் 'அப்' வரும்.

கல்யாண பஞ்சமீக: பஞ்ஷ: இங்கு ஐந்தாவது (பஞ்சமீ) முக்கிய உறுப்பினரல்லாததால் 'அப்' வராது.

வா: நேதுர் நக்ஷத்ர உபஸம்க்யானம்

சொல்லைத் தொடர்ந்து 'நேத்ரு' என்ற சொல் நிற்கும்போதும் 'அப்' ஒட்டு வரும்.

ம்ருகநேத்ரா ராத்ரய: 'ம்ருகநக்ஷத்திரத்தைத் தலைமையாகக் கொண்ட இரவுகள்'

புஷ்ய நேத்ரா:

ஆனால் தேவதீத்த நேத்ருகா: (முதலுறுப்பினர் நக்ஷத்திரத்தைக் குறிக்குஞ் சொல்லல்ல)

வா: சந்த்ஸி ச நேதுருபஸம்க்யானம்

'அப்' ஒட்டு 'நேத்ரு'வுக்குப்பின் வேதமொழியிலும் வரும். ப்ருஹஸ் பதிநேத்ரா தே'

வா: மாஸாத்'ப்'ருதி ப்ரத்யய பூர்வபதாட்டஜ் விதி:

'கூலி' அல்லது 'சம்பளம்' என்ற பொருளைச் சுட்டும் ஒட்டில் முடியும் வரிசை முறை கட்டும் எண்ணுப் பெயருக்குப் பின் நிற்கும் 'மாஸ' என்ற சொல்லோடு 'டச்' ஒட்டு வரும்.

பஞ்சகமளவிக: கர்மகர: 'மாதச் சம்பளம் ஐந்து பெறும் கலைஞன்' 5.156 கூலியென்ற பொருளைச் சுட்டுஞ் சொற்களாக்கப்படும் (5.122 'கன்')

விதியை விதிக்கிறது.

#### 5.4.117 அந்தர் பஹிர்'போ ச லோமன:

அந்தர், 'உள்' பஹிர் 'வெளி' ஆகியவைகளை முதலுறுப்பினராகவும் 'லோமன்' ஐயிறுதியுறுப்பினராகவும் கொண்ட பஹுவீஹி தொகைக்குப்பின் 'அப்' ஒட்டு வரும்.

அந்தர் லோம: ப்ராவார: 'மயிர்களையுடைய பகுதியுள் எருக்குமாறு தைக்கப்பட்ட ஒருடை

பஹிர் லோம:

#### 5.4.118 அஞ்நோஸிகாயா: ஸமக்'நாயாம் நஸம் சாஸ்தூ'லாத்

பஹுவீஹித் தொகையினிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் 'நாஸிகா' என்ற சொல்லுக்குப்பின் 'அச்' ஒட்டு அத்தொகை ஒரு பெயராகும்போது, அச் சொல்லுக்கு முன் 'ஸ்தூ'ல் என்ற சொல் நிற்காமல் அமையும்போது 'அச்' ஒட்டு வரும். இவ்வொட்டிணைக்கும்போது 'நஸ்' நாஸிகாவுக்குப் பதிலியாகும். த்'ருணஸ: 'மரத்தைப் போன்ற மூக்குடைய'

வாத்'ரீணஸ: - காண்டாமிருகம்

கோ'னஸ: - 'பக போன்ற மூக்குடைய' ஒரு வகைப்பாம்பு ஆனால் துங்கநாஸிகா அல்லது ஸ்தூ லநாஸிகா அகன்ற அல்லது பெரிய மூக்குடைய 'காட்டுப்பன்றி'

வா: கு'ர க்'ராயாம் நஸ் வக்தவ்ய:

கு'ர. க்'ர, என்ற சொற்களுக்குப்பின் நிற்கும் 'நாஸிகா'வுக்கு 'நஸ்' பதிலியாகும். ஆனால் ஒட்டு ஏதுமிணைக்கப்படமாட்டாது.

கு'ரணா: க்'ரணா:

கு'ரணஸ:, க்'ரணஸ: என்ற மாற்றுவடிவமும் காணப்படும். இவை 'அச்' ஒட்டு இணைப்பதால் பெறப்படும்.

வா: எரிதினா, அஹினா, அர்சனா என்ற சொற்கள் வேதமொழியில் காணப்படும்.

#### 5.4.119 உபஸர்க்'சச

உபசர்க்கத்துடன் வரும், நாஸிகா என்ற சொல்லுக்குப்பின் (பஹுவீஹி தொகையில்) 'அச்' ஒட்டு வரும். நஸ் நாஸிகாவுக்குப் பதிலியாகும்.

உன்னஸ:

ப்ரணஸ:

வா: வேர் க்'ரா வக்தவ்யம்

நாஸிகாவுக்கு முன் 'வி' நின்றால், நாஸிகாவுக்குப் பதிலியாக 'க்'ர' வரும். வீ'ர:

**5.4.120** ஸுப்ராத ஸுஸ்வஸுவஸாரி குக்ஷ சதுர ஸ்ரேணி பதீரஜ பதீர்ப்ரோஷ்ட பதீர:

கீழ்க்கண்ட பஹுவீஹித் தொகைகள் 'அச்' ஒட்டிணைத்தாக்கப்பட்ட நியாதனங்கள்.

1) ஸுப்ராத - விடியற்காலம்

2) ஸுஸ்வ - மகிழ்ச்சியான நாளையைக் (Tomorrow) கொண்ட

3) ஸுதி<sup>3</sup> வ - நல்ல நாளை (day) கொண்ட

4) ஸாரிகுக்ஷ - ஸாரி என்ற பறவையின் வயிற்றைப் போன்ற வயிறுடைய<sup>1</sup>

5) சதுரஸ்ர - நான்கு மூலையுடைய<sup>2</sup>

6) ஏணி<sup>3</sup> பத<sup>3</sup> - மாறிமானின் பாதங்களைப் போன்ற பாதங்களையுடைய

7) அஜபத<sup>3</sup> - ஆட்டுப்பாதங்களைப் போன்ற பாதங்களையுடைய.

8) ப்ரோஷ்டபத<sup>3</sup> - காளையின் பாதங்களைப் போன்ற பாதங்களையுடைய

முதல் மூன்றிலும் இறுதியெழுத்துக்கெடுதல் விதிப்படியல்ல. மற்றவைகளினிறுதியெழுத்து 6.4.144 படி கெடுகிறது.

ஸு - ப்ராதர் + அச் : ஸு + ப்ராத 0 + அ : ஸுப்ராத

**5.4.121** நஞ் து: ஸு ஆகியவைகள் முதலுறுப்பினராகவும் ஹலி, ஸக்தி என்ற

சொற்களையிறுதியுறுப்பினராகவும் கொண்டு நிற்கும். பஹுவீஹித் தொகைக்குப்பின் 'அச்' ஒட்டு விருப்பாக வரும்.

நஞ் - அஹல:; அஹலி: 'ஏறு இல்லாதவன்'

து3ர்ஹல: 'கெட்ட ஏறைக் கொண்டவன்'

துர்ஹலி: 'கெட்ட ஏறைக் கொண்டவன்'

ஸுஹல:; ஸுஹலி - நல்ல ஏறு உடையவன்'

அஸக்த<sup>2</sup>; துர்ஸக்தி<sup>2</sup>: 'அழுக்கில்லாத தொடையுள்ளவன்'

ஸுஸக்த<sup>2</sup>: ஸுஸக்தி<sup>2</sup>: நல்ல (அ) அழகிய தொடையுள்ளவன்'

**5.4.122** நித்யமஸிச் ப்ரீமேதீயோ:

நஞ், து:; ஸுவோடு ப்ரஜா, மேதீயவென்ற சொற்கள் நிற்கும் பஹுவீஹித் தொகைக்குப்பின் 'அஸிச்' ஒட்டு கட்டாயமாக வரும்.

அப்ரஜா - 'குழந்தையில்லாத, மலடு'

துஷ்ப்ரஜா - 'கெட்ட குழந்தையுள்ள'

ஸுப்ரஜா - 'நல்ல குழந்தையுள்ள'

அமேதீ: 'அறிவில்லாத'

துர்மேதீ: 'தவறான அறிவு கொண்ட'

ஸுமேதீ: 'நல்ல அறிவுள்ள'

**5.4.123** ப்ஹுப்ரஜாஸ் ச்நதீஸி

வேதமொழியில் ப்ஹுப்ரஜா என்ற தொகை காணப்படும். ப்ஹுப்ரஜா: என்ற

சொல்லோடு, 'அனிச்' ஒட்டு வேதமொழியில் வரும். ஆனால் பஹுவீஹித் (ப்ராஹ்மண:) பேச்சு மொழியில் காணப்படும்.

#### 5.4.124 தர்மாத்னிச் கேவலாத்

'தர்ம' என்ற சொல்லையிறுதியுறுப்பினராகவும், அதன் முதலுறுப்பினர் ஒரே ஒரு சொல்லாகவுமையும் பஹுவீஹித் தொகையின் பின் 'அனிச்' ஒட்டு வரும்.

கல்பாணாதர்மா - 'நல்லதர்மத்தையுடைய'

பரமதர்மா - சிறந்த தர்மத்தையுடைய

#### 5.4.125 ஜம்பா ஸுஹரித த்ருணஸோமேப்ய:

ஸு (நல்ல, அழகிய), ஹரித (பச்சை) த்ருண (புல்). ஸோம (சந்திரன்) என்ற சொற்கள் முதலுறுப்பினராக 'ஜம்பின்' வரும்.

ஜம்பின் என்ற சொல் 'அனிச்' ஸமாஸாந்தவொட்டிணைத்தாக்கப்பட்டது.

ஸுஜம்பன் 'அழகிய தாடையையுடைய', ஹரித ஜம்பின் 'பச்சை நிறத்தாடையையுடைய', த்ருண ஜம்பின் - புல் தின்னும் தாடையுடைய, ஸோம ஜம்பின் - சந்திரன் போன்ற தாடையுள்ள ஒரு பெயர்.

ஆனால் பதிதஜம்பி: 'பல் விழுந்த'

#### 5.4.126 த்ஷிணேர்ம லுப்தயோகே

'த்ஷிணேர்மன்' என்ற பஹுவீஹி, 'ஒரு வேடனின் தொடர்பு கொண்ட' என்ற பொருளில். நிபாதனமாகும். த்ஷிணேர்மன் (வேடனால்) வலது பக்கத்தில் காயமுண்டாக்கப்பட்ட ஒரு விலங்கு.

ஆனால் த்ஷிணேர்மம் ஸ்கடம் 'வலது பக்கமுடைந்த வண்டி'

#### 5.4.127 இச் க்ரம வ்யதிஹாரே

செயல் பரிமாற்றத்தைச் சுட்டும் பஹுவீஹித் தொகைக்குப்பின் 'இச்' ஒட்டு வரும்.

கேஸு + கேஸே + இச் = கேஸு + கேஸ் 0 - இ (6.3.137) கேஸா கேஸி 'தலை (முடியை)ப் பிடித்துச் சண்டை போடுதல்'

#### 5.4.128 த்விதீண்ட்பாதிப்பயச் ச

ஸமாஸாந்தவொட்டான 'இச்' இணைக்கப்பட்டாக்கப்பட்டவை 'த்விதீண்டி' முதலியவைகள்.

த்விதீண்டி 'இரண்டு தடிகளுக்கெதிராக இரண்டு தடி'

ஆனால் த்விதீண்டாஸாலா

#### 5.4.129 ப்ரஸம்ப்யாம் ஜானுனோ; க்:

ப்ர, ஸம், ஆகியவைகளைத் தொடர்ந்து 'ஜானு' என்ற சொல் பஹுவீஹித் தொகையில் நிற்கும்போது, 'ஜானு' அதற்கு பதிலியாகும்.

ப்ரக்ரு: அழகான முட்டையுடைய (ப்ருக்ருஷ்டே ஜானுனி அஸ்ய) அல்லது  
முட்டுக்கள் பிரிந்தமைந்திருக்கும். (ப்ரக<sup>3</sup>தே ஜானனி அஸ்ய)  
ஸம்க்ரு: 'தெற்றுக்காலுடைய'

#### 5.4.130 ஊர்த்'வாத்' விப<sup>1</sup>ாஷா

'ஊர்த்'வ' என்ற சொல்லைத் தொடர்ந்து நிற்கும் 'ஜானு' என்ற சொல்லுக்குப் பதிலியாகக் கூறப்பட்டிருக்கும் 'க்ரு' விருப்பாக வரும்.

ஊர்த்'வஜானு: அல்லது உர்த்'வக்ரு: 'முட்டுக்களை உயர்த்திய'

#### 5.4.131 ஊத<sup>4</sup>ஸோ அனங்

பஹுவீஹியினிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் 'ஊத<sup>4</sup>ஸ்'ஸினிறுதியெழுத்துக்குப் பதிலியாக 'அனங்' வரும்.

குண்ட + ஊத<sup>4</sup>ஸ் (ஸ் > அனங்) ஙீஷ் (4.1.25) : குண்டோத<sup>4</sup> + அன் + ஙீஷ் (6.1.97) = குண்டோத்<sup>4</sup> 0 ன் + ஈ (6.4.134) - குண்டோத்<sup>4</sup>னீ - 'மடி நிறைந்திருக்கும்' க<sup>4</sup>டோத்<sup>4</sup>னீ.

வா: ஊத<sup>4</sup>ஸோ அனநி ஸ்த்ரீக்<sup>3</sup>ரஹணம் கர்தவ்யம்.

'அனங்' பெண்பாலில்தான் வரும். ஆண்பாற்சொற்களில்ல.

மஹோத<sup>4</sup>ா: பர்ஜன்ய

க<sup>4</sup>டோத<sup>4</sup>ா: தே<sup>4</sup>னுக்ம்

#### 5.4.132 த'னஷஸ்' ச

'த'னுஸ்' னிறுதியெழுத்துக்கும் 'அனங்' பதிலியாகும். (பஹுவீஹித் தொகையில்) ஸார்ங்க<sup>2</sup>த்<sup>4</sup>னவா 'ராமன்', க<sup>3</sup>ாண்டவத்<sup>4</sup>னவா 'அர் ஜானன்' புஷ்பத்<sup>4</sup>னவா 'காமன்'

#### 5.4.133 வா ஸம்க்ருயாயம்

பஹுவீஹி ஒரு பெயராகும்போது 'அனங்' பதிலியாவது, விருப்பாக ஆகாமலிருக்கலாம்.

ஸ்தத<sup>4</sup>னு: அல்லது ஸ்தத<sup>4</sup>னவா.

#### 5.4.134 ஜாயாயா நிங்

பஹுவீஹித் தொகையினிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும், 'ஜாயா' என்ற சொல்லினீற்றுக்குப் பதிலியாக 'நிங்' வரும்.

யுவஜானி: (யுவன் + 0 + ஜாயா (6.3.34) - யுவ 0 + ஜாய் (ஆ > நிங்) (8.2.7) = யுவஜானி (6.1.66): 'இளவயது மனைவியைக் கொண்ட', 'வருத்த' ஜானி "வயதான மனைவியைக் கொண்ட"

#### 5.4.135 க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ஸ்யேதுத் பூதிஸு ஸுரபி<sup>1</sup>ய:

உத், பூதி, ஸு, ஸுரபி<sup>1</sup> ஆகியவைகளைத் தொடர்ந்து நிற்கும் க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup> என்ற

சொல்லின்றறுக்குப்பதிலியாக 'ந' வரும் (பஹுவீஹித்தொகை)  
உத் + க்'ந்த' (அ >இத்) உத்க'ந்தி' மணமுள்ள, பூதிக'ந்தி' நாற்றமுள்ள  
ஸுக'ந்தி', நல்ல மணமுள்ள ஸுரபி'க'ந்தி'

வா: க்'ந்த'ஸ்யேத்வே ததே'காந்த் க்'ரஹணம் 'இத்' பதிலியாவது,  
'க்'ந்த' என்ற சொல்லை ஓரடையாகப் படுத்தும்போது மட்டுந்தான். ஆகவே  
ஸுக'ந்த' ஆபணிக: "பல வாசனைத்திரவியங்களை விற்கும் கடைக்காரன்"

#### 5.4.136 அல்பாக்'யாயாம்

குறைவு (அல்ப) என்ற பொருளை, பஹுவீஹியினிறுதி யறுப்பினராக நிற்கும்  
க்'ந்த' என்ற சொல் கட்டும்போது, அச்சொல்லின்றுக்குப் பதிலியாக 'இ'  
வரும். ஸூபக'ந்தி'போ'ஜனம் "குறைவான சாறு கொண்ட (படைக்கும்)  
உணவு"

க்'ருதக'ந்தி' குறைந்த நெய்யுடைய உணவு. அதாவது பேருக்கு நெய்யுள்ள.

#### 5.4.137 உபமானாச் ச

பஹுவீஹித் தொகையினிறுதியில் நிற்கும் க்'ந்த' என்ற  
சொல்லின்றுக்குப் பதிலியாக 'இத்' வரும். அச்சொல்லோடு  
ஒப்பிட்டவொரு பொருளைக் குறிக்குஞ் சொல், அத்தொகையின்  
முதலுறுப்பினராக வரும்போதுதான் 'இத்' பதிலியாகும். பத்'மக'ந்தி' -  
'தாமரைப் பூவின் மணத்தைக் கொண்ட' உத்பலக'ந்தி'.

#### 5.4.138 பாத'ஸ்ய லோபோ அஹஸ்த்யாதி'ப்ய:

'ஹஸ்தி' முதலிய சொற்களல்லாத மற்ற சொற்கள் ஒப்பிடும் பொருட்களைச்  
கட்டுவதாகவமையும். மேலே குறிப்பிட்ட பஹுவீஹித்  
தொகையினிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் 'பாத' என்ற சொல்லின்று கெடும்.  
வ்யாக்'ரபாத் - "பூலியின் பாதத்தைப்போன்ற பாதத்தையுடைய"  
ஆனால் ஹஸ்திபாத: - "யானையின் பாதத்தைப் போன்ற பாதத்தையுடைய"

#### 5.4.139 கும்ப'பதி'ஷ்

கும்ப'பதி' முதலிய சொற்களும் மேலே கூறியபடி, 'பாத'த் தின்று  
கெட்டுஆக்கப்பட்டவை.

கும்ப'பதி - பெண்பாற்சொல் நீஷ் இணைத்தாக்கப்பட்டது.

கும்ப' + பத் + நீஷ் : கும்ப' + பத்' + நீஷ் : கும்ப'பதி' (6.4.130) ஸ'தபதி'

#### 5.4.140 ஸங்க்'யா ஸு பூர்வஸ்ய

ஸங்க்'யா, ஸு ஆகியவைகள் முதலுறுப்பினராகவும் 'பாத'  
இறுதியுறுப்பினராகவும் கொண்ட பஹுவீஹித் தொகையினிறுதியான 'பாத'  
த்தின்று கெடும்.

த்'விபாத் - இரண்டு கால்களுடைய



ஸுபாத் - அழகிய கால்களையுடைய

#### 5.4.141 வபஸி த்ந்தஸ்ப த்த்ரு

பஹுவீ ஹித் தொகையினிதுதியுறுப்பினராக நிற்கும் 'த்ந்த' என்ற சொல்லினீற்றுக்குப் பதிலியாக 'த்த்ரு' ஒரு வயதைச் கட்டும்போது வரும். (அதன் முதலுறுப்பினர் எண்ணுப் பெயராகவோ ஸு, ஆகவோ அமையும்) த்வித்த்ரு - த்விதின் (முதல் வேற்றுமை ஒருமை) 'இரண்டு பற்கள் முளைக்கும் வயது கொண்ட குழந்தை': ஸுதன் குமார: 'எல்லா பற்களும் அழகாக முளைத்திருக்கும் பையன்' ஆனால் த்வித்ந்த்: குஞ்ஜர: - 'இரண்டு தந்தங்கள் கொண்டது. அதாவது யானை.

#### 5.4.142 ச்ந்த்ஸி ச

வேத மொழியிலும் மேற்குத்திரத்தில் கூறப்பட்ட 'த்த்ரு', 'தந்தத்துக்குப் பதிலியாக வரும்.

உப்யதத் ஆஸபாதே (ருக் 10.10.10)

உப்யதத் - 'இரண்டு தாடைகளிலும் பற்களையுடைய விலங்கு' ஒரு வயதைக் குறிக்குக் குழலையோ அல்லது முதலுறுப்பினர் ஒரு குறிப்பிட்ட சொல்லாக அமையுமென்றோ இச்சுத்திரத்தில் கட்டவில்லை.

#### 5.4.143 ஸ்த்ரியாம் ஸம்க்ஞாயாம்

பெயரைச் கட்டும் பெண்பாற்சொல்லாக அமையும்போது 'த்ந்த' என்பதற்கு 'த்த்ரு' பதிலியாகும்.

அயோதத் (அபஸ் த்ந்த நீப் 4.1.6) 'ஒரு பெயர்' ஆனால் ஸம + த்ந்த + நீஷ் (4.1.55) : ஸம + தந்த 0 - ஈ 'ஸமமான பற்களையுடைய'

#### 5.4.144 விப்யாஷா ஸ்யாவாரோகாப்யாம்

ஸ்யான, அரோக என்பவைகளுக்குப்பின் நிற்கும் 'த்ந்த'வுக்கு த்த்ரு விருப்பாகப் பதிலியாகும். (இத்தொகையொரு பெயராகும்.)

ஸ்யாவதின் அல்லது ஸ்யாவதந்த;

'பல் கருப்பாக உள்ளவன்'

அரோகதின் அல்லது அரோக தந்த:

'பல் பளபளப்பாக இல்லாதவன்'

#### 5.4.145 அக்ராத்ஸுத்த ஸுப்ரவ்ருஷவராஹேப்ய:

'அக்ர' என்ற சொல்லையிறுதியாகக் கொண்ட சொல், ஸுத்த், ஸுப்ர, வ்ருஷ, வராஹ ஆகியவைகளுக்குப்பின் நிற்கும் 'த்ந்த' என்ற சொல்லுக்கு 'த்த்ரு' விருப்பாகப் பதிலியாகும்.

குட்மஸாக்ரதின் அல்லது குட்மஸாக்ரதந்த:

ஸுத்த்தின் அல்லது ஸுத்த்தந்த. 'சுத்தமான பற்களைக் கொண்ட' ஸுப்ரதின் அல்லது ஸுப்ரதந்த: 'பளரென்ற பற்களைக் கொண்ட'

வ்ருஷதீன் அல்லது வ்ருஷதீந்த: 'மாட்டின் பல்லைப் போன்ற பற்களையுடைய' வராஹதீன் அல்லது வராஹ தீந்த: 'பன்றியின் பற்களைப் போன்ற பற்களைக் கொண்ட'

இங்கு குறிப்பிடப்படாத மற்ற சொற்களும் இவ்வாறு ஆகுமென்பதை 'ச' கட்டுகிறது.

அஹிதீன் அல்லது அஹிதீந்த:

'பாம்பின் பல்லைப் போன்ற பற்களையுடைய'

மூலிக தீந்த: அல்லது மூலிகதீன்.

#### 5.4.146 கருத<sup>3</sup>ஸ்யா வஸ்த<sup>2</sup>ாயாம் லோப:

பஹுவீ ஹியினிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் 'கருத்' என்ற சொல்லினீறு அத்தொகை அஸ்விலங்கின் வயது அல்லது நிலையைச் கட்டுமானால் கெடும். அஸஞ்ஜாத கருத் - திமில் கிளம்பாத அதாவது இளவயதைக் குறிப்பது. பூர்ணகருத் - 'திமில் முழுதாகக் கிளம்பிய, 'நடுத்தரவயதான' உன்னத கருத் - 'உயர்ந்த திமிலையுடைய' அதாவது வயதான ஸ்தூ<sup>3</sup>ல கருத் - அகன்ற திமில் கொண்ட அதாவது பலம் பொருந்திய ஆனால் ஸ்வேத கருத்<sup>3</sup>: 'வெள்ளையான திமிலுடைய'

#### 5.4.147 த்ரிகருத் பர்வதே

'கருத்' தினீறான 'அ' கெட்டு ஆக்கப்பட்ட த்ரிகருத் என்ற பஹுவீ ஹித் தொகை ஒரு மலையின் பெயரைச் கட்டும். மலையைச் கட்டாவிட்டால் த்ரிகருத்<sup>3</sup>:

#### 5.4.148 உத்<sup>3</sup>விப்<sup>4</sup>யாம் காகுத்<sup>3</sup>ஸ்ய

உத், வி, ஆகியவைகளுக்குப்பின் நிற்கும் 'காகுத்' என்ற சொல்லினீறு கெடும்.

உத்காகுத்<sup>3</sup> - 'உயர்ந்த மேல் வாயைக் கொண்ட'

விகாகுத்<sup>3</sup> - சரிபாகவமையாத அல்லது பிரிந்த மேல்வாயைக் கொண்ட'

#### 5.4.149 பூர்ணாத்<sup>3</sup> விப்<sup>4</sup>ஷா

'பூர்ண' என்ற சொல்லைத் தொடர்ந்து நிற்கும் 'காகுத்' த் தினீறு விருப்பாகக் கெடும்.

பூர்ணகாகுத் அல்லது பூர்ணகாகுத்<sup>3</sup>:

'முழுவதும் வளர்ச்சியடைந்த மேல்வாயைக் கொண்ட'

#### 5.4.150 ஸுஹ்ருத் து<sup>3</sup>ர்ஹ்ருதெ<sup>3</sup>ள மித்ராமித்ரயோ:

முறையே. 'நண்பன்' 'எதிரி' என்ற பொருட்களைச் கட்டும் ஸுஹ்ருத்.

து<sup>3</sup>ர்ஹ்ருத் என்ற பஹுவீ ஹித் தொகைகள் நிபாதனங்கள்.

ஸு + ஹ்ருத<sup>3</sup>ய = ஸு + ஹ்ருத் = ஸுஹ்ருத் 'ஹ்ருதய'த்துக்கு 'ஹ்ருத்' பதினியாவது நிபாதனம்.

மற்ற பொருளில் ஸுஹ்ருத்ய: 'இரக்கமுள்ள' துர்ஹ்ருதய; 'கொடுமையான', 'கடினமான' இதயமுடைய'

#### 5.4.151 உர: ப்ரபு'ருதிப்'ய; கப்

'உர:' முதலியவைகளினின்றுதியுறுப்பினராக நிற்கும் பஹுவீ'ஹித் தொகைக்குப்பின் 'கப்' ஒட்டு வரும்.

வ்யூடோரஸ்க: 'அகன்ற மாப்புடைய', ப்ரியஸ்பிஷ்க:

#### 5.4.152 இன; ஸ்த்ரியாம்

'இன்' னீற்று பஹுவீ'ஹித் தொகைக்குப்பின் 'கப்' அத்தொகை பெண்பாலைச் சுட்டும்போது இணைக்கப்படும்.

பு'ஹுதூ'ண்டிகா (பு'ஹுதூ'ண்டின் + கப் + டாப்) = பஹுதூண்டி 0 (8.2.7) + கப் + டாப் = பு'ஹுதூண்டி 0 ஆபு'ஹுதூ'ண்டிகா 'தண்டத்தைக் கையில் கொண்ட பலபேர்கள் கொண்ட அறை' ஆனால் பு'ஹுதூண்டின் அல்லது பு'ஹுதூண்டிக (ஆண்பால்) 'அரசன்'

#### 5.4.153 நத்ய்ருதஸ்' ச

'நதீ' என்ற ஸம்க்ஞாவினால் குறிப்பிடப்படும் சொற்களினின்றுதியுறுப்பினராகவமையும் பஹுவீ'ஹித் தொகைக்குப்பின்னும் 'ரு' னீற்று பஹுவீ'ஹித் தொகைகளுக்குப்பின்னும் 'கப்' ஒட்டு வரும்.

பு'ஹுகுமாரிகோ தே'ஸ': 'பல திருமணமாகாத பெண்களிருக்கும் இடம் அல்லது நாடு'

பு'ஹுகாந்த்ருக: - பல கறுகறுப்பான மனிதர்களைக் கொண்ட இடம்.

#### 5.4.154 ஸே'ஷாத்' விப'ாஷா

இதற்கு முன்பு விதிக்கப்பட்ட சூத்திரங்களில் கூறப்படாத மற்ற பஹுவீ'ஹித் தொகைகளுக்குப்பின் 'கப்' விருப்பாக இணைக்கப்படும்.

பு'ஹுகு'ட்வக: அல்லது பு'ஹுகு'ட்வாக: அல்லது

பு'ஹுகு'ட்வ: 'பல கட்டில்களையுடைய இடம்'

பு'ஹுமாலக: (அ) பு'ஹுமாலாக: அல்லது பு'ஹுமால:

அன்ருக்கம் ஸாம, பு'ஹு வ்ருக்கம் ஸூக்தம் என்ற தொகைகளில் 'கப்' ஒட்டு இணைக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். ஆனால், இச்சொற்கள் 5.4.74 இன்படி ஸமா'ந்தவொட்டான 'அ'வையிணைத்து ஆக்கப்பட வேண்டும். 'ருக்' என்ற சொல்லோடு 'அ'வொட்டு, இத்தொகையொடு சிறப்பான பொருளைச்சுட்டும்போது மட்டுந்தான் இணைக்கப்படும். காட்டாக அன்ருச: 'பையன்' பு'ஹ்வ்ருச: 'சரண', மற்றவிடங்களிலல்ல.

#### 5.4.155 ந ஸம்க்ஞாயாம்

பஹுவீ'ஹித் தொகை ஒரு பெயரைக் குறிக்கும்போது 'கப்' ஒட்டு வராது.

விஸ்'வதே'வ: 'ஒருவனின் பெயர்'; விஸ்'வயஸா'ர:

**5.4.156** ஈயஸ்'ஸ்' ச

'ஈயஸ்' ஒட்டையீறாகக் கொண்ட சொல்லிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும் ப்'ஹுஸ்'ஹித் தொகைக்குப்பின் 'கப்' ஒட்டு வராது.  
 ப்'ஹுஸ்'ரேயான் (5.4.154க்குத் தடை) 'பல சிறப்புக்களைக் கொண்டவன்'  
 பஹுஸ்'ரேயஸ்'1 (5.4.153க்குத் தடை) 'பல சிறப்புக்களைக் கொண்டவன்'

**5.4.157** வந்தி'தே ப்'ராது;

'ப்'ராத்ரு' 'வையிறுதியுறுப்பினராகக் கொண்ட பஹுஸ்'ஹித் தொகைக்குப்பின் 'புகழ்தல்' என்ற பொருளைச் சுட்டும்போது 'கப்' ஒட்டு வராது. ஸுப்'ராதா 'நல்ல சோதரனையுடைய'  
 ஆனால் து'ஷ்ட ப்'ராத்ருக: (புகழ்ச்சியைக் குறிப்பதல்ல)

**5.4.158** ருதஸ்' ச'ந்த்'ஸி

ரு (குறில்) ஈற்றுப் பஹுஸ்'ஹித் தொகைக்குப்பின் 'கப்' ஒட்டு வேத மொழியில் வராது  
 ஹதமாதா, 'தாய் கொல்லப்பட்ட ஒருவன்' ஹததிதா.

**5.4.159** நதீ தந்த்ரீயோ: ஸ்வாங்கே<sup>3</sup>

நதீ, தந்த்ரீ, ஆகியவை, பஹுஸ்'ஹியினிறுதியுறுப்பினராக நிற்கும்போது, அவை, ஒரு அவயவம் என்ற பொருளைச் சுட்டுமானால் 'கப்' வராது.  
 ப்'ஹு நாடி: காய: 'பல நரம்புகளையுடைய உடல்'  
 ப்'ஹு தந்த்ரீ க்'ரீவா - பல நரம்புகளைக் கொண்ட கழுத்து'  
 ஆனால் ப்'ஹுநாடக: ஸ்தம்ப்' (ஒரு அவயவமல்ல)  
 உணாதிபெயாட்டான 'ஈ'மினாலாக்கப்பட்ட சொல் தந்த்ரீ இவ்வொட்டு ஒரு 'க்ருத்' ஒட்டாகும். பெண்பால் ஒட்டல்ல ஆகையால் இவ்வொட்டு குறிலாக்கப்படமாட்டாது.

**5.4.160** நிஷ் ப்ரவாணி'ஸ்' ச

'நிஷ்ப்ரவாணி' என்ற சொல் 'நதீ' என்ற பெயராலழைக்கப்படும் சொல்லானபோதிலும், 'கப்' ஒட்டு இணைக்கப்படாமல் விதிக்குப் புறம்பாக ஆக்கப்பட்டதாகும்.  
 நிஷ்ப்ரவாணி: பட: 'வெளுக்காத புதுத் துணி'  
 நிஷ்ப்ரவாணி: கம்ப்'ல:

**உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்  
சென்னை - 600 113.**

**அண்மை வெளியீடுகள்**

	ரூ. பை
கபிலர்	70.00
கன்னடத்தில் காரைக்காலம்மையார் வரலாறு	20.00
நாட்டிய நன்னூல்	25.00
சங்க இலக்கியத்தில் கலையும் கலைக்கோட்பாடும்	62.00
கதிர்வேற்பிள்ளை-தமிழ் சொல்லகராதி, மூன்று பாகங்கள்	600.00
எண்பத்து மூன்றில் தமிழ், பகுதி 3	30.00
காஞ்சிபுரம் ஏகாம்பரநாதர் கோவில் ஓர் ஆய்வு	60.00
திருக்குற்றாலநாத சுவாமி கோவில் வரலாறும் பண்பாடும்	60.00
உத்தர ராம சரிதம்	30.00
திராவிட மொழியின் மூவிடப் பெயர் விலை	40.00
பம்மல் சம்பந்த முதலியாரின் உரைநடை நூல்கள் தொகுதி 1	50.00
பம்மல் சம்பந்த முதலியாரின் உரைநடை நூல்கள் தொகுதி 2	40.00
சதாசிவப் பண்டாரத்தார் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்	40.00
சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல்	75.00
வேதகிரியார் சூடாமணி நிகண்டு	65.00
தமிழக மேடைநாடகப் பெண்கலைஞர்கள் குறிப்பேடு	25.00
<b>A Grammar of Contemporary Literary Tamil</b>	80.00
<b>Cilappatikaram</b>	100.00
காதம்பரி மூலமும் வசனமும்	125.00
<b>Tani Pacura Togai</b>	30.00
<b>Dedication</b>	25.00
<b>Temple Chimes</b>	20.00
<b>Nala Venba</b>	45.00
<b>Tamil Heroic Poems</b>	40.00
<b>Six Long Poems from Sangam Tamil</b>	30.00
<b>Kurinci-p-pattu-Muttollayiram</b>	40.00
<b>Kuruntokai</b>	110.00
<b>Landscape and Poetry</b>	50.00
<b>Tamil Culture and Civilization</b>	60.00
<b>Tolkappiyam and Astadhyayi</b>	110.00
தமிழக மகளிர் தொடக்க காலமுதல் ஆறாம் நூற்றாண்டு வரை	50.00
தொல்காப்பியம் - பொருள் - செய்யுளியல் பகுதி 1	50.00
தழுவீரகவாமிகரை வன்னியராயன்கதை	55.00
சடத்தலம்	40.00
காத்தவராய நாடகம்	30.00
மதங்க சூளாமணி	40.00
பண்டைத் தமிழ் எழுத்துக்கள்	32.00
தமிழில் நவீன நாடகம்	70.00
இலக்கியத்தில் சோதிடம்	65.00
சங்கத் தமிழரின் வழிபாடும் சடங்குகளும்	80.00